

الزواج العرفي بين الوهم والواقع



أ.د. محمد حسن ظالم
أ.د. محمد أنور

المكتبة المصرية

عن أحمد ذوالفقار - لوران الإسكندرية
تلفاكس: ٥٥٢٠٢/٥٨٤٠٢٨٨
محمول: ٠١٧٣٥٥١٨٨

الزواج العرفي

بين

الوهم و الواقع

تحليل إجتماعي نفسي

دكتور

محمد حسن غانم

كلية الآداب - قسم علم نفس
جامعة حلوان

دكتور

محمد أنور محروس

كلية الآداب - قسم الاجتماع
جامعة حلوان

٢٠٠٤م

مكتبة المصرية

للطباعة والنشر والتوزيع

٣ حي أحمد شو القنطر - نوريان الإسكندرية

تليفاكس : ٠٢٩٨٠٢٩٨ / ٠٢/٠٢

هاتف : ٠٢٩٨٠٢٩٨

جميع الحقوق محفوظة
للمكتبة المصرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه
فانتهوا واتقوا الله إن الله شديد العقاب"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال رسول الله ﷺ:

" لا نكاح إلا بولي وشاهدي عدل "

صلى رسول الله ﷺ

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	مقدمة
١٣	القسم الأول : الزواج العرفي تحليل سوسيولوجي
١٥	أولاً : موضوع الدراسة وأهميتها
٢٢	ثانياً : الدراسات السابقة
٤٢	ثالثاً : الإطار النظري
٤٧	رابعاً : الدراسة الميدانية
٨١	خامساً : نتائج الدراسة
١٠٥	مراجع القسم الأول
١١١	القسم الثاني : الزواج العرفي مفهوم سيكولوجي
١١٧	أولاً : مدخل الى صور وأشكال الزواج
١٣٩	ثانياً : الزواج العرفي والحياة الجنسية
١٥٧	ثالثاً : الزواج العرفي - الأسباب والنتائج
١٧٥	رابعاً : الدراسات السابقة
٢٠٣	خامساً : الزواج العرفي (دراسة استطلاعية)
٢٤٠	سادساً : الإجراءات الميدانية لدراسة الزواج العرفي
٢٩٨	المراجع
٣٠٩	الملاحق

مُتَلَمِّمَاتُ

ليست مهمة الباحث في العلوم الإنسانية الشجب والإدانة والإستكار لأية ظاهرة إجتماعية جديدة تطفو إلى السطح في أي مرحلة إجتماعية نفسية من مراحل تطوره.

ونتيجة لمؤشرات كثيرة وهامة أهمها كشف الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء في تقريره السنوي أن عدد وثائق الطلاق التي تم استخراجها عام ٢٠٠٠ بلغ ٧٥ ألف وثيقة وأن ٩ ملايين شاب وفتاة تجاوزوا الخامسة والثلاثين دون زواج. وأشار خبراء الجهاز إلى أن هذه الأرقام ترجمة فعلية لظاهرة خطيرة بدأ يعاني منها المجتمع في السنوات الأخيرة وهي ظاهرة العنوسة التي تستهدف الفئات الوسطى، وحمل الخبراء الفتيات والأسرة المسئولية عن تفاقم تلك الظاهرة بسبب مفاهيمهن عن الزواج مما جعل الشاب يقف عاجزاً عن توفير الحد الأدنى لمتطلبات الفتاة وأسررتها. ومن هنا أعلنت وزارة الشؤون الإجتماعية أيضاً أن ٢٥٥ ألف طالب وطالبة أختاروا الزواج العرفي أي بنسبة ١٧ ٪ من طلبة الجامعات البالغ عددهم ١,٥ مليون. وحتى تكتمل الصورة أعلنت وزارة العدل في أحدث إحصائية لها عن زواج ٢٠٠ ألف فتاة مصرية من أثرياء أجنب كبار السن، وأن إتجاهها يسود

بين الشباب المصريين للإرتباط بزوجات من جنسيات مختلفة مثل روسيا، والإتحاد السوفيتي السابق، وأوروبا الشرقية حيث يرتبط الشاب بفاته جميلة فضلاً عن جمالها دون أن يتكلف أكثر من شقة مفروشة، تعليقاً على ذلك يمكن القول أن الفتاه أصبحت تؤمن بأن الزواج يقوم على الأساس الإقتصادي في المقام الأول، ومادامت الفتاه تستطيع الإنفاق على نفسها فهي ليست في حالة على زواج، في نفس الوقت الذي يصعب فيه على الشاب للحصول على عمل أو سكن كما يواجه مغالاة تفوق قدراته فيما تعلق بنفقات الزواج كالمهر والجهاز وغيره. من هنا جاء إهتمام الباحثين بهذا الموضوع. وتكمن مهمة الباحث الأساسية في التساؤل، والبحث عن الأسباب والدوافع التي دفعت وحثت تواجد هذه الظاهرة وصولاً إلى التشخيص ثم العلاج مع الإخذ في الاعتبار الحوار الديالكتيكي العلمي والعلاقة الإرتباطية بينهما. بعبارة جامعة كلما كان البحث في الأسباب جدياً وموضوعياً كلما كان الوصول إلى التشخيص والعلاج ناجحاً والعكس بالعكس. وظاهرة الزواج العرفي من تلك الظواهر المجتمعية التي طفت إلى السطح مؤخراً مثل ظاهرة الإیمان والعنف والتطرف وغيرها، ثم أصبحت كواقع يجب أن نعترف به ونتعامل معه من منطلقنا السابق، فما أسهل الشجب والإستكار ووصمة عار بالزنا والحرام، لكن كل هذا لا يمنعنا من اللوج إلى معترك هذا الدرب لفض مجهلته، صحيح أننا كنا نسمع من قبل عن سيدات أرامل يقولون صرف معاش أزواجهن وإنفاقه على أولادهن أو أن الزوجة قد تلجأ إلى مثل هذا الزواج حتى لا تحرم من معاش زوجها. لكن تعددت صور الزواج العرفي ودخلت في معتركات

أقل ما توصف به أنها مجرد نزوات طائشة تدفع للبنت - في الغالب- وأسررتها ثمناً لها، كما أصبحت تطلعون العديد من الصحف حيث كل للقراء والقرائات حول هذا النوع من الزواج والذي أدخل الريب والشك وعدم الإيمان في قلوب الإباء، وحتى لو تحسنتا عن الزواج العرفي الصحيح فله شروط مثل:

١- لابد من وجود شاهدين عليه.

٢- أن يكون في يد كل طرف من الطرفين نسخه من عقده.

٣- لابد من توافر أي شرط من شروط العلانية حتى لا يتحول إلى مجرد علاقة سرية لا تتفق مع احترام الإنسان لآدميته.

فهل تتحقق مثل هذه الشروط فيما يطلق عليه تجاوزاً "جوازاً صرفياً" ؟

بالطبع لا، وهناك العديد من الحالات التي ذكرت ذلك، حيث يحتفظ الرجل في الغالب بورقة - وبدون شهود وبدون علانية- وتتم للقاءات فسي خلوة وسرية لا تتفق مع ما أحله الله. وإذا ثارت الفتاة وأرادت من الشاب أن يتقدم إليها رسمياً وأن تجعل للعرفي رسمي بثور وقد يعتدي عليها بالضرب وقد يمزق الورقة ويتركها في مهبط الريح. ولعل هذا المحور يعد "زيد الحقيقة" في الزواج العرفي الإن وفي أغلب حالاته. ومما يؤكد ذلك أن الحالات التي قام عليها هذا البحث تنحصر أعمارها ما بين أقل من ٢٠ عاماً حتى آخر الثلاثينيات مما

يؤكد حقيقة أن وراء هذا الزواج نزوات أقل ما توصف به أنها جنسية وأنها طارئة وأن من يلجأ من الشباب إلى هذا الطريق إنما يستسهل إشباع الغرائز دون ما تحمل المسؤولية، ولم نسمع عن شاب لجأ إلى إصلاح هذا الخطأ فحاول أن يتزوج رسمياً من تلك التي تزوج منها عرفياً مما يضع الفتاة في مأزق وأهلها في ورطة لا يمكن تقدير مدي أضرارها النفسية في المدى القريب والبعيد.

وقد كشفت الدراسة أن من يلجأ إلى هذا الزواج العرفي من كلا الجنسين إنما يتصفون بالعديد من الصفات من قبيل الإسر ذات التصدع في البنيان والكيان، كثرة الخلافات والمشاحنات بين الإباء، وترك الحبلى على الغارب للأبناء، وإتباع أسلوب تربيوي متلصص في التربية إيان لفترة الطفولة أما يتسم بالقسوة الشديدة أو التسبب والإهمال (والنتيجة واحدة لكلا الأسلوبين). أما عن الخصائص النفسية فمن أبرزها شدة العدوان لدى الذكر وزيادة درجة الاعتمادية وعدم الثقة في النفس لدى الفتاة إضافة إلى رفض الوالد للإقتداء بالنماذج الإسرية والدينية كقنوة أو النظر إلى الحياة كخفيمة لابد من إقتناصها وتلك هي مربط الفرس وألس البلاء فيما يطلق عليه تجلوزاً زواجاً عرفياً.

صحيح أن المجتمع يوجد به العديد من المشاكل وأخطرها على الإخلاق مشكلة البطالة وما تولده في النفوس للشابة من إحباطات والإم وحسرة على أيام الجد والإجتهد إلا أن إقبال البعض هروباً من مستقبل غير محدد المعالم (على أفضل التعبير) إلى مثل هذا النوع من العلاقات، ورفض الطالبين من شبابنا لمثل هذه العلاقات كل ذلك يؤكد

حقيقة علمية ونفسية وإجتماعية وهي أن الواقع لا يدرك كما هو ولكن يدرك كما نريد أن ندركه ونفهمه ونعيه.

ويعد:

فأعلمنا بهذه الدراسة العلمية الجادة نكون قد وضعنا أيدينا علي التشخيص للأسباب المشكلة والخصائص من يقدم علي مثل هذا النوع من الزواج العرفي. ونفعل ذلك دون ضجة أو ضجيج. وهذه أولى أهداف العلم.

والله ولي التوفيق ومن وراء القصد

د. محمد أنور محروس

د. محمد حسن غانم

القسم الأول

الزواج العرفي

تحليل سوسيولوجي في المجتمع المصري

دكتور / محمد أنور محروس

كلية الآداب - قسم الاجتماع

جامعة حلوان

(أولاً) موضوع الدراسة وأهميته:

يتحدد موضوع الدراسة الحالية في قضية من أخطر القضايا التي تهدد المجتمع وهي الزواج العرفي أو السري، وهي مشكلة ذات أبعاد خطيرة - إذا سادت بين أبناء المجتمع لا شك تساعد على إهيار البناء الاجتماعي والتفكك الإسري والتحلل من القيم المدعمة للبناء الاجتماعي، ردود أفعال واسعة وجميعها مؤيدة لدراسة هذا الموضوع بعد أن تنامت النتائج السلبية للظاهرة وعلى رأسها وجود ١٢ ألف قضية نسب لأمام المحاكم بسبب الزواج العرفي، وإمتناع الإباء عن الاعتراف بثمرة الزواج بالإضافة إلى وجود ٣٥ ألف سيدة معققة ولا تستطيع الزواج بسبب وجود ورقة الزواج العرفي.

وقد أكدت الإحصائيات أن نسبة الزواج العرفي بين طلبة الجامعات فقط وصلت إلى ٦,٠٧ ٪ عدا الفئات الأخرى التي تركز إلى هذا النوع من الزواج وكان لهذه النتائج السيئة للظاهرة أكبر الأثر في دفع العلماء لإعتباره زواجاً باطلاً لإعتقاده عناصر الزواج الشرعي وهي القبول والإيجاب والمهر والولي والعائنية وهذا العمل في الغالب يتم بدون إعلان وإجراء العقد بهذه الطريقة الصحيحة رغم أنه لم يوفق وربما يتبادر إلى الذهن سؤال هام لماذا يلجأ بعض الناس إلى هذا الزواج دون إعلان أو توقيع للعقد.

ربما نظرة المجتمع القاسية إلى الرجل الذي يسعى للزواج الثاني أنه رجل مزواج منساق وراء شهواته ونزواته، لذا يخفى من يفعل ذلك عن الناس ربما خوف بعض الزوجات إن وثقت العقد أن تحرم من نصيب لها في معاش زوجها المتوفى أو ينظر إليها المجتمع أنها لم تكن وفية لزوجها الأول ولم تتفرغ لتربية أولادها وتكبح جماح نفسها.

وربما تصاب الحياة الأسرية - بعد كبر الأولاد - وإشغال الأم بتربيتهم بنوع من الفتور والرتابة في الغالب مما يجعل الزوج يشعر أنه بحاجة إلى امرأة أخرى تعد إليه حيويته ونشاطه.

وزيادة عدد النساء في بعض المجتمعات المسلمة طي عدد الرجال مما يصبح معه من الضرورة أن يجمع الرجل أكثر من زوجة تعفه ويعفها.

وهذه الدراسة تمثل محاولة لرصد الثابت والمتغير فيما يتعلق ببعض أشكال السلوك المستندة إلى قيم معينة تحظى بقدر من التسبوع والإلزام في سياق عملية التغير الاجتماعي حيث أن سرعة التغير تشيع الإضطرابات والاختلال في موازين التعامل الإنساني نتيجة الاختلال في بعض القيم واختفاء أهميتها دون إحلال قيم وظيفية أخرى محلها. وهناك انعكاسات سلبية لهذا الزواج سواء من المنظور الاجتماعي أو النفسى أو البيولوجى، وإذا استمر هذا النوع من الزواج فإنه يصاحبه

رؤية إجتماعية يشوبها الإستكثار أو الشك بل والرفض الإجتماعي في بعض الأحيان.

وإذا كانت الرؤية الإجتماعية الثقافية هي المحددة لطابع الدراسة الحالية، فإن هذه الرؤية تستند إلى بعض الاعتبارات الهامة:

١- أن هذه الدراسة لا تنقف عند حد تحديد المتغيرات المؤدية في عملية الزواج العرفي بل تمتد إلى ما هو أعمق من ذلك حيث تركز على ما يترتب على ذلك من آثار مدمرة على المجتمع.

٢- أن تناول أي شريحة من شرائح المجتمع بالدراسة يتعين أن يكون لخدمة هدف التطويل أساسا.

وهذه الدراسة لها من الأهمية بالنسبة لآلاف الشباب خاصة الذين وقعوا فريسة لخيبات وأوهام هذه الظاهرة وتطاردتهم آثارهم في كل مكان حيث أن هناك ضحايا جدد يعانون من نتائج هذه النوع من الزواج وإذا كان من الصعب علاج ذلك فإنه من الواجب معرفة سبل المعرفة الوقائية من حدوثها بعد ذلك.

تساؤلات الدراسة:

تسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عن مجموع تساؤلات كالتالي:-

١. ما هى الظروف التى يمر بها الأفراد الذين يؤيدون هذا الزواج؟

٢. ما هى ديناميات التفاعل والتطور لهذه العملية سواء بين الفتى والفتاة أو بينهما وبين المجتمع ككل.

٣. ما هى أهم الدوافع التى تنفع الأفراد إلى هذا النوع من الزواج؟

المجال الزمنى : تم إجراء هذه الدراسة فى الفترة من مارس ١٩٩٩ حتى أبريل ٢٠٠٠.

منهج الدراسة وأدواتها:

اعتمدت هذه الدراسة على ما يلى:-

١- دراسة الحالة:

وهذه الدراسة تعتمد على إستخدام الحالة كمنهج لجمع المعلومات من خلال المقابلات المباشرة بين الباحث ومفردات العينة بهدف الحصول على معلومات شاملة ومتعمقة وكيفية عن الأفراد والجماعات، وفى نفس الوقت يسعى إلى تحقيق نوع من تكامل المعرفة بين الإيجابين الكمي والكيفي.

بالإضافة إلى دراسة المواقف والخبرات الاجتماعية والعوامل التي تشكل مكونات وجودها فدراسة السلوك الإنساني عن طريق إضافة السمات وحدث السلوك المتشابهة. وقد يضطر الباحث إلى إجراء مقابلات مع عديد من الأشخاص لجمع معلومات عن حياة فرد معين فلا يكفي بإجراء مقابلة معه وحده وإنما يجد أنه من الضروري مقابلة والديه أو أقاربه وأصدقائه وغيرهم من الأشخاص الذي ربطته بهم صلات قوية وعلاقات عميقة في مراحل حياته المختلفة أو بعضها وهذا ما تم تطبيقه بالفعل في موضوع الزواج العرفي ودراسات الحالة الخاصة به.

٢- السجلات الرسمية:

وتتصدر في سجلات الشهر العقاري حيث يتم تسجيل عقود الزواج بالإضافة إلى مكاتب بعض المحامين المتخصصين في الأحوال الشخصية وكتابة وتسجيل عقود الزواج العرفي.

٣- الإخباريون:

يستقي الباحث دراسته في كثير من دراسات الحالة من الإخباريين وهم هنا مجموعة الأفراد قريبي الصلة بمفردات العينة والذين تربطهم بهم صلات قوية وذلك في حالة رفض أحد المفردات للكلام أو الخجل عند الحديث في الموضوع مع التركيز

على أهم التغيرات التي طرأت على أساليب الحياة وظروف الزواج
وديناميات تطوره وبظرة المجتمع المحيط تجاه هذا الموضوع.

٤- استخدام الجداول:

رأى الباحث أن استخدام الجداول يساعد القارئ على
إكتشاف التفاصيل الهامة أو رؤية العلاقات أو تحصيل فكرة إجمالية
موجزة عن النتائج أو فهم مغزى البيانات بسرعة وسهولة قد لا
يتيسر تحقيقها عن طريق صفحات عديدة من الوصف اللفظي
والجدول يتكون من عدة حقائق مترابطة يتكامل بعضها مع البعض
الأخر لتقدم فكرة رئيسية واحدة.

عينة الدراسة :

رأى الباحث ضرورة أن تتضمن الدراسة المستويات المختلفة
لمفردات العينة الاجتماعية والاقتصادية والشرائح العمرية المختلفة حتى
تعطى نتائج دقيقة موضوعية ولا يكون تحيزاً لمستوى دون آخر. ومن
هنا روعى أن تشتمل العينة على ٦٥ مفردة تضمنت المتزوجين
والمتزوجات صريحاً وإستمر زواجهن حتى الآن سواء كانت متزوجة قبل
ذلك من زواج شرعى أو لثلاثى لم يتزوجن بعد قبل هذا الزواج، وهذه
الفئات هى التى تجسد لظاهرة الاجتماعية المدروسة بكل أبعادها بما
يشكل إختلافاً عن المسار الإجتماعي المعتاد. وينبغى أن يوضع فى

الإعتبار عنصراً هاماً هو أن حجم العينة لا يعبر عن تحديد كفايتها بالنسبة إلى المجموع بل معرفة مدى كفاية العينة للتعميم.

مفاهيم الدراسة :

ويمكن عرض أهم المفاهيم التى ينبغى على القارئ أن يفهمها وربما يحاول النهى عنها أو على الأقل يعرفها، وهى تتداخل بشكل قريب أو بعيد مع الموضوع الذى نحن بصدد دراسته الآن وهو الزواج العرفى. وربما يخلط الأمر على كثير من الناس بين هذه الأنواع وبين موضوع دراستنا.

لذا آثرت أن أعرض لها من أجل التوضيح بين كل منها فيما يلى:-

(١) الزواج العرفى:

وقد وجدت تعريفات كثيرة لمثل هذا النوع من الزواج نعرض لها كالتالى:-

أ - يقول البعض أن الزواج العرفى هو الزواج الذى يشهد عليه الشهود والولى ولكنه لا يكتب فى الوثيقة الرسمية التى يقوم بها المأثرون أو نحوه.

ب- ويقول البعض الآخر أن الزواج العرفي لا يكتب في وثيقة رسمية، ولهذا فإن الزواج العرفي يصحبه الكتمان وعدم الإشهار أي أنه يكون في أسر ولا يعلم به غير الشهود.

ج- تعريف آخر بأنه " إتفاق مكتوب بين طرفين رجل وامرأة على الزواج دون عقد شرعى مسجل بشهود أو بدون شهود لا يترتب عليه نفقة شرعية أو متعة وغيرها وليس للزوجة أى حقوق لدى الزوج إلا ما إتفقا عليه، وعدم الإشهار بالزواج لكل من الزوجين " ولذلك يكون الزواج باطلا لأن الإشهار ركن من أركان الزواج الشرعى فى الإسلام.

د- تعريف رابع " هو عقد غير موثق يفيد ملك المتعة قصدا واختصاص الرجل ببضع المرأة وسائر بدنها آثاره من حيث النسب " .

وقد وجد المشرع أنه من باب السياسة الشرعية حمل العباد على هذا الفعل حتى يستقيم الأمر ولا تضطرب حركة المجتمع، إذ نصت ٩٩ من قانون الأحوال للشخصية على مايلى:

لا تسمع عند الإنكار دعوى الزوجية أو الطلاق أو الإقرار بهما بعد وفاة أحد الزوجين فى الحوادث السابقة على سنة ١٩١١ ميلادية سواء كانت مقامة من أحد الزوجين أم من غيره إلا إذا كانت مؤيدة

بأوراق خالية من شبهة التزوير تدل على صحتها. ومع ذلك يجوز سماع دعوى الزوجية أو الإقرار بها للمقلمة من أحد الزوجين في الحوادث السابقة على سنة ١٨٩٧ فقط بشهادة الشهود وبشرط أن تكون الزوجية معروفة بالشهرة للعلمة. ولا تسمح عند الإنكار دعوى الزوجية أو الإقرار بها إلا إذا كانت ثلينة بوثيقة زواج رسمية في الحوادث الواقعة من أول أغسطس سنة ١٩٣١. ومن هذا التاريخ تبدأ قصة الزواج العرفي بالمعنى المشار إليه.

(٢) زواج المتعة :

ويعرف بأنه " الزواج المؤقت الذي تكون صيغته بلفظ التمتع أي بما يستعمل عليه من مادة المتعة مثل أن يقول الرجل للمرأة أتمتع بك مدة كذا مقابل كذا من المال أو عدم ذكر قيمة المال " ولا يشترط في هذا الزواج وجود شهود فوجودهم غير مشروط. ولا يترتب على هذا الزواج الباطل أي حقوق زوجية من نفقة أو ميراث.

(٣) الزواج المؤقت :

وهو الزواج الذي يتعد بالالفاظ الدالة عليه ويحدد له مدة معينة وينتقد بحضور شهود وهو من هذا الوجه يختلف عن زواج المتعة في أمرين أولهما أنه ينتقد بحضور شهود وثانيها أن مدة الزواج فيه غير محددة. ولكن النوعين السابقين يتفقان في أنه زواج مؤقت لا يقصد به

تحديد الزواج الشرعي، وقد روى بعض الفقهاء أن الزواج المؤقت يندرج تحت لواء زواج المتعة.

وكما حرم الإسلام الجمع لأكثر من أربع حرم زواج المتعة والزواج المؤقت لما فيهما من تقويت لمقاصد الزواج السامية من إقامة الأسرة وبناء المجتمع الفاضل ومنعاً لإختلاط الأنساب وصونا للذرية من الضياع والتشريد ذلك أنه ليس أشبه الزنا من زواج المتعة، وفيه يقول الرجل للمرأة أتمتع بك مدة كذا نظير كذا من المال فيعطيهما ما سمى لها من المال وبطأها مدة العقد فإذا حملت منه لا يعلم إن كان منه أو ممن لحقه في التمتع بالمرأة، إذ عدتها حيضتين لا ثلاث لا يستبرأ بها رحم ولا توافق للشرع. وقد قيل إن النبي ﷺ سكت عنه في غزوة أو أكثر غزاها وإشتد منها على الناس الغرورية ثم ثبوتاً قاطعاً نهيه عنه، وأنه قد نسخ هذه الأباحة فقد ثبت نهيه عنه ست مرات في مناسبات متفرقة ليؤكد للنسخ والإلغاء.

وقد ورد في كتاب الإمام أبو زهرة ما نصه " حقيقة للمتعة عند الإمامية النكاح المؤقت بأجر معلوم أو مجهول وغائبه خمس وأربعون يوماً ويرتفع النكاح بإقضاء الوقت به وعدته في ذات الحيض حيضتين وإن توفي عنها بأربعة أشهر وعشراً ولا نفقة فيه ولا تورث ولا يلحق الولد بأبيه عند الإنكار بالإعلان ولا يقع فيه طلاق إنما ينتهي النكاح بالمدة المحددة أو بإقضاء خمسة وأربعون يوماً وإذا خلت المرأة بشرط

المدة بأن فارقت زوجها قبل انتهاء المدة المتفق عليها ردت ما دفع مقابل تلك المدة التي أسقطت.

(٤) زواج المسير:

وهو من النظم البديلة للزواج العلني المعمول بها في المملكة العربية السعودية إسمه زواج المسير وهو نوع هدفه للزواج السرى رجل من امرأة بعيدة عنه يسير عليه من حين لآخر وهي في بيتها وهو في بيته وبحيث لا تعلم الزوجة الأصلية وبحيث يبقى سرياً، ولقد صار كثير من الجدل حول هذه الظاهرة علينا وقد أيد البعض هذا النظام ورفضه البعض الآخر. وقد اعتبره الكتّاب السعوديون عبد الله أبو السمع بأنه " حل عملي تتزوج فيه المرأة بمن ترضاه وترغبه ويتمثل معها عقلاً وثقافة بشئ من التنازل عن بعض حقوقها وبالذات في المبيت وتكتفى فيه بالزيارة المشروعة أو للتيسير عليها".

فهو إذن زواج من نوع خاص سرى غالباً ما يكون فيه الزوج مستزوجاً من قبل زواج لبعض الوقت أو زواج بالقطعة هدفه ليس بناء كما ينص على ذلك هدفه للزواج في الإسلام وإنما هو زواج لإشباع الحاجة الجنسية قبل أي شئ آخر.

(٥) الزواج السرى :

وهو العقد الذي يتولاه الطرفان دون أن يحضره شهود ودون أن يعلن ودون أن يكتب في وثيقة رسمية، ويعيش الشاب والفتاة في ظله

كأتمين للسر ولا يعرفه أحد من الناس سواهما " وقد أجمع الفقهاء على أنه زواج باطل لفقده شروط الصحة وهو الشهادة، فإذا حضره شهود وأطلقت حريتهما فى الإخبار به لم يكن سرا وكان صحيحاً شرعاً تترتب عليه أحكامه، أما إذا حضره الشهود وأخذ عليهم العهد بالكتمان وعدم إشاعته والإخبار به فقد اختلف الفقهاء فى صحته بعد وأجمعوا على كراهته، فالإعلان هو الذى يضمن ثبوت الحق ويفصل بين الحلال والحرام كما جاء فى الحديث الصحيح " فصل ما بين الحلال والحرام الدف والصوت".

والزواج السرى يوجد فى صور وأشكال مختلفة نوردتها

كالآتلى:-

أ- الزواج الروحانى:-

فى هذا الزواج تهب الفتاة نفسها لأحد الشباب الذى يومها بأنه قبل الزواج منها، ويتم هذا الزواج دون شهود أو شروط، ويتم بلفظة كأن يقول الشاب للفتاة زوجينى نفسك فنقول له الفتاة زوجتك نفسى فيقول لها " وأنا قبلت الزواج منك " والله شاهد على ما أقول. يتم كل هذا بين طرفى العلاقة ولكن دون إعلام للأهل أو الأقارب. ونتيجة مقابلة مجموعة من الشباب الذين مروا بهذه التجربة أنهم يشعرون بالندم والضياع خشية ألا يفى الزوج بوعده بإشهار الزواج وإتمام إجراءاته

الرسمية وفى نفس الوقت يشعرون بالذنب تجاه الآخرين وسخرية المجتمع المحيط بهم نتيجة للرفض للقاطع لمثل هذه العلاقات.

ب- زواج التجربة:

وفى هذا النوع من الزواج يجعل ولى المأة من هى فى ولايته إناء يسكب فيه كل طارق، وقد تمضى الأعلوم والسفون دون أن يرغب فيها أحد، ويظل الفحش مستمراً على مرأى من موابها ومسمع، والمفروض فيه منع الأغيار من العبث بها. ويتم أيضا دون إشهار أو شهود وهذا كاف لبطلان الزواج.

وقد أبطل الإسلام ذلك تملأاً.

ج- الزواج الصيفى:

وقد عبر عن هذا للنظام مقال نشر فى جريدة عكاظ الأسبوعية قال فيه الدكتور صالح الفوزان " قضية الزواج فى الخارج تعبر عن رغبة الرجل للمسافر وحده فى تحصين نفسه من الإتحرافات، ولأضاف فضيلته بقوله " يجب أن يدرك هؤلاء خطورة زواج الإجازة للصيفية وما يترتب عليه من المواريث وإنتساب الأبناء وحاجتهم لحنان الآباء الذين يغيبون عن زوجاتهم الأجنبية فترات طويلة وكثيرا ما نسمع عن خلافات حول من يبقى مع الأطفال ومن يتحمل مسئولياتهم. إنه نظام

غريب يجعل للرجل زوجة في الصيف وزوجة في الشتاء، زوجة في الداخل وأخرى في الخارج.

لما الجزء الآخر من المشكلة فهو أن الرجل السعودي غالباً ما يطلق زوجة للصيف أى أنه نوع من الزواج المؤقت. وقد وضعت وزارة الداخلية ضوابط كفيلة للحد من الزواج في الخارج خاصة لأولئك الذين ينوون إحضار زوجاتهم، أما هؤلاء الذين لا يحضرونهم فليست الدولة مسئولة عن ذلك. (١٦)

د - الزواج بالدم:

نوع جديد من أنواع الزواج يطلقون عليه "زواج الدم" يعتمد على أن يقوم كل من الشاب والفتاة بجرح إصبعيهما وخلط دمهما زاعمين بذلك أنهما قد أصبحا زوجين ويقول أحدهما للآخر إننا أصبحنا زوجين بالدم وإن يفرقنا إلا للموت ... ونحن نجد في ذلك عكس ما شرعه الله وأحلّه لعباده لأن الزواج علاقة كريمة حلّها الله بشروطها وهي الإيجاب والقبول والإشهار ومن يتعلّل بأن أيام الرسول عليه الصلاة والسلام لم يكن هناك عقد فإن هذا كلام لا جدوي منه، فعندما زوج أبو بكر الصديق السيدة عائشة للرسول صلى الله عليه وسلم كان العقد هو الكلمة على مهر متفق عليه وصدق معين والزواج ليس مجرد كلام متبادل بين شاهين مراقبين لا يدرى كل عاقبة عاقبة ما فعله. بالإضافة إلى خطورة ذلك لمجرد استخدام آلة حادة قد تكون ملوثة في جرح

الأصابع أو أي جزء من الجسد بسبب الإصابة بأمراض خطيرة ونقل
عديد من الأمراض مثل الإيدز وفيروس الكبد الوبائي وغيرها من
الأمراض. (١٧)

هـ- زواج الهبة:

وهو يعنى أن تقول الفتاة للشاب وهبت لك نفسى وهى تقصد
الزواج أو للوعد به مستقبلاً لأنها بذلك تضيع حقوقها الزوجية فضلاً
عن مخالفتها للشرعة الإسلامية. وهذا النوع كان من خصوصيات عليه
الصلاة والسلام ولا يصح مقارنته بهذا الزمان. (١٨)

٦) زواج الخدمة:

وصورته أن يتفق طالب الزواج من ولى المرأة التى يريد
التزوج بها على أن يخدمه ويقوم برعاية شئونه

وشئون أسرته مدة من الزمن خمس أو عشر سنوات مثلاً مقابل
تزويجه ممن هي في ولايته. فإذا انقضت مدة الخدمة المتفق عليه أتم
الطرفان الزواج، وإما كانت مدة الخدمة بمثابة المهر أو بدلاً منه،
وغالباً ما كان يتم هذا الزواج بالنسبة لمن لا يقدر على المهر، وفي
القبائل التي كانت تستلزم للمهر. ولعل زواج سيدنا موسى عليه السلام
من إينة سيدنا شعيب على أرجح الأقوال كان من قبيل هذا الزواج إذ
إشترط والد للزوجة أن يظل سيدنا موسى في خدمته ثماني سنوات ثم

قال فإن تُمَتَّعت عَشْرًا فمن عندك، وقد قال المفسرون أن موسى عليه السلام قد أُمِّ العشر لأن شأن الأنبياء تمام الفضل في سائر الأعمال والقول، فلما أُمِّ للعشر سنين من الخدمة سار بزوجه إلى مصر موطنه فجاءته الرسالة بجبل الطور بسيناء. (١٨)

(٧) زواج البغاء:

وكان هذا الزواج مقصوراً على المجتمعات المدنية مثل مكة والتي كان يكثر فيها الغرياء فيجتمع الكثير من الناس فيدخلون على المرأة لا تمنع من جاءها، وهن البغايا كن ينصبن رايات تكون علماً فمن أرادهن دخل عليهن فإذا حملت إحداهن ووضعت حملها جمعوا لها ودعوا بالقلعة ثم ألحقوا ولدها بالذي يريدون ودعى ابنه لا يمتنع عن ذلك.

والقلعة هو الذي له خبرة مشهورة للتعرف على أب الوالد وعصبته ويكون ذلك بالمقارنة بين سائر جسده ومائر جسده من يدعى أبوه أو أبنه أو عصبته، فإن رأى تشابهاً قال بالنسب والأخبره بعدمه وقد روى أن أسامة بن زيد بن حارثة يختلف في لونه عن لون أبنه جئ بالقلعة فخطر إليهما فقال والده إن هذه الأقدام بعضها فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ ذلك وكان منه إقراراً بالقلعة في الأنساب.

(٨) زواج المهر:

وكان هذا النوع أكثر شيوعاً في الجاهلية، وبه تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث، والمهر قدر من المال يدفعه الراغب في الزواج إلى أهل المرأة التي يرغب في الزواج منها، وقد يكون في صورة عدد من الحيوانات، الماشية أو الدواب التي تفتنيها للقبيلة إذا كانت ذات إيل ومرعى، وقد يشتمل على عبد أو أكثر لراعى تلك الإبل، وفي المجتمعات المتقدمة التي لها عملات خاصة يشتمل المهر على مبلغ من النقود، وقد يقتصر المهر على مبلغ للذهب أو من النقود ويختلف مقدار المهر من قبيلة إلى أخرى ومن مجتمع لآخر، ويوجد عوامل عديدة تتدخل في تحديد المهر منها كون المرأة بكرًا أو ثيبًا تجيد حرفة من حمله صغيرة أو متقدمة، موسرة ذات مال أو فقيرة لا مال لها، جملة أم قبيحة، ذات نسب وحز وجاء في قومها أم من العامة أو السوقة، وكذا مستوى قبيلتها من حيث الشرف والسيادة وكذا أبيها وذويها.

ومهما تعددت أشكال الزواج وأنواعه ومسمياته بهذه الطريقة بين فئات وطبقات مختلفة من المجتمع بعضها لم يبلغ النضج الاجتماعي لأسباب ملابسة وبعضها لأسباب لها علاقة بوضع الأزواج الذين لا يريدون الكشف عن الزواج وفي هذه البيئة ينتشر الزواج العرفي. ولقد أصبح مثيراً للجدل الديني والفقهى والاجتماعي حيث لا يوجد اتفاق وأصبح على موقف محدد منه. وفي الحقيقة أن الواقع يشير إلى أن

الأوضاع الإجتماعية هي التي تفرض على الشباب والعجائز الهروب من الإطار التقليدي للزواج الذي يدفع للبعض إلى سلوك طريق آخر بعيد أدى إلى ظهور ما يسمى بالمؤسسة السرية. وهذا أدى إلى حالة عدم مواجهة للحقائق وحالة هروب وحالة تقليد تحت مسميات أخرى غير ما يسمى في الدول الغربية. كل هذه الأوضاع تعبر عن عجز جهات عديدة في المجتمع عن الإجتهد والإبداع للفكرى لتوجيه الشباب لتفادى المشكلات التي يمكن أن تواجههم. وإعتقد أن الشباب يعانون بدرجة كبيرة من قصور في الوعي الإجتماعي وإدراكهم بمكانة الزواج وفسدية هذه العلاقة الروحية السامية، وهذا في حد ذاته تعبير عن إندفاع الشباب وراء غرائزهم دون التفكير في عواقب التفكير في ذلك حتى تكون العلاقة قائمة على أسس علمية ثابتة تساعد على تكوين بناء إجتماعي قوى أهم مكوناته مواطنون يستمدون فلسفة حياتهم من اللوزع الدينى والرعاع الأخلاقى ويؤدون أدوارهم بطريقة بناءة.

(ثانيا) الدراسات السابقة :

١- الزواج العرفى من الناحية الدينية:

يشير الباحث إلى أن هذا النوع من الزواج يعتبر نوعاً من أنواع الزنا لأنه لم يكتمل فيه أركان النكاح وفيه مخالفة لحدود الله ورسوله

* أحمد عبد الفتى عبد اللطيف " الزواج العرفى من الناحية الفقية - جامعة الأزهر، ١٩٩٩ .

لأن وجود الولي ركن أساسي من أركان النكاح ويستشهد بحديث رسول الله ﷺ " لا نكاح إلا بولي وشاهدي عدل " وعدم وجود الولي يجعل الزواج باطلاً أصلاً ويدخل في حيز الزنا.

وما يدعيه البعض من أن وثيقة الزواج أمر مستحدث لأن الزواج في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء ؓ كان شفويّاً دون وثيقة يمكن للرد عليهم بأن هذا حق. وكان ذلك عندما كانت الكلمة تحترم وتعتبر ميثاقاً يعتد به. أما الآن فقد أصبحت للنم خربة ولا تحترم الكلمة بأي حالة من الأحوال، لذلك فلا بد من عقد موثق، وينتهي البحث بأن ولي الأمر شرع هذه الوثيقة حفاظاً على حقوق الزوجة والأولاد والأمرة. وقد أمر الله تعالى بطاعة ولي الأمر مادامت هذه الطاعة في غير معصية الله تعالى " كما يقول الحق تبارك وتعالى " يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله للرسول ولولي الأمر منكم".

وينتهي الباحث إلى أن هذا النوع من الزواج باطل وفاسد ويخل بكل المبادئ والقيم الروحية ويؤدي إلى ضياع الأبناء وتشريدهم في المجتمع مما يؤدي إلى تمار المجتمع نفسه.

٢- الإعلام والزواج العرفي:

شارت الدراسة إلى أن الزواج العرفي يقتد إلى البيانات الدقيقة والمعلومات الصحيحة نظراً لأن هذا الملوك يتسم بطابع شخصي وخفي

* أحمد يحيى عبد الحميد " الإعلام والزواج العرفي - كلية التربية جامعة قناة السويس ١٩٩٨ .

ولا يعلن عنه مجتمعياً. بالإضافة إلى أنه لا يقتصر على فئة معينة أو طبقة دون أخرى.

وقد أشارت بعض دراسات الحالة إلى أن هذه الظاهرة موجودة بين الشباب والكبار والفقراء والأغنياء والمتعلمين وغير المتعلمين، شباب الجامعات والعمال والموظفين ورجال الأعمال.

وهذا النوع من الزواج يتم شفاهة أو بعقد شخصي بوجود شاهدين دون أو ضوابط قانونية أو حقوق شرعية وخاصة للمرأة، وأن هناك أسباباً أساسية تكمن وراء إنتشار الزواج العرفي أهمها فقدان للتكامل العاطفي لدخل الأسرة نتيجة إشغال الأب والأم وعدم إهتمامهما بسلوك الأبناء وتركهم لوسائل الإعلام وجماعات الرفاق لتشكيل ثقافتهم الجنسية والزواجية وكذلك الظروف المادية والإقتصادية التي تحول دون إقامة زواج شرعى وتوفير متطلباته من مهر وشقة وأثاث بخلاف ذلك.

دافع آخر يتركز فى الكبت والحرمان الثقافى إلى جانب الحرية غير المسئولة سواء فى الأسرة أو المدرسة أو الجامعة وضعف التنقيف الدينى الذى يقوم به الإعلام تجاه هذه المشكلة.

هناك أيضاً التناقض الواضح والأزدواجية بين الرموز والقيادات الإعلامية والدينية نحو الإتفاق على خطورة هذا النوع من الزواج على المجتمع.

كذلك يضيف الباحث أن الإنفتاح الإعلامى أو التبعية الثقافية الإعلامية فى ظل ثورة الإتصالات وانعدام الرقابة وزيادة البحث عن المجهول من الثقافة الجنسية خاصة أن الثقافة الزوجية والأسرية لا تحظى بالقدر الكافى من إهتمام ورعاية وسائل الإعلام على اعتبار أنها من المحرمات الثقافية.

٣- الزواج العرفى من الناحية الشرعية والقانونية والإجتماعية:

وقد قام الباحث بعرض الاختلاف بين ما يسمى بالزواج العرفى عن عقد الزواج الموثق والفرق بين زواج الممتعة والزواج المؤقت والزواج العرفى.

وقال بأن حكم الزواج العرفى للشرعى يختلف بحسب سبب التجاء إليه مثلاً كالفارق الإجتماعى بين الزوجين أو لأسباب قانونية وعرض صور للزواج العرفى عملاً ولتى تحلظ بالسرية، وعرض للباحث لأركان عقد الزواج العرفى وشروطه مثل الصيغة وألفاظ الاعتقاد والعقد بغير اللغة العربية. وأن هناك شروطاً.

شرعية للزواج العرفى مثل شروط لإعتقاد عقد للزواج وشروط صحة عقد الزواج وشروط نفاذ وشروط لزوم عقد للزواج، ثم أعلن الشروط القانونية لعقد الزواج العرفى وسماع دعواه وإثبات العقد

* محمد حنا - الزواج العرفى من الناحية الشرعية والقانونية والإجتماعية - فكرى - الإسكندرية

وطبيعة الدفع بعدم سماع الدعوى لعدم وجود وثيقة زواج رسمية، وكيفية إثبات عقد الزواج العرفي عن واحدة من ثلاثة هي الشهادة والإقرار أو النكول عن اليمين أو الإمتناع للصريح عن حلف اليمين في حالة وجوبها، ثم تعرض لأثار عقد الزواج للرسمى والعرفي، وهل يجوز للمتروجة عرفياً طلب التتليق. وانتقل لعرض بعض المشاكل القانونية المرتبطة بعقد الزواج العرفي، والإجراءات القانونية للتخلص من الزواج العرفي التي تتلخص في إتفاق الزوجين على الطلاق وتفويض الرجل للمرأة كحل لمشكلة الطلاق في عقد الزواج العرفي المكتوب " جعل العصمة بيد المرأة " وتخلص المرأة من عقد الزواج العرفي المكتوب في حالة عدم وجود تفويض بالطلاق من الزوج.

وإنتهى الباحث إلى أن عقد الزواج العرفي الذي يحاط بالسرية ويكون بدون إذن الولي هو إهدار للقيم الإجتماعية ومخالفة لشرع الله وطبيعة عقد الزواج ومخالفة لما أتفق عليه جمهور فقهاء المسلمين. وعقد الزواج العرفي في نهايته مضیعة لحقوق الزوجين المرأة والرجل وإن كان يلحق بالمرأة أكثر الأذى بها ويعشیرتها وكل من يتعلق بها.

٤- الزواج العرفي*

تناول الباحث في بحثه أن عقد الزواج لا تترب عليه آثار الزواج إلا بإكتمال الأركان والشروط المقررة شرعاً، وإذا توفرت

* سيد عبد الحميد، الزواج العرفي - كلية الشريعة - جامعة حوان - ١٩٩٩

أركانـه دون توفر شروط لم يعد لازماً ولا تترتب عليه الآثار الشرعية وهى حل استمتاع للرجل بالمرأة ولا يتحقق العقد إلا إذا توافرت له شروط أهمها فى العاقلين أى أن يكون كلاهما مميزاً، وإتـحاد مجلس القبول والإيجاب وصيغة الإيجاب والقبول أى أن للزواج ينعقد بالألفاظ التى تؤدى إليه وبلغة يفهمها كل من المتعاقدين دون لبس أو إيهام والتـجيز، أى أن صيغة الإيجاب والقبول منجزة ولا يكون معلقاً على شرط والتأكيد أى تحقيق الغاية من الزواج وهى إقامة حياة أسرية دائمة ومستقرة مدى الحياة. وتناول شروط صحة الزوج منها الكفاءة بين الشاب والفتاة والإشهاد وإعلان الزواج وإشهاره.

وكشف الباحث عن وجود مجموعة من الأسباب التى تؤدى إلى إتمام عملية الزواج العرفى تتمثل فيما يلى:-

١- ضغوط للمجتمع والإسراف فى الكبت الجنسى فى مواجهة الضغوط وصراع الدوافع.

٢- العنوسة والعزوبة كأحد الأسباب النفسية للزواج العرفى حيث تمثل العنوسة إنتهاكاً لأنوثة الأنثى وتمثل العزوبة إنتهاكاً وإضطهاداً لرجولة الرجل.

٣- الخلافات الأسرية والاجتماعية الناجمة عن الكفاءة سواء ما يتصل منها بالمكانة الاجتماعية أو الاقتصادية أو الأصول العرقية أو التاريخ الأسرى.

٤- الأسرة ووسائل الإعلام أى أن كليهما يمثل أولياء الأمور
للأولاد الذين يتعهدونهم بالتربية ولكن يمكن تسميتها الولي
غير الشرعى للأبناء.

٥- الاختلاط بين الجنسين وبين الأسر دون ضوابط.

٦- تبرير النفسى للعلاقات غير المشروعة تخلصاً من
الإحساس الذنب.

٧- الأسباب الاقتصادية.

٨- الأسباب القانونية والاختلافات بين دينية.

٥- الزواج العرفى - رأى الدين الإسلامى *

تبين هذه الدراسة أن الزواج الذى يتم تحت مسمى الزواج
العرفى إعتدأ على الإيجاب والقبول بين رجل وامرأة أو شاب وفتاة
بالغة وإثنين من الشهود فقط مع الإشارة إلى أن المهر واجب بذاته
وليس شرطاً فى العقد بمعنى أن إخلاء العقد من المهر لا يبطله ولكن
يذكر بالمثل، والمهر فرض وحق ملى ثابت فى النكاح، وهو ضرورى
فى إثباته وليس بركن فيه، ويشترط ألا ينص فى العقد على ألا يكون
للزواج بدون مهر لأن المهر هو الذى يفرق بين السفاح وبين الزواج.

* لصر فريد واصل مفتى الديار المصرية * رأى الكامل لفضيلته فى الزواج العرفى.

الإشهار شرط أساسى لعقد الزواج، والشهادة وحدها لا تكفى -
 وإن كان جمهور الفقهاء قد إكتفوا بالشهادة وحدها كسبب من أسباب
 الإشهار وإعلان النكاح بشرط عدم إتفاق الشهود على الكتمان لأن
 الشهادة وحدها سوف تذاغ بين الناس ما دامت أعلنت أصحاب الحق
 الأصلى كما هو المعتاد بين الناس، إلا أنه نظراً لإحتمال سفر الشهود
 أو موتهم، أو موت أحدهم أو التأثير عليهم لعدم إعلانها بين الناس لأى
 سبب من الأسباب الشخصية، وهذا ما يترتب عليه ضرر سواء كان
 الزوج أو الزوجة أو النرية أو لحقوق الأولاد، ولهذا لشرط الإمام مالك
 إعلان النكاح أو إذاخته بين الناس اعتماداً على صل أهل المدينة
 وإعتبره ركناً من أركان النكاح، كما أن الشهادة عند الإمام مالك شرط
 فى صحته للدخول فقط بمعنى أنه يشهد على الدخول بين الزوج
 وزوجته لإثبات الحقوق الخاصة، ولهذا جاءت بعض القوانين التى تنظم
 هذه الأمور مثل قانون الأحوال الشخصية المعمول به فى جمهورية
 مصر العربية بحيث إشرط لإثبات الحقوق للزوجية إصدار وثيقة
 رسمية لدى الموثق المختص وهو ما يعرف بالمأذن الشرعى أو
 بالشهر العقارى بالنسبة للأجانب. ولكن هذا القانون أجاز فقط ما يتعلق
 بدعوى إثبات النسب وبكل طرق الإثبات، ولو كانت بورقة عرفية من
 أجل إثبات هذا النسب.

وقد تحليل البعض على مذهب الأحناف وتمت زيجات بطريقة
 عرفية اعتماداً على أن العقد العرفى هو عقد شرعى وإن كان غير

موثق أو غير قانوني وذلك في وقت وزمان تحققت فيه الأمانة بين الناس حيث كان الإشهار يتم وقت طلب الشهادة ولكن في زماننا هذا بعد أن ضعفت النفوس وقل الوزع الديني لدى غالبية الناس وظهر كثير من المفساد فيما يتعلق بإنكار الحقوق وإنكار للنسب وإفتئات على كثير من الناس وخاصة بين الشباب - وخلاصة القول أن الزواج العرفي أصبح غير مشروع اعتماداً على قول جمهور الفقهاء لأن التشريع الإسلامي جاء لصالح الناس بما يوافق الزمان والمكان. لذلك إذا لم يوثق للعقد لدى مأذون مختص وتتوافر شروطه الشرعية تكون عقوبة التحريم هذه للسلطة المختصة، وأن تكون العقوبة تعزيرية بما يحقق الهدف من مشروعية الزواج الصحيح في نظر الشرع.

خلاصة نقدية تحليلية للدراسات السابقة:

وإنطلاقاً من هذه الدراسات السابقة بدأت الدراسة الراهنة حيث أنها تسد جوانب القصور التي لم تعالجها هذه الدراسات حيث أن الدراستين الأولى والخامسة تعالجا للظاهرة من الناحية الدينية حيث تنتهي كل منها إلى نتيجة مؤداها أن هذا النوع من الزواج المسمى بالعرفي باطل وفاسد ويخل بكل المبادئ والقيم ويؤدي إلى ضياع الأبناء وتشريدهم في المجتمع مما يؤدي إلى دمار المجتمع نفسه وذلك إذا لم يوثق العقد لدى مأذون مختص وتتوافر فيه شروطه الشرعية مثل المهر والإشهار والشهادة والولي. وإنتهت الدراسة الثانية " الإعلام والزواج

العرفى " إلى أن هناك أسباباً تكمن وراء إنتشار هذه الظاهرة أهمها فقدان التكامل العاطفى داخل الأسرة نتيجة إشغال الوالدين وعدم إهتمامهما بسلوك الأبناء وتركهم لوسائل الإعلام وجماعات الرفاق لتشكل ثقافتهم الجنسية والزوجية كما أن الظروف الإقتصادية تقف عائقاً أمام تحقيق الزواج الشرعى وذلك كله فى ظل ضعف الوازع الدينى.

أما الدراسة الثالثة فهى تعرض للزواج العرفى من الناحية القانونية بشكل أساسى، أي الآثار التى تترتب على عقد الزواج الرسمى والعرفى وبعض المشاكل القانونية المرتبطة بعقد الزواج العرفى وكيفية تخليص المرأة منه حالة عدم وجود تفويض بالطلاق من الزوج، وذلك يلحق بالمرأة أكبر الأذى وهو إهدار للقيم ومخالفة للشريعة ولطبيعة عقد الزواج. أما الدراسة الرابعة فهى تكشف عن مجموعة الأسباب التى تؤدى إلى لزواج العرفى مثل ضغوط المجتمع والإسراف فى الكتب الجنسية وصراع الدوافع والخوف من العنوسة والعزوبة والإختلاط بين الجنسين بدون ضوابط بالإضافة إلى الأسباب الإقتصادية وهذه الدراسات السابقة جميعها بما وصلت إليه من نتائج - عدا الدراسات الدينية - وصلت إلى نتائج دونما نزول إلى الواقع المجتمعى الذى يبرهن على صحة النتائج بينما الدراسة الراهنة تعتمد على التطبيقات الميدانية وتستند بياناتها من حالات واقعية حدثت بالفعل وتعالى من المشكلات التى تحدث للدراسة بصدها، وتوصلت إلى نتائجها بعد

تحليل إجتماعي لدراسات الحالة التي أمكن الباحث للتوصل إليها بين الشرائح المختلفة للمجتمع في ظل خصوصية كل شريحة على حدة، واعتمدت الدراسة الراهنة على المنهج العلمي متمثلاً في التساؤلات التي تطرحها ومحاولة الإجابة عليها وأستخدمت منهج دراسة الحالة والمقابلات المعمقة إما لمفردات العينة أو الإخباريين والإخباريات الذين كانوا عاملاً أساسياً في جمع بيانات مفردات العينة الذين كان يصعب الوصول إليهم مما يعبر عن نتائج واقعية ليست صادرة عن أحكام قيمية قابلة للتخمين أو للتبؤ ولكنها حدثت بالفعل ويعانى منها الأفراد الذين وقعوا فريسة لهذه الظاهرة.

(ثالثاً) الإطار النظرى

لقد كان موضوع الزواج العرفى ولا يزال محل إهتمام واضح من جانب العلماء والباحثين فى شتى المجالات الإجتماعية والنفسية والقانونية والدينية. وحيثما يدرس علم الإجتماع هذه الظاهرة فيمكن دراستها من خلال مداخل كثيرة مثلما تقوم نظرية أنتونى جينز Anthony Giddens على تفسير السلوك الإنسانى Exploration of human behaviors والتي تتلخص فى النقاط التالية:-

لأنها تهتم بالمقدرة على الإستمرار فى روتين الحياة اليومية، ولذلك فهي تصلح تلاماً فى الموضوعات التى تهتم الزواج وتكوين الأسرة لأنها توضح كيف يتكيف النساء مع الوضع المعاش لكى لا

تتحطم الزيجة وتتهار الأسرة بأكملها. ولذلك فإن هذه النظرية تفترض وجود لفظ أو مصطلح معين هام جداً لتطبيقه فى الحياة الإجتماعية وهو مصطلح المعرفة المشتركة، ويرى العلماء أنها لى تتم بشكل صحيح يجب على الطرف الآخر أن يشارك فى أعباء الحياة ويحاول أن ينجح فيما يفعله " للطرفان معاً " ويعد هذا وصف حقيقى لوسائل للنشاط الإجتماعى على أساس القدرة على الإستمرار فى هذا النشاط، ويرى علماء الإجتماع الطبيعيين أن هذه القضية يجب أن تؤخذ بجدية أكثر لأنها تحتاج إلى إحساس يكاد يصل إلى إحساس الفرد العامل بمسئوليته تجاه الآخر نحو ما يفعله من نشاط معين فى حياته اليومية، وينطبق ذلك على الحياة اليومية للمتزوجين الذين لا يشتركون معاً فى أنشطة هادفة ولها معنى سوى أنشطة الحياة اليومية التى يؤديها كل من الزوج والزوجة بشكل روتينى يؤدى إلى الملل والإحباط والإحساس بعدم أهمية هذا للزواج وبالتالي ينهار الزواج كله.

وهذه النظرية تشير إلى نقطة هامة للخلية وهى أن المعرفة التى يدركها الطرفان تؤدى إلى القيام بفعل معين، وهذا الفعل يتوقف على إدراكهم لما يريدون فعله. أى أن الزوجين يقومون بتأدية مجموعة من الأفعال التى قد تكون هادفة أو غير ذلك - وبالتالي يتوقف كل منهما على العزيمة المسبقة لما يريد فعله.

وبخلاصة ذلك أن الفرد فى أى نشاط يقوم به تحدده العوامل الإجتماعية وتعمل على توجيهه نحو هدف محدد أى أن للفرد لا يستطيع

التقيام بدور معين دون الرجوع إلى الأسباب والعوامل والمحددات الاجتماعية ويقول جينز أن نظرية الزواج تعد مراً مقدساً لدخول الحياة ولم تعد فعالة ومنتشرة كسابق عهدها، ويرى أن تطور الحياة الحضرية أدى إلى زيادة الهوية الاجتماعية وأدى إلى المساهمة في زيادة ضغوط الزواج وسهولة الهجر والإنفصال - ويمكن القول بأن هناك تفسيرات متباينة لما ينبغي تغييره من أجل للزواج أى أنه إنتقال من المؤسسة الاجتماعية وهى نمط منظم من سلوك الجماعة راسخ الجذور ومحدد كجزء أساسى من حضارة أو ثقافة كالزواج أو الرق إلى الزواج الرفاقى وهو شكل مقترح من أشكال الزواج المجرد من حقوقه والتزاماته التقليدية، والذي يتميز بطلاق ميسر مبنياً على قطع العلاقة نهائياً.

وإذا كان جوهر الزواج يعتبر علاقة شخصية ويصعب الحفاظ على الرابطة الزوجية لأسباب اقتصادية فإنه يمكن تحقيق النجاح بصورة مشروعة فى زواج آخر، وقد كان هناك إقتراح بوجود مؤسسة اجتماعية لتحقيق متطلبات الزواج، وهذا يستلزم استعدادات لأداء خدمات أساسية تلبي متطلبات الزواج للرفاقى " الألفة - الإشباع الجسمى - الصداقة - مشاركة الإهتمامات " كما عبر عن ذلك رينستين وبيثرو برجيت بيرجر كما توضح هذه النظرية أيضاً " أن معدلات الطلاق المرتفعة تؤكد عكس الحكمة التقليدية التى تقول " الطلاق يقع بين الناس بكثرة ليس لأنهم يريدون التخلص من الزواج ولكن لأن توقعاتهم من

الزواج كثيرة جداً حتى أنهم لن يستقروا من أجل تقارب غير سوى. فيكون الطلاق هو النتيجة لهذا الزواج، ويمكن الإشارة إلى أن نسبة النساء تزداد نحو الميل إلى التحرر ولهن نفس الفرص ويتصرفون بنفس الطريقة التي يتصرف بها الرجال في التعليم والعمل والزواج مما أدى إلى المطالبة بالمساواة في الحقوق القانونية في الزواج والمجالات الأخرى. والأهم من ذلك أن النساء يرغبن في التمتع بقدر أكبر من الاستقلال للمدى عن أزواجهن حتى لو وصل ذلك إلى هجر أزواجهن حتى يمكنهن ذلك من التكيف مع ظروف معيشتهم، وهن لا يدركن أن أنماط للحياة الأخرى يمكن أن تمنح الكثير من الرضا ولكنهن يردن معرفة ماذا بالقص الذي تم فتحة، والدليل على ذلك زيادة عدد النساء اللاتي يشعرون بعدم الرضا في زواجهن حسب التجارب الثلاثي مررن بها.

ولعل هذه الأفكار التي قنمتها نظرية جينلز توضح بعض الخصائص التي تنسم بها المرأة في العصر الحديث عندما تُشار إلى المؤسسة الاجتماعية التي تقى بمتطلبات الزواج مثل الإصلاص بالآلفة والإشباع الجنسي والصدقة والإهتمامات المشتركة وربما يجد الكثير من الشباب والفتيات وحتى الأزواج الذين يعولون أسرهم في الزواج العرفي - الذي نحن بصدد الحديث عنه - متنفساً لهم لتحقيق متطلباتهم بعيداً عن القيود التي يشعرون بأنها كبلت حريتهم مما يدل على عدم وجود الإستقرار للزواجى أو الدفاء العاطفى داخل هذه الأسر، لأنه إذا

وجد ذلك ما كان هناك حاجة إلى الخروج من القفص الذى يظل حياتهم وهما فى حالة رضا وتوافق زواجى وتكيف عاطفى ولكنه فى معظم حالاته لا يتم إلا بين فتى وفتاة ساد التفكك فى أسرة كل منهما وليس للرجل سيطرة على أولاده ولا على زوجته قبل ذلك فتركت الأم لابنتها الحبل على غاربه تلهو كيف تشاء تصادق من تشاء وتتصرف بكل حرية، وربما تترك الأم ابنتها على هذا الوضع نظير سكون البنت على التصرفات الشبيهة للأم نفسها. إذا التفكك الأسرى أو عدم الاستقرار هو سبب كل هذه التوجهات.

والواقع أن هذا النوع من الزواج مثير للجدل والتساؤل لدرجة عدم وجود اتفاق واضح على موقف محدد منه. الاتفاق والوحيد هو أن القانون يرى أنه ليس دليلاً على إثبات الميراث والحقوق المعترف بها. وقد أشار شيخ الأزهر السابق للشيخ جاد الحق أن الزواج العرفى زواج صحيح مستوفى للشروط وليس للتوثيق شرطاً لإثبات حجة للزواج، وقال البعض الآخر من الفقهاء أن الزواج السرى فاسد وهو مختلف عن الزواج العرفى الذى يفترض فيه وجود شهود، فى جانب آخر أشاد أحد أساتذة التربية إلى أن الزواج العرفى أصبح سيئ السمعة إلى حد تحريمه حتى ظن الشباب أنه آثم ويقول بلفظه " كيف يمكن بهذه البساطة تحريم ما أحل الله وكيف يكون الزواج العرفى منطوياً على مخاطر بينما الزواج على يد الحكومة يؤدى إلى السعادة - أن مثل هذا الزواج ليس حراماً على الإطلاق ولكن للتوثيق فوائد.

وهذا للتناقص الواضح فى آراء الفقهاء والمجتمع حول هذا النوع من الزواج لا شك أوجد إتجاهاً يعتبره فساداً وإتجاهاً آخر يعتبره حلالاً. وهذا الأمر يعكس عدة نقاط:

أهمها أن المؤسسة السرية للزواج فى مصر موجودة، البعض يعتبرها باطلّة ودعارة والبعض يعتبرها علاقة شريفة تخالف أعراف المجتمع - وكثيرون يرون أنه حلال ولكنه أيضاً حرام.

والواقع أن الأوضاع الإجتماعية والإقتصادية فى أى مجتمع هى التى تفرض على الشباب والعجائز الهروب من المؤسسة التقليدية للزواج. إلى سلوك طريق آخر لا علاقة له بالزواج بحيث صار سلوك حياة مما أدى إلى ظهور المؤسسة السرية التى تتضمن حالة هروب وعدم مواجهة للحقائق تحت مسميات أخرى عديدة وهى تلك التى نعرض لها من خلال دراسة موضوعنا الحالى كدراسة واقعية فى مجتمعنا المصرى وذلك فى الصفحات التالية:

(رابعاً) الدراسة الميدانية:

مجتمع الدراسة وأسباب إختياره

تم إجراء هذه الدراسة فى مجتمع مدينة القاهرة وضواحيها وعلى وجه الخصوص المناطق المحيطة بجامعات القاهرة وعين شمس وحلوان والمعهد العالى للخدمة الإجتماعية بالقاهرة حيث تمثل نسبة الشباب أو من هم فى سن التعليم الجامعى للنسبة الغالبة بين مفردات

العينة حيث يعاني شباب الجامعة فى ظل متغيرات الحياة الحديثة والتكنولوجيا المتطورة من الشعور بالإغتراب إلى حد كبير والذي يرجع إلى مجموعة من العوامل يمكن أن نعرضها فيما يلى:

أولاً- العوامل الاقتصادية وقد أثرت بدرجة كبيرة على الظروف المعيشية، وأنساق القيم من عدة أوجه:

١- أزمة السكان التى نتفقم يوماً بعد يوم والتى تركتها الدولة كلياً للقطاع الخاص ليتولى أمرها، والذي بدأ بدوره يتحالف مع شركات الإستثمار الأجنبية ويبيعها للأجانب مما يجعل هذه الأزمة تترك بصماتها وإنعكاساتها الخطيرة على قيم الناس وعلى نفسية المواطن وإتجاهاته نحو عمله ونحو وطنه، وبشكل طبع لا يمكن أن نتوقع ممن يعانون من هذه الأزمة تبنى قيم إيجابية لأن هذه الأزمة فرضت على الشباب أوضاعاً قاسية من أهمها الإضطراب إلى تأخير سن الزواج وعدم القدرة على التخطيط لمستقبل حياتهم والإجساس بالندم الحيلة مما يجعلهم يتخلون عن قيم أخرى "أصيلة" فى كثير من الجوانب.

٢- الضغوط المتردية على الإنسان المصرى والتى نتفقم يوماً بعد يوم نتيجة أزمة المواصلات وأزمة الغلاء

المتزايد في الأسعار وإنهيار المرافق الحيوية سواء كانت صحية أم ترفيهية أم إجتماعية مما يدفع المواطن للجوء إلى الحلول الفردية الذاتية التي تدعم القيم الانانية والفردية وتزيد من شعور الفرد بالإغتراب عن المجتمع.

٣- للضغوط الاقتصادية التي يتعرض لها الأفراد نتيجة إستقلال طبقة البرجوازية الطفولية التي جعلت من الصعب جداً على الناس الإستمرار في تبني القيم الإيجابية وتخلق بيئة مناسبة لإنتشار الفساد الخلقى مما يؤثر تأثيراً بالغاً على أداء أدوارهم في المجتمع.

٤- بالنسبة للقيم المتعلقة بالتعليم فإن مايراه الشباب يومياً من أدلة قاطعة على أن الثراء وتوفر الظروف المعيشية الملائمة لا يرتبط بالتعليم وإنما يرتبط بالسلوك الإستغلالي مثل التجارة والسمسرة والمشروعات الخاصة مما يقلل قيمة الإقبال على التعليم وتحصيل المعرفة ويزيد الثراء السريع دون بذل جهد يذكر، وهذه السلوكيات جميعها تجعل من المال للقيمة العظمى في الحياة بحيث تتولّى وراءه كل القيم الإنسانية، ويضحى بالمصلحة العامة في سبيل المصلحة الخاصة.

ثانياً : العوامل السياسية :-

١- الإنفتاح الإستهلاكى والإستفزازى على الغرب ساعد شيوع قيم وممارسات الإنحطاط الأخلاقى والفساد والحرمان الاقتصادى حيث عانت منهم القطاعات العريضة من الشباب.

٢- أزمة الثقة بين النظام الحاكم والمحكومين، من مؤشرات ذلك شيوع ظاهرة السلبية السياسية ونمو الإحساس بالإغتراب واللامبالاة مما يكشف عن وجود أزمة حادة فى المشاركة السياسية وعجز النظام الحاكم عن إرساء دعائم الإستقرار والتغلب على أزمة الهوية التى جاءت بطريقة عنيفة مضادة.

ثالثاً- العوامل الإجتماعية :

١- لقد تراجعت القيم الإيجابية أمام طوفان القيم السلبية ولكنها موجودة لدى طبقات أقلية إستطاعت أن تحافظ عليها وتتمسك بها.

٢- تمثل القيم جزءاً من التكوين الإجتماعى والنفسى للأفراد الذين يمثل بدوره أحد جانبي الوعي الإجتماعى والجانب الأخر هو الأيديولوجيا.

وهذه العوامل مجتمعة تركت انعكاساتها السلبية على المواطن المصري وقيمة وإتجاهاته فيجد المدد والعون والإحساس بالذات متوافراً في جماعات الرفاق والجماعات الأخرى مما جعلت عملية الإغتراب تنتشر شيئاً فشيئاً بين الشباب ويجنون أنفسهم في التمرد على كل تقاليد المجتمع بغرض الإحساس بالذات وإرضاء طموحاته كما تبين كثير من النظريات الاجتماعية أن عدم توافر الفرصة والوسيلة لتحقيق الهدف ليس دافعاً لبعض الفئات إلى الإغتراب واللامبالاة وإتجاهه تأكيد زائد على الأهداف يخلق هذا الموقف ويضع بدائل منطقية تسمى نماذج التكيف الفردي نحو وشباب مجتمع القاهرة أو المدن المشابهة تعاني من هذه اللقلاقل مما يدفعه إلى إحداث بعد للتنفيس عن رغباته على قمتها الزواج العرفي - والتي سنتناول التحليل لها فيما يلي:-

تحليل الدراسة الميدانية

وعندما نريد الكشف عن الأسباب المؤدية ببعض الأفراد إلى اللجوء للزواج العرفي، نجدنا متعددة للجواب كما أوضحناها الدراسة الميدانية، فهناك أسباب أسرية، وأسباب نفسية وتربوية، وأسباب إجتماعية، وأسباب اقتصادية، وأسباب دينية، والفقرات التالية توضح هذه الأسباب بالتفصيل:-

فيوضح الجدول رقم (١) أن هناك حديد من الأسباب الأسرية المؤدية ببعض الأفراد إلى اللجوء للزواج العرفي، فقد أوضحت الدراسة في مصادر رواياتها حول هذه الأسباب الأسرية أن عدد (٥) ذكور بنسبة ١٠,٤ ٪ في مقابل (٣) إناث بنسبة ٨,٣ ٪ قالوا أن عدم إهتمام الأسرة بغياب البنت أو الولد عن البيت كان دافعاً قوياً وراء الزواج العرفي وذلك من جملة أفراد العينة البالغ عددها ٨٤ مبحوثاً ومبحوثة.

في حين أوضح عدد (٣) إناث بنسبة ٨,٣ ٪ من جملة العينة البالغ عددها ٨٤ مبحوثاً ومبحوثة أن هذه الأسباب تنحصر في لجوء بعض الفتيات لإختلاق الأعذار للغياب عن المنزل.

وقالت أربعة فتيات بنسبة ١١,١ ٪ أن إقامة الفتاة في مسكن بعيد عن رقابة الأسرة (بمسكن بمفردها) كان سبباً لهذا الزواج.

في حين أوضح (١٦) ولد بنسبة ٣٣,٣ ٪ في مقابل (١٤) بنت بنسبة ٣٨,٩ ٪ من جملة عينة الدراسة البالغ عددها ٨٤ مبحوث أن كل من الفتى والفتاة يبحث مع الآخر عن الحب الذي قد يكون إفتقده في الأسرة التي يعيش فيها، كانت سبباً للزواج العرفي.

وقد أوضح عدد (٩) أولاد بنسبة ١٨,٨ ٪ في مقابل (٦) إناث بنسبة ١٦,٧ ٪ من جملة العينة أن غياب الرقابة الأسرية وإتسغال الأب

والأم بالعمل أو وفاة أحدهما أو سفرهما معاً كان سبباً في هذا الزواج العرفي.

وأوضح عدد (٦) ذكور بنسبة ١٢,٥ ٪ في مقابل (٣) إناث بنسبة ٨,٣ ٪ من جملة أفراد العينة أن رفض أسرة الفتاة أو الفتى في إتمام الزواج إلا بعد الانتهاء من الدراسة الجامعية والحصول على المؤهل كان سبباً للزواج العرفي.

كما أوضح عدد (٨) ذكور بنسبة ١٦,٧ ٪ في مقابل عدد (٣) إناث بنسبة ٨,٣ ٪ أن عدم وجود تقاهم بين الشاب وأسرته أو للفتاة وأسرته وعدم التوجيه السليم كان سبباً رئيسياً للزواج العرفي.

وقد أجمع عدد (٢) ذكور بنسبة ٤,٢ ٪ من جملة العينة أن لشغال الزوجة عن زوجها بتربية الأبناء جملة يفكر في الزواج عرفياً من فتاة بعينها.

وأوضح عدد (٢) ذكور بنسبة ٤,٢ ٪ من جملة العينة أن السبب الحقيقي وراء هذا الزواج العرفي هو خطبة الفتاة مكرهة من شاب لا تحبه فتزوجت عرفياً بمن تحب.

جدول رقم (١/١) يوضح الأسباب الأسرية المؤدية ببعض الأفكار إلى اللجوء للزواج العرفي

٢	أسباب أسرية (١)		مصدر الذوابيه			
			ذكور		نساء	
			ك	%	ك	%
١	عدم اهتمام الأسرة بغياب البنت أو الولد عن البيت .	٥	١٠,٤	٣	٨,٣	٨
٢	لجوء بعض الفتيات لاختلاق الأعذار للخروج عن المنزل	-	-	٣	٨,٣	٣
٣	إقامة الفتاة في مسكن بعيد عن رقابة الأسرة "مسكن بمفردها"	-	-	٤	١١,١	٤
٤	لأن كلا من الفتى والفتاة يبحث مع الآخر عن الحب الذي قد يكون إنقذاه في الأسرة	١٦	٣٣,٣	١٤	٣٨,٩	٣٥,٧
٥	غياب الرقابة الأسرية والتشغال الأب والأم بالعمل أو وفاة أحدهما أو سفرهما	٩	١٨,٨	٦	١٦,٧	١٥
٦	رفض أسرة الفتاة أو الفتى إتمام الزواج إلا بعد الانتهاء من الدراسة والحصول على المؤهل	٦	١٢,٥	٣	٨,٣	٩
٧	عدم وجود تفاهم بين الشاب وأسرته أو الفتاة وأسرته وعدم التوجيه السليم	٨	١٦,٧	٣	٨,٣	١١
٨	التشغال الزوجة عن زوجها بتربية الأبناء جعله ينكر لي الزواج عرفياً	٢	٤,٢	-	-	٢
٩	لأن الفتاة تمت خطبتها مكرهه من شلب لا تحبه فتزوجت عرفياً بمن تحب	٢	٤,٢	-	-	٢
مجموع الاستجابات		٤٨	١٠٠,٠٠	٣٦	١٠٠,٠٠	٨٤

وعن الأسباب النفسية والتربوية لهذا الزواج العرفي أوضحت
الدراسة الميدانية أن:-

عدد (٢٢ ذكر) بنسبة ٤,٤% في مقابل (٣ إناث) بنسبة ١١,١% من
جملة أفراد العينة البالغ عددها (٧٢ مفردة) أنها مراقة ومحاولة تقليد
الكبار.

في حين أوضح عدد (١٦ ذكر) بنسبة ٣٥,٦% في مقابل ()
١٤ فتاة بنسبة ٥١,٨% من جملة أفراد العينة أن السبب يكمن في أن
كلا من الفتى والفتاة يبحث مع الآخر عن الحب الذي قد يكون افتقده في
الأسرة.

وقد أوضح عدد (١٠ ذكر) بنسبة ٢٢,٢% في مقابل (٤ إناث)
بنسبة ١٤,٨% من جملة أفراد العينة أن السبب هو زمالة للدراسة وتقليد
زملاء من نفس الكلية متزوجين عرفياً وهم يعملوا زيجهم.

وقد أوضح عدد (٥ ذكر) بنسبة ١١,١% في مقابل (١ أنثى)
بنسبة ٣,٧% من جملة أفراد العينة أن قسوة زوجة الأب دفعت الفتاة
للبحث عن الحب والحنان مع هذا الشاب أو ذلك، مما أتبعه الزواج
العرفي.

وأوضح أيضا عدد (٣ ذكور) بنسبة ٦,٧% فى مقابل عدد (٤ فتيات) بنسبة ١٤,٨% من جملة أفراد العينة أن هذا الزواج العرفى أتى نتيجة مطاردة للشباب للفتيات ومحاولة لفت انتباههن بشتى الطرق بعد رفضهن للعلاقة بين الطرفين.

وقد أوضح عدد (١ ذكر) بنسبة ٢,٢% فى مقابل عدد (١ أنثى) بنسبة ٣,٧% أن للزراء المفاجئ لبعض الأفراد جعلهم يفكرون فى الزواج بأخرى عرفيا.

هذا وقد أوضح عدد (٦ ذكور) بنسبة ١٣,٣% أن للبحث عن الإشباع الجسمى بدون تكلفة أو أي مقابل كان من وراء هذا الزواج للعرفى.

وأوضح أيضا عدد (٢ ذكور) بنسبة ٤,٤% من جملة أفراد العينة البالغ عددها ٧٢ مفردة أن كراهية للزوجة لزوجها تجعلها تفكر فى الزواج عرفيا بأخر حتى لو كان هذا الآخر من المحارم أو الزواج بأخر وهى على نمة زوجها الأول!

جدول رقم (٢/١) يوضح الأسباب النفسية والتربوية المؤدية ببعض الأفكار إلى اللجوء للزواج العرفي

مصدر الرواية					
المجموع		النسبة		نوع	
%	ك	%	ك		
٢,٩	٥	١١,١	٣	٤,٤	١
٤١,٧	٣٠	٥١,٨	١٤	٣٥,٦	٢
١٩,٤	١٤	١٤,٨	٤	٢٢,٢	٣
٨,٣	٦	٣,٧	١	١١,١	٤
٩,٧	٧	١٤,٨	٤	٦,٧	٥
٢,٨	٢	٣,٧	١	٢,٢	٦
٨,٣	٦	-	-	١٣,٢	٧
٢,٨	٢	-	-	٤,٤	٨
١٠٠,٠٠	٧٢	١٠٠,٠٠	٣٧	١٠٠,٠٠	٤٥

(ب) أسباب نفسية وروائية		
١	المرافقة ومحاولات تقليد الكبار	١
٢	لأن كلا من الفتى والفتاة يبحث مع الآخر عن الحب الذي قد يكون قد التقده في الأسرة	٢
٣	زمانية للزناسة وتقليد زملاء من نفس الكلية مثل زوجين عرفيا	٣
٤	قبسوة زوجة الأب وقعت الفتاة للبحث عن الحب والحنان ومع ذلك الشاب أو ذلك	٤
٥	مطاردة الشباب للفتيات ومحاولات لفت للتباهين بنفسى الطريق بعد رفضها للعلاقة	٥
٦	الشراء المغامرة لبعض الآخر لانه جطهم يتكثرون في الزواج بالعرفى عرفيا	٦
٧	البحث عن الانسجام الجنسي بدون تكلفة أو مقابل	٧
٨	كراهية الزوجة لزوجها تجعلها تنكر في الزواج عرفيا بانقر حتى لو كان هذا الآخر من المحارم أو الزواج بانقر وهي حتى فسة لزوجها الأول	٨
مجموع الاستجابات		

(ب) أسباب نفسية وتربوية

المراقبة ومحاولات تقليد الكبار

١ لأن كلا من التي والفتاة يبحث مع الآخر عن الحب الذي لا يكون قد التقده في الأسرة

٢ زمالة الدراسة وتقليد زملاء من نفس الكلية متزوجين عرفياً

٣ قسوة زوجه الأب وقعت الفتاة للبحث عن الحب والحنان ومع ذلك الشاب أو ذلك

٤ مطاردة الشباب للفتيات ومحاولات الفتات للتباهين بشقي الطريق بعد رغبتهما للعلاقة

٥ الشراء المتأخر لبعض الأفكار جعلهم يتكبرون في الزواج بأخرى عرفياً

٦ البحث عن الاتباع الجيبي بدون تكلفة أو مقابل

٧ كراهية الزوجة لزوجها تجعلها تفكر في الزواج عرفياً بأخر حتى لو كان هذا الآخر من المحارم أو الزواج بأخر وهي على ضمة زوجها الأول

وعن الأسباب الاجتماعية المؤدية ببعض الأفراد إلى اللجوء للزواج العرفي فى مجتمع الجامعة المصرية فيوضح الجدول رقم (٣١١) أن:

عدد(٥ إناث) من جملة أفراد العينة للبالغ عددها فى هذا الصدد ٣٨ مفردة أجمعن على أن الفقر الذى تعاني منه غالبية أسر المجتمع جعلت الأسرة توافق على زواج لينتها للقاصر عرفيا من ثرى فى عمر أبيها وقد بلغت نسبة هؤلاء ٢٣,٨%.

ومن ناحية أخرى أفاد عدد (٤ إناث) بنسبة ١٩,٠٠% من جملة أفراد العينة أن السبب الإجتماعي وراء هذا الزواج العرفي يكمن فى إقامة الفتاة فى مسكن بعيد عن رقابة الأسرة (تأخذ مسكن بمفردها) وأوضح الجدول أيضا أن عدد (٣ذكور) بنسبة ١٦,٣% فى مقابل عدد (٢ أنثى) بنسبة ٩,٥% من جملة أفراد العينة قالوا بأن لجوء الفتى والفتاة للزواج العرفي بعد أن تقدم للفتى لخطبة الفتاة ورفضت الأسرة أو العكس هو الصحيح ...

ومن ناحية أخرى أوضح عدد(٣ذكور) بنسبة ١٧,٦% من جملة أفراد العينة أن مصادقة رفقاء السوء وتعاطي المخدرات بأنواعها أدى إلى وجود هذا الزواج.

وأوضح عدد (٧ أنكور) بنسبة ٤١,٢% فى مقابل عدد (٤ فتيات) بنسبة ١٩% من جملة أفراد العينة أن تشجيع الأصدقاء للفتى على الزواج بمن يرضى عرفياً.

وقال آخرون وحدهم (٣ نكور) بنسبة ١٧,٦% فى مقابل عدد (٢ فتاة) بنسبة ٩,٥% من جملة أفراد العينة أن رغبة بعض الرجال للزواج العرفى بأخرى ولكن مع الاحتفاظ بالزوجة الأولى كان من الأسباب الإجتماعية للزواج العرفى.

وأوضح عدد (١ ذكر) بنسبة ٥,٩% فى مقابل (١ أنثى) واحدة بنسبة ٤,٨% أن الثراء المفاجئ للرجل جعله يفكر فى الزواج بأخرى غير زوجته عرفياً كان سبباً إجتماعياً لهذا الزواج.

وأوضح أيضاً عدد (١ أنثى) بنسبة ٤,٨% من جملة أفراد العينة أنه لعدم وجود بطاقة شخصية مع الفتى فيتم الزواج عرفياً بعلم الأسرة.

ووافق عدد (٢ فتاة) بنسبة ٩,٥% من جملة أفراد العينة أن هذا الزواج يتم لأن للزوجة الأولى لا تنجب، فلجأ الزوج إلى الزواج عرفياً بدافع الإنجاب، وهذا يعد سبباً إجتماعياً.

جدول رقم (٣/١) يوضح الأسباب الاجتماعية المؤدية ببعض الأفكار إلى اللجوء للزواج العرفي

٢	(ج) أسباب اجتماعية	مصدر الدوافع			
		أنثى		ذكر	
		ك	%	ك	%
١	الفقر الذي يعاني منه غالبية أسر المجتمع جعلت الأسرة توافق على زواج ابنتها القاصر عرفياً من ثري في صر ليبيها	١٣,٢	٥	٣٣,٨	٥
٢	إقامة الفتاة في مسكن بعيد عن رقابة الأسرة (مسكن بمفردها)	١٠,٥	٤	١٩,٠٠	٤
٣	لجوء الفتى والفتاة للزواج العرفي بعد أن تقدم الفتى لخطبة الفتاة ورفضت الأسرة والمعكس	١٣,٢	٥	٩,٥	٢
٤	مصادقة رقاء السوء وتعاملهم المخدرات بالتواضعها	٧,٩	٣	-	-
٥	تشجيع الأصدقاء للفتى على لزواج بمن يرضى عرفياً	٢٨,٩	١١	١٩,٠٠	٤
٦	اندفاع بعض الرجال للزواج بأخرى ولكن مع الاحتفاظ بالزوجة الأولى	١٣,٢	٥	٩,٥	٢
٧	للزواج المفاجئ للرجل جملة يفكر في الزواج بأخرى غير زوجته عرفياً	٥,٢	٢	٤,٨	١
٨	لعدم وجود بطاقة شخصية مع الفتى فتم الزواج عرفياً بطم الأسرة	٢,٦	١	٤,٨	١
٩	لأن الزوجة الأولى لا تنجب فلجأ للزواج عرفياً بدافع الانجاب	٥,٢	٢	٩,٥	٢
مجموع الاستجابات		١٠٠,٠٠	٣٨	١٠٠,٠٠	٢١
		١٧			

وعن الأسباب الاقتصادية المؤدية ببعض الأفراد إلى اللجوء للزواج العرفي في مجتمع الجامعة فيوضح الجدول رقم (٤/١) :

أن عدد (٣ذكور) بنسبة ١٥,٠٠٪ في مقابل عدد (٣إناث) بنسبة ٢٥٪ من جملة أفراد العينة البالغ (٣٢) أرجعوا الأسباب الاقتصادية للخاصة بالزواج العرفي إلى خوف بعض الزوجات من فقدان المصدر المالي (كالمعاش) عن زوج سابق أو أكثر أو الاحتفاظ بحضانة الأولاد.

في حين أوضح عدد (١ذكر) بنسبة ٥٪ في مقابل عدد (٣إناث) بنسبة ٢٥٪ من جملة أفراد العينة أن المغالاة في طلب المهور كانت سبباً اقتصادياً للزواج العرفي.

ويوضح الجدول أيضاً أن عدد (٨ذكور) بنسبة ٤٠٪ في مقابل (٣ إناث) بنسبة ٢٥٪ أفروا أن للثراء الذي يتمتع به بعض الشباب من أسر ثرية وإرثه الملابس الفاخرة التي تلفت نظر الفتيات ووجود المال معهم بوفرة يمكنهم من إنفاق المصروف عليهن، جعلهم يلجئون إلى الزواج العرفي.

وقال فتى واحد بنسبة ٥٪ من جملة أفراد العينة أن تقرب الفتى من ولد من يحبها من الفتيات بدوافع مالية فقط مثال صاحب المنزل الذي يسكن فيه" جعله يقدم على الزواج منها بدافع اقتصادي.

وأجمع عدد (مذكور) بنسبة ٢٥٪ أن الجمال الطاعى لبعض الفتيات وما يتمتعون به من أنوثة وجريهن وراء الموضة جعلهن يلهتن وراء للشباب أو للرجال الأثرياء ويتزوجن بهم عرفياً.

ومن الجدول يتضح أيضاً أن عدد (٢مذكور) بنسبة ١٠٪ فى مقابل عدد (٢ أنثى) بنسبة ١٦,٧٪ من جملة أفراد العينة قالوا أن حاجة للمرأة إلى من ينفق عليها بعد الوفاة أو طلاقها من زوجها الأول جعلها تلجأ إلى الزواج العرفى بمن تريد.

وأوضح عدد (١ أنثى) بنسبة ٨,٣٪ من جملة أفراد العينة أن بعض الشباب يوقع بعض الفتيات فى براثن الزواج العرفى ليأخذ بعد ذلك كل ما يطلبه نظير أن يمزق ورقة للزواج العرفى.

جدول رقم (٤/١) يوضح الأسباب الاقتصادية الموزنية ببعض الأفراد إلى اللجوء للزواج العرفي

مصدر الداء إليه					
المجموع		النسبي		لغير	
%	ك	%	ك	%	ك
١٨,٨	٦	٢٥,٠٠٠	٣	١٥,٠٠٠	٣
١٢,٥	٤	٢٥,٠٠٠	٣	٥,٠٠٠	١
٣٤,٤	١١	٢٥,٠٠٠	٣	٤٠,٠٠٠	٨
٣,١	١	-	-	٥,٠٠٠	١
١٥,٦	٥	-	-	٢٥,٠٠٠	٥
١٢,٥	٤	١٦,٧	٢	١٠,٠٠٠	٢
٣,١	١	٨,٣	١	-	-
١٠٠,٠٠٠	٣٧	١٠٠,٠٠٠	١٢	١٠٠,٠٠٠	٢٠
(د) أسباب الاقتصادية					خوف بعض الزوجات من فقدان مصدر مالي "كالماتى" حين زواج سابق أو أكثر أو الاحتفاظ بمصانف الأولاد
					المغالاة في طلب المهور
١	النزاع الذي يمتدح به بعض القبل من أسر ثرية وأرثاثة المالكن الفاخرة التي ظلت تظر للفتيات ووجود المال مهم بوفرة يكتفهم من المصروف عليهم				
٢	تقرب الناس من والد من بعدها بواقع مالية فقط "مثال صاحب المنزل الذي يسكن فيه"				
٤	الحصول المادي لبعض الفتيات وما يتبعون به من أدوية وجرعات وراء المؤسسة جملهم يهتدون وراء الشباب أو الرجال الأكثرياه ويترجون بهم حرقيا				
٥	حاجة المرأة إلى من يثق عليها بعد الرقاة أو الطلاق من زوجها الأول				
٦	بعض الشباب يوقع بعض الفتيات في براثن الزواج السري ليأخذ بعد ذلك كل ما يطلبه نظير أن يوزق ورقة الزواج المزمي				
٧	مجموع الاستجابات				

(د) أسباب الاقتصادية

١ خوف بعض الزوجات من فقدان مصدر مالي "العمالة" من زوج سابق أو أكثر أو الاحتفاظ بحضنة الأولاد

٢ المعالة في طلب المهور

٣ الثراء الذي يمتنع به بعض الشباب من استئثاره وإتقانه للملكية المأخوذة التي ظلت تظن للفتيات وجود المال معهم يوفّر بإمكانهم من الصرف عليهم

٤ تقرب النسبي من والد من بعدها بواقع مالية فقط "مثال صاحب المنزل الذي يمكن فيه"

٥ العمل المأخوذ لبعض الفتيات وما يستعملون به من الورثة وغيرهن وراء الموضوعة جملتهم بملأهن وراه الشباب أو الرجال الاكثرياء ويترو عن بهم حرفيا

٦ حاجة المرأة الى من يطلق عليها بعد الوفاة لحو الطلاق من زوجها الأول

٧ بعض الشباب يوقع بعض الفتيات في برائين الزواج العرفي ليأخذ بعد ذلك كل ما يطلبه نظير أن يترك ورقة الزواج العرفي

مجموع الاستجابات

وعن الأسباب الدينية المؤدية ببعض الأفراد إلى اللجوء للزواج العرفي في مجتمع الجامعة فيوضح الجدول رقم (١ / ٥) أن:

عدد (٧ ذكور) بنسبة ١٠٠٪ في مقابل (٢ أنثى) بنسبة ٥٠٪ من جملة أفراد العينة أن غياب الوعي الديني لدى الطرفين ألجأ هؤلاء إلى إتمام للزواج العرفي. ومن ناحية أخرى أوضحت أنثى واحدة بنسبة ٢٥ ٪ أن بعض الفتيات قد يحملن سفاها فتلجأ للزواج العرفي لإضفاء الشرعية على الحمل الذي بدأ يظهر عليهن.

وأوضحت أنثى واحدة بنسبة ٢٥٪ أن ذلك راجع لإختلاف المذاهب في الدين المسيحي.

جدول رقم (٥/١) يوضح الأساليب الدينية الموندية ببعض الأقراء إلى اللجوء للزواج العرفي

مصدر الرواية					
م	مجموع		نكر		(هـ) أساليب دينية
	ك	%	ك	%	
١	٨١,٨	٩	٥٠,٠٠	٧	١٠٠,٠٠
٢	٩,١	١	٢٥,٠٠	١	-
٣	٩,١	١	٢٥,٠٠	١	-
٤	١٠٠,٠٠	١١	٤	٧	مجموع الاستجابات

يوضح الجدول رقم (٢) كيفية بدء العلاقة بين الفتى والفتاة قبل إتمام عملية الزواج العرفي، فهناك نتائج تتعلق بالفتاة وحدها، وهناك نتائج تتعلق بالفتى وحده، وهناك نتائج تتعلق بالإنثيين معاً، وهناك نتائج تتعلق بأسرتي الفتى والفتاة والمجتمع بوجه عام، وال فقرات التالية توضح ذلك:-

ففى للجدول رقم (٢) أوضح عدد (٨ ذكور) بنسبة ١٤,٨٪ من جملة أفراد العينة البالغ عددها ٨٤ مفردة أن الفتاة هى التى بدأت بالمغازلة والكتابة للفتى قبل بدء هذه العلاقة التى أسفرت عن الزواج العرفى.

ويوضح الجدول أيضاً أن عدد (١٦ فتى) بنسبة ٢٩,٦٪ فى مقابل (٩ إناث) بنسبة ٣٠٪ من جملة أفراد العينة أوضحوا أن هذه العلاقة بدأت بينهما لأنهما فى عمر واحد تقريباً أو يكبرها بعام أو علمين.

ويوضح الجدول أيضاً أن عدد (١٥ فتى) بنسبة ٢٧,٨٪ فى مقابل (١١ فتاة) بنسبة ٣٦,٧٪ من جملة أفراد العينة أن العلاقة بين الفتى والفتاة بدأت بعد الدخول والمغازلة فى مرحلة العشق والهيام والرومانسية والكلام المعسول عن الحب والعواطف وانتهت بالزواج العرفى.

ويتضح من الجدول أيضاً أن عدد (١٠ ذكور) بنسبة ١٨,٥٪ في مقابل عدد (٦ إناث) بنسبة ٢٠٪ من جملة أفراد العينة أن أسرة الفتاة بدأت تعلم بما حدث بين ابنتها والآخر أو بين ابنها والأخرى والتي إنتهت بهذه العلاقة والزواج العرفي.

وأجمع ثلاثة ذكور بنسبة ٥,٦٪ في مقابل عدد (٢ أنثى) بنسبة ٦,٧٪ من جملة أفراد العينة أن هذا الزواج العرفي بدأ على الورق فقط.

ويتضح من الجدول أيضاً أن عدد (٢ ذكور) بنسبة ٣,٧٪ في مقابل (٢ أنثى) بنسبة ٦,٧٪ من جملة أفراد العينة أن هذا الزواج قد بدأت الأسرة تضع رقابة صارمة عليه من خلال تصرفات البنت خارج البيت ودخله.

جدول رقم (٢) يوضح كيفية بدء العلاقة بين الفتى والفتاة

م	الاستجابات	مصدر الرواية					
		المجموع		نكر		نفي	
		%	ك	%	ك	%	ك
١	الفتاة هي التي بدأت المغازلة والكتابة له	٩,٥	٨	-	-	١٤,٨	٨
٢	بدأت لأنها في عصر واحد تقريباً أو هو يكرها بعلم أو عامين	٢٩,٨	٢٥	٣٠,٠٠	٩	٢٩,٦	١٦
٣	الدخول بعد المغازلة في مرحلة العشق واليهام والرومانسية والكلام المعسول عن الحب والمواطف	٣٠,٩	٢٦	٣٦,٧	١١	٢٧,٨	١٥
٤	بدأت الأسرة تعلم بما حدث بين ابنتها والآخر أو بين ابنتها والآخرى	١٩,٠٠	١٦	٢٠,٠٠	٦	١٨,٥	١٠
٥	كان الزواج في البداية على الورق فقط	٥,٩	٥	٦,٧	٢	٥,٦	٣
٦	بدأت الأسرة تضع رقابة صارمة على تصرفات البنت	٤,٨	٤	٦,٧	٢	٣,٧	٢
مجموع الاستجابات		١٠٠,٠٠	٨٤	١٠٠,٠٠	٣٠	١٠٠,٠٠	٥٤

جدول (٢ / ١) يوضح نتائج الدراسة التي تتعلق بالفتاة التي كانت سبباً في بدء العلاقة بين الفتى والفتاة ويوضح هذا الجدول أن :-

فتى واحد بنسبة ٣,٨٪ من جملة أفراد العينة البالغ عددها ٣٢ مفردة أوضح هذا أن الفتاة حملت من الطرف الآخر ولم تستطع إثبات نسب الطفل وذلك لوفاء الطرف الآخر وكان هذا الموقف سبباً من الأسباب المؤدية للزواج العرفي.

ويوضح الجدول أيضاً أن عدد (٢ ذكور) بنسبة ٧,٧٪ في مقابل (٢ من الإناث) بنسبة ٣٣,٣٪ قالوا بأن الأسرة بدأت تضع رقابة صارمة على تصرفات البنت أو المرأة.

وقد أوضح عدد (٣ ذكور) بنسبة ١١,٥٪ في مقابل (١ أنثى) بنسبة ١٦,٧٪ من جملة أفراد العينة أنه كان من نتائج العلاقة المتبادلة بين الفتى والفتاة إنسياق الفتاة للطرف الآخر وطاعتها له في كل شيء حتى لو مس شرفها.

ويتضح من الجدول أيضاً أن عدد (٤ ذكور) بنسبة ١٥,٤٪ في مقابل عدد (أنثى واحدة) بنسبة ١٦,٧٪ من جملة أفراد العينة قد أوضحوا أن سلبية الفتاة وعدم إعتراضها على ما دفعه إليه تفكيره (الفتى) كان من النتائج المؤدية إلى الزواج العرفي.

وأوضح (شاب واحد) بنسبة ٣,٨٪ من جملة أفراد العينة أنه كان من نتيجة ذلك تخطيط الفتاة لإختلاق قصص وهمية لأسرتها عن إختطافها، وكان منها محتوى البلاغ الذى قدمته للشرطة عن قيام سائق ميكروبلص يخطفها وتغيير خط سيره ثم الإعتداء عليها فى الزراعات.

ويوضح الجدول أيضاً أن عدد (٢ ذكور) بنسبة ٧,٧٪ من جملة أفراد العينة قالوا أن من نتائج ذلك قيام رجال الشرطة مع الفتاة بمعاملة الواقع المادية للبلاغ نتيجة هذه العلاقة بين الفتى والفتاة وأوضح (شاب واحد) بنسبة ٣,٨٪ أنه كان من نتيجة هذه العلاقة أن افترض كذب الفتاة على أسرتها حيث لم يحدث منها ذلك أبداً قبل هذه العلاقة.

وأوضح الجدول أيضاً أن (شاب واحد) بنسبة ٣,٨٪ من جملة أفراد العينة قد أوضح أنه كان من نتيجة هذه العلاقة أن واجهت المباحث الفتاة بتحريراتها ولها كانت على علاقة حب برجل آخر.

ويتضح من الجدول أيضاً أن (عدد ٣ ذكور) بنسبة ١١,٥٪ فى مقابل (أنثى واحدة) بنسبة ١٦,٧٪ من جملة أفراد العينة أنه كان من نتيجة ذلك علم الأسرة بموضوع زواج لينتها عرفياً وتطلب من الفتى تطليقها أو تمزيق الورقة التى تربط الفتاة فى هذه العلاقة.

ويوضح الجدول أيضاً أن (فتى واحد) بنسبة ٣,٨% من جملة أفراد العينة قد أوضح أنه كان من نتيجة تلك العلاقة أن الفتاة حاولت وتحاول الإنتماء للأسرة بعد إتمامها الزواج العرفي وبدأت بالتعاون مع والدتها - لإخفاء تلك العلاقة الآثمة مع الفتى التي إنتهت بالزواج العرفي - حتى يكمل الطرف الآخر دراسته.

ويوضح الجدول أيضاً أن عدد (٢ ذكور) بنسبة ٧,٧% في مقابل (أنثى واحدة) بنسبة ١٦,٧% من جملة أفراد العينة قد أوضحوا أن من نتائج تلك العلاقة وبعد إنجاب الفتاة للأطفال ترفض الإستمرار في علاقة الزواج العرفي بهذا الفتى.

وأوضح عدد (١ فتى) بنسبة ٣,٨% من جملة أفراد العينة أن من نتيجة هذه العلاقة أن قامت الفتاة بمعلونة طبيب بعملية إعادة غشاء البكارة (عملية ترفيع) للتخلص من آثار الزواج العرفي.

وأوضح (شاب واحد) بنسبة ٣,٨% من جملة أفراد العينة أنه كان من نتيجة تلك العلاقة بين الفتى والفتاة وفاة الفتاة أثناء عملية الإجهاض بعد حملها سفاحاً من علاقتها بالفتى الذي تزوجته عرفياً.

جدول رقم (١/٢) بوضوح نتائج الدراسة التي تتعلق بالمقاتلة

مصدر الأرواية					م
المصدر	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	
١	١	٣,٨	١	١	١
٢	٣,٣	٧,٧	٢	٧	٢
٣	١٩,٧	١٩,٥	١	٢	٣
٤	١٩,٧	١٥,٤	١	٤	٤
٥	٣,٨	٣,٨	٢	٢	٥
٦	٣,٨	٧,٧	٢	٢	٦
٧	٣,٨	٣,٨	١	١	٧
٨	٣,٨	٣,٨	١	١	٨
٩	١٩,٥	١٩,٥	١	٣	٩
١٠	٣,٨	٣,٨	١	١	١٠
١١	٣,٨	٣,٨	١	١	١١
١٢	٣,٨	٣,٨	١	١	١٢
١٣	٣,٨	٣,٨	١	١	١٣
١٤	٣,٨	٣,٨	١	١	١٤

(١) نتائج تتعلق بالمقاتلة

١ المقاتلة حركات من الطرف الآخر ولم تستطع التثبت نسب المقاتل لولاية الطرف الآخر

٢ الأكرية بدأت تغني رجليه صدارة على تصرفات البنية أو لمرارة

٣ المصير المقاتلة الطرف الآخر ويقاومها له في كل شيء حتى لو من الطرف

٤ مبنية المقاتلة وضم اصر عليها حتى ما يلمه إليه تكتله

٥ تحطيط المقاتلة باختلاف قصص وهدية من اختطافها

٦ قوام رجال الشرطة مع المقاتلة بمعاينة الواقع الميدانية لليلع

٧ التفتيح كذب المقاتلة وان هذا لم يحدث اليها

٨ من وجهتها وتحدثات التباحث وأنها على علاقة حب بالفر

٩ الأكرية تعلم بمضيق نزاع أوتتها صرلها وتطلب من اللقي تطلبها أو تصرف

١٠ المقاتلة تحاول الاتحاد بعد إتمامها للزواج العرفي

١١ بعد نذاجها صرلها بدأت المقاتلة ويتكلمون مع أمها في الأطلاق على الطرف الآخر حتى

١٢ بعد الجانيها المقاتل ترهق الاستمرار في علاقة الزواج العرفي

١٣ تقدم المقاتلة ومحاولة طويبة ومصلحة إعداة قضاء المعركة "تكره" للتخلص من آثار

١٤ وفاة المقاتلة أثناء عملية الإجهاد

مجموع الاستجابات

ويوضح الجدول رقم (٢ / ٢) النتائج التي تتعلق بالفتى بعد تلك العلاقة بينهما نتيجة للزواج العرفي:-

فيتضح من الجدول أن عدد (٢ ذكور) بنسبة ١٠٪ من جملة أفراد العينة البالغ عددها ٢٣ مفردة قد أوضحوا أنه من نتيجة تلك العلاقة أن قسم للشرطة أرفع ذلك الفتى بالزواج من الفتاة بعد ضربه في القسم.

وأوضح (فتى واحد) من جملة أفراد للعينة أنه كان من نتيجة تلك العلاقة أن مات الفتى بعد أن حملت منه الفتاة بعد زواجه عرقياً منها.

ويتضح من الجدول أيضاً أن عدد (٢ ذكور) بنسبة ١٠٪ من جملة أفراد العينة قد أوضحوا أنه كان من نتيجة تلك العلاقة أن لجأ للفتى لوسيلة الزواج العرفي لوضع أهلها أمام الأمر الواقع.

وقال عدد (٢ ذكور) بنسبة ١٠٪ في مقابل (الفتى) ولحده بنسبة ٣٣,٣٪ أن هذا كان نتيجة تخطيط شيطاني من جانب الفتى لسلب الفتاة حريتها نتيجة تلك العلاقة.

ولجمع عدد (٦ ذكور) بنسبة ٣٠٪ في مقابل (الفتى) واحدة بنسبة ٣٣,٣٪ أنه كان نتيجة ذلك أن اعترف للشباب بما يرتكبه مع الفتاة اعترافاً كاملاً وزواجه عرقياً منها.

وإتفق عدد (٤ ذكور) بنسبة ٢٠٪ من جملة أفراد العينة أنه كان من نتيجة هذه العلاقة المأداة على الفتى أنه عاشر تلك الفتاة مع إستعمال وسائل منع الحمل حتى لا ينكشف أمر الزواج العرفى منها، فترة علاقته بها.

وقال شاب واحد بنسبة ٥٪ من جملة أفراد العينة أنه قام بقتل زوجته وأطفالها بمساعدة أمه حتى يتخلص من هذا الزواج العرفى نتيجة علاقته بهذه الفتاة.

ولجمع (شبابان) بنسبة ١٠٪ من جملة أفراد العينة أنهما يهربان من الفتاة بعد أن علمت أمهما أو زوجتهما بموضوع زواجهما العرفى بفنيات أخريات نتيجة علاقتهما بهن.

وأوضحت (الثنى واحدة) بنسبة ٣٣,٣٪ أنه كان من نتيجة تلك العلاقة بعد الزواج العرفى قيام الفتى بتسجيل شريط فيديو لتلك الفتاة التى مارس معها هذه العلاقة لكى يستغله ضدها إذ لم تنفذ ما يطلبه

جدول رقم (٧/٦) بوضع نتائج الدراسة التي تتعلق بالفتى

مصدر الدراسة						
المجموع		النسبة		النسبة		
ك	٪	ك	٪			
١	٧	١٠	٧		١ (ب) نتائج تتعلق بالفتى	
٢	١	—	١			
٣	٢	—	٢			
٤	٢	١٠	٢		٢	أولاهه حتى الزواج من الفتاة بعد خضوعه في القسم
٥	٦	٣٠	١	٣٠	٢	مرت الفتى بعد أن حملت منه الفتاة
٦	٤	٧٠	١	٧٠	٣	لجوء الفتى لوسيلة الزواج العربي لوضع أطباء أمام الأمر الواقع
٧	١	—	—	—	٤	تخطيط شريفاً من جانب الفتى لسلب الفتاة خديتها
٨	٢	١٠	١	١٠	٥	إعترافه بما ارتكبه مع الفتاة (عقاراً كاملاً)
٩	١	٣٣,٣	١	—	٦	مناقشة الفتاة مع استمصال وسئل منع الحمل حتى لا يتخلف أسر الزواج
١٠	٢	—	—	—	٧	قيامه بقتل زوجته وإطلاقه بمساعدة أمه حتى يتخلص من هذا الزواج العربي
١١	١	٣	١	٣	٨	تورط من الفتاة بعد أن طغت أمه في زوجته ومضج زوجها حرقها
١٢	١	٣	١	٣	٩	قيام الفتى بعد الزواج العربي بتسهيل شريعة اليهود التي يستلزمه هذا إذ لم تتخذ ما يطلبه منها
مجموع الاستجابات						
١٣	١٠٠,٠٠	٣	١٠٠,٠٠	٧٠		

ويوضح الجدول رقم (٢ / ٣) نتائج تلك العلاقة التي بين الفتى والفتاة معاً نتيجة زواجهما عرقياً:-

فقد أجمع عدد (٢ ذكور) بنسبة ٢,٧٪ فى مقابل (أنثى واحدة) بنسبة ٣,٢٪ من جملة أفراد العينة البالغ عددها فى هذا الصدد (١١٨ مفردة) أوضحوا جميعاً أن الفتى يتزوج بأخرى والفتاة تخطب لشخص آخر رغم ارتباطهما بزواج عرقى قبل ذلك.

ولأجمع عدد (٦ ذكور) بنسبة ٨,١٪ فى مقابل (عدد ٢ أنثى) بنسبة ٤,٥٪ من جملة أفراد العينة أن الفتى والفتاة لما يتناسيا بعضهما البعض بعد تلك للعلاقة التي انتهت بهذا الزواج.

ولوضح (شاب واحد) بنسبة ١,٣٪ من جملة أفراد العينة أن الطرفان تقابل كثيراً بعد أن تتزوج بأخرى وتمت خطبتها لآخر أيضاً بعد زواج صاحبها فى تلك للعلاقة.

ويتضح من الجدول أيضاً أن عدد (٨ ذكور) بنسبة ١٠,٨٪ فى مقابل (٥ إناث) بنسبة ١١,٤٪ من جملة أفراد العينة قالوا أنه لم يكتف الطرفان بالمقابلات بل خططاً لأكثر من ذلك.

ولأجمع عدد (١٣ شاب) بنسبة ١٧,٦٪ فى مقابل (١٠ إناث) بنسبة ٢٢,٧٪ أنه كان من نتيجة تلك العلاقة أن كلا الطرفين قد خططا لأن يلتقيا فى شقة على أفراد وقد تكون شقة لخته أو شقة هو نفسه وذلك فى شياى أهله.

ويتضح من الجدول أيضاً أن وافق عدد (١٩ ذكر) بنسبة ٢٥,٧ % فى مقابل عدد (١٠ إناث) بنسبة ٢٢,٧% من جملة أفراد العينة على إتمام للزواج عرفياً بعد تلك العلاقة الزوجية.

ويتضح من الجدول أيضاً أن وافق عدد (٣ ذكور) بنسبة ٤% فى مقابل (ثلاثى واحدة) بنسبة ٢,٣% من جملة أفراد العينة على أنه كان من نتيجة تلك العلاقة بين الطرفين قضاءهم بعض الوقت قد يصل لأكثر من يوم علم الأهل، والأهل يبحثون عنهم ولا يجدونهم فى أي مكان.

ولجمع عدد (١٠ ذكور) بنسبة ١٣,٥% فى مقابل عدد (٧ إناث) بنسبة ١٥,٩% من جملة أفراد العينة أنه كان من نتيجة تلك العلاقة استمرار العلاقة العاطفية بين الفتى والفتاة أو للرجل والمرأة حباً فى استمرار تلك العلاقة.

ولجمع عدد (٥ ذكور) بنسبة ٦,٨% فى مقابل (ثلاثى واحدة) بنسبة ٢,٣% على أنهم قاموا بتحويل هذا الزواج من زواج عرفى إلى زواج رسمى موثق عند ملأون شرعى.

فى حين قال عدد (٧ ذكور) بنسبة ٩,٥% فى مقابل (٧ إناث) بنسبة ١٥,٩% من جملة أفراد العينة قالوا بأنهم أبقوا على سرية هذا الزواج العرفى دون علم أسرهم به حتى الآن.

جدول رقم (٣/٢) يوضح نتائج الدراسة للتي تتعلق بأسرة الفتى والفتاة معا

٢	مصدر الرواية				نتائج تتعلق بأسرة الفتى والفتاة معا	
	المجموع		النسبة		١	٢
	ك	٪	ك	٪		
١	٢,٥	٣	٢,٣	١	٢,٧	٢
٢	٦,٨	٨	٤,٥	٢	٨,١	٦
٣	١٠,٨	١	-	-	٣,١	١
٤	١١,٠٠	١٣	١١,٤	٥	١٠,٨	٨
٥	١٩,٥	٢٣	٢٢,٧	١٠	١٧,٦	١٣
٦	٢٤,٦	٢٩	٢٢,٧	١٠	٢٥,٧	١٩
٧	٣,٤	٤	٢,٣	١	٤,٠٠	٣
٨	١٤,٤	١٧	١٥,٩	٧	١٣,٥	١٠
٩	٥,١	٦	٢,٣	١	٦,٨	٥
١٠	١١,٩	١٤	١٥,٩	٧	٩,٥	٧
مجموع الاستجابات					١٠٠,٠٠	٧٤

ويوضح الجدول رقم (٢ / ٤) النتائج المتعلقة بأسرة الفتى والفتاة وبالمجتمع بوجه عام نتيجة تلك العلاقة من الزواج العرفي، ويتضح من الجدول أن :-

قد أجمع عدد (٩ ذكور) بنسبة ٥٦,٢% في مقابل (١٠ إناث) بنسبة ٥٨,٨% من جملة أفراد العينة البالغ عددها (٣٣ مفردة) على وجود زيجات بين طرفين لا يقرها المجتمع نظراً للفروق الاجتماعية والمادية والثقافية أو أصغر سن الطرفين أو الفروق العمرية بينهما نتيجة تلك العلاقة.

في حين أجمع عدد (٧ ذكور) بنسبة ٤٣,٨% في مقابل (٧ إناث) بنسبة ٤١,٢% من جملة أفراد العينة على الإبقاء على سرية هذا الزواج العرفي لتبليغ الفروق بين الزوجين نتيجة تلك العلاقة غير الشرعية.

جدول رقم (٤/٧) يوضح نتائج الدراسة التي تتعلق بالفتى والفتاة والمجتمع بوجه عام

٢	(د) نتائج تتعلق بالفتى والفتاة والمجتمع بوجه عام	مصدر الرواية			
		المجموع		نشر	
		ك	%	ك	%
١	وجود زيجات بين طرفين لا يقرها المجتمع نظراً للفروق الاجتماعية والمادية والثقافية أو لصغر سن الطرفين أو للفروق السنوية بينهما	١٩	٥٨,٨	١٠	٥٦,٢
٢	الإتياء على سرية الزواج العرفي لتبليغ الفروق بين الزوجين	١٤	٤١,٢	٧	٤٣,٨
مجموع الاستجابات		٣٣	١٠٠,٠٠	١٧	١٠٠,٠٠

خامساً) نتائج الدراسة:

يركز الجزء التالي على عرض النتائج التي خلصت إليها الدراسة ومناقشتها فيما يجب على الأسئلة المطروحة من خلال العناصر التالية:

- ١- الظروف التي تمر بها كل الأفراد الذين يؤيدون هذا الزواج.
- ٢- ديناميكيات التفاعل والتطور لهذا العملية سواء بين الفتى والفتاة أو بينهما وبين المجتمع ككل.
- ٣- أهم الدوافع التي تدفع الأفراد إلى هذا النوع من الزواج؟

تحليل نتائج الدراسة

خصائص العينة:

إشتملت دراسات الحالة على بعض البنود التي تتعلق بخصائص عينة الدراسة من كل الفئات العمرية ومن المتعلمين وغير المتعلمين ومن الشباب والفتيات ومن الذين سبق لهم الزواج الشرعي، وكذلك ممن لم يتاح لهم فرصة الزواج قبل ذلك.

وفيما يتعلق بالحالة التعليمية:-

فقد إتضح من دراسات الحالة أن معظم مفردات العينة من المتعلمين على جميع مستويات التعليم حتى الدراسات العليا حيث شملت كل شرائح المجتمع أما من غير المتعلمين فكانت حالات نادرة حيث أن التعريف بموضوع الزواج العرفي وإدراك كيفة تحتاج قدر معين من الثقافة ربما لا تنوّر إلى حد كبير لدى غير المتعلمين. بالإضافة إلى أن المتسیر الذى يغطى المستوى التعليمى بالنسبة للفتيات هو الناحية الجمالية فقط، وهو الدافع إلى إتخاذ القرار فى موضوع الزواج العرفي.

أما من الناحية الإقتصادية:

فقد إتضح من الدراسة أن معظم غالبية أفراد عينة البحث حالتهم الإقتصادية أقل من المتوسط ومستوياتهم المعيشية فقيرة مما يدفعهم إلى إتخاذ آليات أخرى للتكيف لأنهم لا يملكون شيئاً، وبعض الحالات كانت تتمسك بالزواج العرفي وخاصة من السيدات للحفاظ على ما يحوزونه من مرتبات ومعاشات سوف تنقطع بالضرورة بمجرد إعلان الزواج الشرعى. وإن ذلّ تلك على شئ فإلما يدل على ضعف المستوى الإقتصادى والمعاياة من حالة الفقر حيث تمثل هذه الدخول دعامة أساسية لاستمرارية الحياة حتى بين الشركاء الجدد. ولم يظهر من بين دراسات الحالة مفردات للعينة تحتفظ بقدر من الثروة والبنى إلا حالات

ساذرة تقدر بحالة أو اثنين حيث يقف الأهل عائقاً أمام إتمام الزواج أصلاً نظراً للفقوة للكافة بين الطرفين أو أن الموافقة من الأسرة تعتبر انحذاراً بالمستوى الاقتصادي للأمره ومكلفتها فى المجتمع مما يدفع طرفى العلاقة إلى إتمام الزواج بطريقة سرية فى إطار ما يسمى للزواج العرفى.

وفىما يتعلق بالأسباب المؤدية ببعض الأفراد إلى اللجوء للزواج العرفى نتبين من دراسات الحالة الأسباب التالية:-

يوجد أسباب أسرية وأسباب نفسية وتربوية وأسباب إجتماعية وأسباب إقتصادية وأسباب دينية نعرض كل منها بالتفصيل فيما يلى:-

(أولاً) الأسباب الأسرية:-

وتعنى تلك الأسباب التى تكون الأسرة طرفاً فيها ومساعداً على حدوثها كما يلى:-

- ١- عدم إهتمام الأسرة بغياب البنت أو الولد عن المنزل.
- ٢- لجوء بعض الفتيات لاختلاق الأعذار للغياب عن المنزل.
- ٣- افتقاد كل من البنت أو الولد للحب لدخل الأسرة التى تربي فيها مما يجعل كل منهما يفكر فى البحث عنه لدى طرف

آخر خارجى دون توفر مقوماته الإقتصادية فيتجه نحو
الزواج العرفى.

٤- غياب الرقابة الأسرية وانشغال الأب والأم بالعمل أو وفاة
أحدهما أو سفره للخارج أو سفرهما معاً مما يجعل للرعاية
الوالدية منقوصة أو مفقودة أو نسبية لا تكفى لحياة
الاستقرار فيتجه للفرد نحو الزواج العرفى بحثاً عن
الاستقرار النسبى.

٥- إنترام كثير من الأسر بتقاليد إتمام الزواج بعد الانتهاء من
الدراسة الجامعية والحصول على المؤهل الجامعى أدى إلى
عناد الشباب وتمردهم على تقاليد الأسرة ويظهر هذا التمرد
فى صورة من الزواج المتحرر من التقاليد.

٦- عدم وجود تفاهم بين الشباب أو الفتاة والأسرة التى ينتمى
إليها كل منهما مما يؤدى إلى عدم وجود توجيه سليم أو
قوة حسنة يدفع إلى التفكير فى هذا النوع من الزواج.

٧- هناك سبب آخر خلص بالمتزوجين زولجاً شريعاً مؤداه أن
انشغال الزوجة عن زوجها بتربية الأبناء مما يشعره
بالإهمال جعله يفكر فى الزواج العرفى من فتاة بعيداً

تلاشياً للمشكلات التي يمكن أن تحدث نتيجة إعلان زواج من زوجة ثانية.

٨- خطبة الفتاة مكرهة من شاب لا تحبه يجعلها تفكر في الخلاص منه باللجوء إلى الزواج العرفي بمن تحب لتحقيق ذاتها وإستقرارها.

(ثانياً) الأسباب النفسية والتربوية :

وتتلخص في الآتي :-

١- أن كلا من الفتى والفتاة يبحث مع الآخر عن الحب الذي قد يكون قد افتقده في الأسرة.

٢- بالنسبة لطلاب الجامعة أو المدرسة زمالة الدراسة أو تقليد زملاء من نفس الكلية متزوجين عرفياً بالفعل.

٣- قسوة زوجة الأب طى الفتاة دفعت الفتاة للبحث عن الحب والحنان مع بعض الشباب مما يتبعه بالزواج العرفي.

٤- مطاردة بعض الشباب لفتيات ومحاولة لفت انتباههن بشتى الطرق بعد رفضها لإقامة علاقة معهم يمكن أن تنتهى بمثل هذا النوع من الزواج.

٥- أن للثراء المفاجئ لبعض الأفراد جعلهم يفكرون في الزواج بأخرى عرقياً.

٦- أن البحث عن إشباع الغريزة الجنسية بدون تكلفة أو مقابل كان وراء حدوث هذه الظاهرة.

٧- أن كراهية أحد الزوجين للآخر تجعل كلاً منهما يفكر في الزواج بآخر حتى لو كان من المحارم أو لزواج الزوجة بآخر وهي على نمة زوجها الأول.

(ثالثاً) الأسباب الاجتماعية:

١- الفقر الذي تعاني منه كثير من الأسرة نفسها توفق على زواج لينتها القاصر من زواج لينتها عرقياً من ثري في عمر أبيها .

٢- إقامة بعض الفتيات في مسكن بعيد عن رقابة أسرتهن مثلما تسكن طالبة من أجل الدراسة في موطن آخر غير موطن الأسرة أو من أجل العمل يجعلها عرضة لهذا النوع من الزواج.

٣- رفض الأسرة لإختيار شريك للحياة اعتماداً على رأى كل من الفتى أو الفتاة فقط.

٤- مصاحبة رفقاء السوء وتعاطي المخدرات بأنواعها المختلفة يشجع هذا النوع من الزواج.

٥- رغبة بعض الرجال من الزواج بأخرى مع الاحتفاظ بالزوجة الأولى.

٦- بسبب عدم قدرة الزوجة التي يزيد للزوج الاحتفاظ بها على الإنجاب جعل للزوج يلجأ إلى الزواج بدافع الإنجاب أولاً ثم يتزوجها بعد ذلك.

(رابعاً) الأسباب الاقتصادية:

هناك بعض الأسباب الاقتصادية التي تدفع إلى مثل هذا النوع من الزواج نوردنا كالتالى:

١- خوف بعض الزوجات من فقدان المصدر المالى " كالمعاش " عن زوج سابق أو أكثر أو الاحتفاظ بحضانة الأولاد فتلجأ إلى زواج ليس توثيق كالزواج العرفى.

٢- أن المغالاة فى طلب المهور جعل للشباب يفكر فى وجود مخرج لذلك فى صورة الزواج العرفى.

٣- توافر الثروة الاقتصادية مع الأفراد يمكنهم من إنفاق المصروف عليهم وزوجهم عرفياً.

٤- تقرب الفتى من والد من يحبها من الفتيات بدوافع مادية فقط مثل صاحب المنزل الذى يسكن فيه جعله يقدم على هذا النوع من الزواج.

٥- جرى كثير من الفتيات وراء الموضة والتقليد الاصى جعلهن يلهن وراء الشباب أو للرجال الأثرياء ويتزوجن صرفاً.

٦- حاجة المرأة إلى من ينفق عليها بعد الوفاة أو طلاقها من زوجها الأول جعلها تلجأ إلى الزواج العرفى بمن تريد.

٧- أن الكلام المسول يعرض الفتاة صا تنقده داخل الأسرة فتوافق الشاب على الزواج العرفى ليستطيع الشاب لبتزاز للفتاة مقابل تمزيق ورقة الزواج العرفى أو إخفائها.

(خامساً) الأسباب الدينية :-

لما الأسباب الدينية فتتلخص فى:-

١- شباب الوعى الدينى لدى الطرفين جعلهما يفكران فى الزواج العرفى.

٢- لجوء بعض الفتيات إلى الزواج العرفى لإضفاء الشرعية على الحمل الذى بدأ يظهر عليهن سفاهاً.

٣- اختلاف المذاهب فى الدين المسيحى يجعل الفتاة تفكر فى الزواج العرفى.

كيفية إقامة العلاقة بين الفتى والفتاة:

توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها ما يتعلق بالفتى ومنها ما يتعلق بالفتاة وأخرى بأسرتيهما معاً تتضح فيما يلى:-

١- أن الفتاة هى التى بدأت بالمغازلة والكتابة للفتى قبل بدء هذه العلاقة التى أسفرت عن الزواج العرفى.

٢- وربما تبدأ العلاقة بينهما لأنهما فى صغر واحد تقريباً أو يكبرها بعام أو عامين.

٣- أن العلاقة بين الطرفين تبدأ بعد فترة مائة بالرومانسية والخيال والكلام المعسول عن الحب والعاطفة وتنتهى غالباً بالزواج العرفى.

٤- أن الأسرة بدأت تضع رقابة صارمة على الفتاة من خلال تصرفاته داخل المنزل وخارجه ثم تحاول الفتاة للتخلص من هذه الرقابة عن طريق هذا الزواج.

٥- أن نسبة من حالات الزواج العرفى تكون على الورق فقط.

أ - ما يتعلق بالفتاة:

١. بسبب تعدد علاقات الفتاة فقد حملت من الطرف الآخر ولم تستطع إثبات نسب الطفل وذلك لوفاء للطرف الآخر مما كان دافعاً لديها للجوء إلى الزواج العرفي خشيّة لفتضاح أمرها.

٢. كان من نتائج هذه العلاقة المتبادلة بين الفتى والفتاة انسياق الفتاة للطرف الآخر وطاعتها له في كل شيء حتى لو كان على حساب شرفها.

٣. أن سلبية الفتاة وعدم اعتراضها على سلوكيات الفتى كان من الدوافع المؤدية للزواج العرفي.

٤. أن العلاقات المتعددة والسرية للفتاة يدفعها إلى محاولة اختلاق قصص وهمية لأسرتها عن اختطافها وإتخاذها آليات دفاعية مثل الادعاءات الكاذبة وبلاغات وهمية للشرطة وغير ذلك خشيّة لفتضاح أمره.

٥. حينما تصل الفتاة إلى حالة اليأس من عدم الحصول على حقوقها من الطرف الآخر تقوم بإبلاغ أسرتها بموضوع زواجها عرفياً تواجه الفتى بطلب تطليقها أو تمزيق الورقة التي تربط بينهما.

٦. أن الفتاة تحاول الانتماء لأسرتها بعد قيامها بالزواج العرفي رغبة في تعاون والدتها معها لإخفاء هذه العلاقة حتى يستطيع الطرف الآخر الاعتماد على نفسه أو يكمل دراسته.

٧. أوضحت الدراسة أن نسبة من الحالات بعد اكتشافها لعدم صدق الطرف الآخر وبعد إنجاب الأطفال ترفض الاستمرار في هذه العلاقة.

٨. أن لجوء بعض الفتيات لعمليات إعادة غشاء البكارة " ترقيع غشاء البكارة " للتخلص من آثار الزواج يدفع إلى تكرار هذه العملية.

٩. في بعض الحالات تتعرض حياة الفتاة للخطر أثناء عمليات الإجهاض التي تفكر فيها بعد حملها سفاحاً من علاقتها بالفتى الذي تزوجته عرفياً.

ب- ما يتعلق بالفتى:

١. أن نسبة من الذكور يقوم بعملية الزواج تحت الضغط والإجبار في قسم الشرطة وتمهده بالزواج الشرعي.

٢. أن نسبة من الذكور يلجأ إلى هذا الزواج لوضع أهل الفتاة أمام الأمر الواقع

٣. أن نسبة ضئيلة من الشباب يلجأ إلى تخطيط شيطاني لسلب الفتاة عذريتها رغبة في الطاعة العمياء له وتنفيذ طلباته دون اعتراض منها.

٤. أن الفتى يلجأ إلى هذه العلاقة بعد الإئفاق مع الفتاة على استخدام وسائل منع الحمل حتى لا ينكشف أمرهما.

٥. يتجه مجموعة من الشباب إلى التخلص من الزواج العرفي أو للتوصل منه وخاصة بعد علم الأهل أو الزوجة بمثل هذا الأمر.

٦. أن بعض الشباب يستخدم بعض وسائل التهديد ضد الفتاة حتى تخضع لإرلته وقتما يشاء مثل أشرطة الفيديو والكاسيت والصور فى أوضاع مخلة نتيجة الدخول معها عن طريق الزوج العرفي.

ج- ما يتعلق بطرفى العلاقة:

١. رغم ارتباط الفتى بالعلاقة عن طريق الزواج العرفي يتجه الفتى للزواج بأخري ويتم خطبة الفتاة لشخص آخر مما يفسد علاقات الزواج الشرعى التى تحدث بعد ذلك.

٢. أن طرفى العلاقة لم يتناسيا بعضهما البعض بعد علاقاتهما الأولى التى انتهت بزواج عرفي.

٣. أن الطرفين لم يكتفيا بالمقابلات بل خططا لأكثر من ذلك
فى غياب أسرة كل منهما.

٤. أوضحت الدراسة استمرار العلاقة العاطفية بينهما حتى
بعد زواجهما من آخر.

٥. أن نسبة ضئيلة قلموا بتحويل هذا الزواج العرفى إلى
زواج رسمى موثق عند قاضى شرعى.

د- ما يتعلق بالمجتمع بوجه عام:

١. أجمعت مفردات العينة على وجود زيجات بين طرفين
تحت مسمى الزواج العرفى لا يقرها المجتمع نظراً
للفروق الاجتماعية والمادية والثقافية أو لصغر من
الطرفين وعدم قدرتهما على تحمل المسئولية أو للفروق
النسبية بينهما.

٢. أجمعت مفردات العينة على إبقاء كثير من الحالات على
سرية هذا الزواج نظراً لتباين الفروق بين الزوجين
نشأ العلاقة غير الشرعية.

نتائج عامة:

لقد كشفت الدراسة عن مجموعة من النتائج العامة التي ترتبط بمثل هذا الموضوع ربما تكون في نفس الوقت من أهم الدوافع التي تساعد تكرار مثل هذه الظاهرة أهمها :-

١. زمالة الدراسة الناجمة عن الاختلاط بين الجنسين وتقيد الزملاء المتزوجين عرقياً.

٢. وجود أماكن لممارسة هذا الزواج بعيداً عن رقابة الأسرة كوجود شقة مفروشة أو وجود الفتى والفتاة في مسكن مستقل بعيداً عن الرقابة - أو في مسكن الأسرة في حالة غياب أفرادها.

٣. تطلع الفتيات إلى الزواج من الأثرياء والذين يكونون في أغلب الحالات متزوجين، وهناك فارق كبير في السن لتحقيق أطماعهن المادية.

٤. تسمية الشباب " خاصة في مراحل الدراسة " وراء العواطف دون النظر إلى العواقب.

٥. تشجيع ما يسمى بالعمليات الطبية المختلفة " مثل إعادة غشاء البكارة " لإخفاء آثار الزواج العرفي.

٦. غياب الرقابة الأسرية والتفكك الأسرى وفقدان الرعاية
الوالدية سواء عن طريق وفاة الوالدين أو أحدهما أو سفرهما
كلاهما أو أحدهما مما يجعلها يتركان أولادهما بدون رعاية.

٧. غياب الإحساس بالذنب الاجتماعي نتيجة التعامل بقسوة أو
ردع مستمر على أخطاء ربما تكون ثقافية يجعل الأبناء
يتجهون دائماً إلى البحث عن البديل الآخر الذي يحرض أوجه
القصور والملك في هذا الشعور بالبيئة الأسرية الدافئة.

توصيات الدراسة:

وهذه الدراسة تهيب بكل من الأسرة والمؤسسات التربوية
والجهات المشرفة أن تأخذ في اعتبارها ما يلي:

(أولاً) بالنسبة للأسرة:

١. الإهتمام بتربية الأبناء وتنشئتهم ونقل الثقافة الجنسية إليهم
بطريقة بسيطة تقوم على تلقين دوافع الشهوات والتحكم فيها
حين يعتبر ذلك عاملاً حتمياً في التنشئة الاجتماعية، وحتى
يتعلم الطفل الأدوار المنوطة به في المجتمع الأوسع يجب
على الأسرة كجهاز للتنشئة الاجتماعية أن يتحكم في دوافع

الشهوة لدى الطفل وأن يجتنبها بطريقة مباشرة في اتجاه معين، ويجب أن تقع وتوجه خارج الأسرة.

٢. على أولياء الأمور تفهم ظروف العصر وتيسير أمر للزواج عند توفر الدين والخلق للشباب.

(ثانياً) بالنسبة للمؤسسات التربوية:

١. يجب أن يقوم على التوجيه بها رجال أكفاء يمثلون قوة حسنة للشباب يصرونهم بالقيم النبيلة السامية التي تحافظ على رقى الفرد والمجتمع، كما يجب أن تتضمن المناهج الدراسية المددات الأساسية لغرس الوازع الدينى والرداع الأخلاقى الذى يمنع الشباب من الوصول إلى المحرمات ويلقنهم الثقافة العامة والسياسة الإجتماعية والثقافة الجنسية السليمة التى تمنع الشباب من الانحراف والتخبط.

٢. دور العلماء والمربين والموجهين بأن يذكروا هؤلاء الشباب بالعودة إلى الدين والترغيب فى للزواج وبيان مقاصد الفردية والأسرية والخلقية والإجتماعية.

(ثالثاً) بالنسبة لمتخذى القرار:

١. يتعين على المشرع إضافة مادة فى قانون العقوبات تحرم للزواج العرفى وتنص على عقوبة جنائية لحالات للزواج

العرفي، ذلك لا يتنافى مع الشريعة الإسلامية خاصة وأن هناك حالات كثيرة تتم وتأخذ صورة سرية.

٢. فى حالة الزواج العرفى إذا ما ترتب عليه الإنجاب فإن التطبيق للزواج العرفى لا يمس حقوق الصغار لأن المبدأ الشرعى على المقرر أن الولد للفراش ومن ثم تستمر حقوقهم على أبيهم من حيث النفاقة.

٣. الزواج واجب على كل قادر عليه، أما المعاجز فعلى الدولة المسلمة أن تعينه من بيت مال المسلمين بنص الحديث " ثلاثة حق على الله عونهم " ولولهم للنكح يريد العفاف، فإذا أضفنا إلى الحديث أمر الله تعالى بترويج كل من ليس له زوج من الرجال أو النساء أدركنا خطر العزوبة على الجنسين وضرر الحرمان والوحدة على الطرفين، وهذا من شأنه أن يعلى من قدر الزواج ويرفع من شأن الغريزة الجنسية ويسمو بالحياة الزوجية إلى أعلى مقام وأعلى مكان.

٤. دور الحكومات فى النهوض ببناء وتشبيد المساكن الشعبية وتمليكها أو إيجارها بأجر زهيد وجعل الأولوية فيها للذين أنهوا إجراءات زواجهم أمام موظف التوثيق المختص بذلك.

نموذج حالة الزواج العرفي:

هذه الحالة الستى سوف نتحدث عنها هى حالة زواج عرفى ولمعرفة حقيقة الظروف المحيطة بهذه الزيجة نتعرف على تفاصيلها من الشاب صاحب هذه الحالة وذلك من خلال سياق الأسئلة والإجابات التالية:

فى البداية سألته عن ظروف حياته الإجتماعية- الاقتصادية ما هى؟

فالجواب: أنا شاب أبلغ من العمر عشرون عاماً طالب بكلية الحقوق بجامعة عين شمس ووالدى على المعاش ووالدتى متوفية ولى ثلاث من الأخوة ولد وبنتان وأختاه متزوجتان.

وسألته ما هى ظروف زوجتك التى تزوجتها عرفياً؟

فأجاب: هى أيضاً طالبة معى فى كلية الحقوق وتبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً ووالدها ووالدتها يعملان فولدها مدير فرع لأحد الشركات الكبرى والأم لديها مشروع خاص بها تديره ولها أخت واحدة.

وسألته ما هى ظروفك الاقتصادية؟

فأجاب أحصل على مصروف يومي عشرين جنيهاً فوالدي يحصل على ثمانمائة جنية شهرياً وعمي يساعدني مادياً. وهي من عائلة غنية ولها أخت واحدة وكل ما تتطلبه تجده. وقد ذكر لمارس الرياضة وخاصة لعبة الليوكس ولكني غير ملتزم بالمدومة على ممارستها.

وسألته كيف بدأت العلاقة بينكما؟

قال: كانت في البداية زمالة ثم ازدادت علاقتنا تعمقاً حتى أصبحت صداقة ثم تحولت الصداقة إلى حب. وقد دامت علاقة الحب بيننا لفترة حوالي سبعة أشهر وكنا نتخيل مستقبلنا سوياً بعد إتمام الدراسة.

وسألته كيف وضحت لك الفكرة وكيف نفذتها.

قال: وجدنا أمثلة من أصدقائنا متزوجين عرفياً وهذه الحالات ناجحة ألماناً ظاهرياً.

وهذه الحالات التي شاهدها الشاب والفتاة ناجحة وسعيدة ظاهرياً حيث حاول الكثير أن الزواج العرفي زواج ناجح حتى لا يصبح موضع شفقة أو لوم وعتاب.

وسألته كيف استطعت إقناع الفتاة ؟

وأجسب أخذ الجميع على فكرة عن ثرائى حيث أرتدى أعلى
الملابس وأنفق بكثرة. وفى البداية عرضت عليها الفكرة حيث
تتميز بالرومانسية فأخذنا نتخيل مستقبلنا معاً وحاولت إقناعها
بالفكرة ولكنها رفضت ثم كررت عليها للفكرة حتى وافقت ولكن
على شرط حتى يتم هذا الزواج.

وسألته ما هو الشرط وما هو صدق تنفيذه ؟

وأخبرنى أنها اشترطت أن يكون الزواج على الورق وتظل
المعاملة بينهما كأصدقاء فى الجامعة. واستمر الوضع هكذا لمدة
شهر حتى بدأت أطلبها بحقوقى الشرعية من أن أقابل والدتها
لمعه يوافق على زواجنا الشرعى.

وسألته ما هو كان رد فعل الأب ؟

قال: تعامل معى بهدوء وطلب منى الانتظار حتى نتم دراستنا.

وقد كان لأصدقاء لشاب دور فى تطور الأمور فأخذوا يستذكروا
موقفه كيف يتزوج على الورق فقط.

سألته ما هى ديناميات التفاعل بين كليهما ؟

قال: فى البداية طلبت منها المقابلة على انفراد أو حتى نتحدث
بحرية أكثر حتى إذا وافقت تمت بيننا مقابلة فى مسكن أحد

أصدقائي المتزوج هو الآخر عرقياً. وقد أخبرتهما أن هناك وسائل لمنع الحمل حتى لا تخاف من مقابلاتنا وتمت ست مقابلات خلال شهرين.

سألته ماذا حدث بعد ذلك وهل علمت إحدى أسرتكما ؟

قال: أخبرت إحدى صديقاتها والدتها فما كان منها إلا أن عارضت الزواج وواجهت الموضوع بعنف وتجادلت مع ليلى حتى وصل الأمر للضرب والعقاب بعدم الخروج من المنزل والذهاب للجامعة وكان دور الأب كذلك ولم يكن للأخت دور فما زالت صغيرة.

سألته وهل علمت أسرتك كذلك ؟

قال: علمت أسرتي ونظر والدي لي وللموقف نظرة متردية واحتمار فوالدي متكين ويرى ذلك مخالفاً وخارجاً عن الدين والتقاليد.

سألته ما هو موقفك بعد ذلك ؟

قال: ذهبت لأسرة الفتاة وتشاورنا فلم يكن لدى الإستعداد والإمكانات للزواج وبناء أسرة جديدة ورفضت أن أطلقها فلزددت الأمور تعقيداً.

سألته وما كان رد فعل الفتاة ؟

قال: حاولت الإتصال بى وتصليح الأوضاع ولكن لم يكن بمقدوري أن أفعل شئ مما تتمناه هى وبذلك اكتشف كذبى ولم أبدأ أى نوليا لإتمام الزواج الشرعى وتسوية الأمر.

سألته ماذا حدث بعد ذلك وما هو مستقبل هذه الزيجة ؟

قال: حاول بعض الأصحاب إقناعى بإرجاع الورقة حتى يكون ذلك موقف جيد يحسب لى مع أسرئها وبالفعل أرجعت الورقة إليها.

سألته ما هو رد فعلها ؟

قال: وبعد اقتضاح موقفى وعدم مقدرتى وموقفى الأخير مع أسرئها تعقدت الأمور بيننا حتى عند رجوعها إلى الجامعة مرة أخرى رفضت للتحدث إلى حتى أنها صاحت فى وجهى بصوت عالى أمام لزملاء وتركنتى. وبقي الحال على ما هو عليه.

وقد بتجمع لدينا عدة عوامل وراء هذا الزواج فى إتمامه وفشله. فقد اتجه الشباب إلى مثل ذلك حيث والده تعدى الستين من عمره ولا يستطيع أن يرعى شاباً فى مثل سنه ووالدته متوفية أى يفقد عنصر

الحنان والعاطفة ويأخذ مبلغ شهري أكثر مما يحتاج لعمه يساعده في إعطائه النقود.

وهذا الشاب طموح لدرجة الخيال بدون بذل جهد مقابل حتى يجد ما يتمنى أو ما يحلم به.

والفتاة من أسرة ثرية تأخذ كل ما تطلب يغيب والدها عن المنزل فترة طويلة نتيجة لشغلها بالعمل.

والموضوع ككل مرفوض فهو خطأ النتيجة خطأ لا بد وأن يكون الفشل هو ثمرة إنتاجه.

المراجع

- (١) دعوة شيخ الأزهر - مجلة الأمة إسلامية - ١٩٩٩/٢/٢٥.
- (٢) أيمن حمودة "حقائق جديدة عن الزواج العرفي من الزواج العرفي بين الطلبة لأسبابه وحكمه وأثاره. ١٩٩٩.
- (٣) محمد محمود الجوهري وعبد الله الخريجي، طرق البحث الاجتماعي، دار الثقافة للنشر والتوزيع ١٩٨٣ ص ١٧٠.
- (٤) دينو بولد فان دالين، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون. مناهج البحث في التربية وعلم النفس، الانجلو المصرية ١٩٨٥ ص ٥٤٢: ٥٤٣.
- (٥) عبيد الباسط حسن ، مناهج البحث الاجتماعي. القاهرة - مكتبة وهبه ١٩٧٦.
- (٦) أبو سريع محمد عبد الهادي "زواج المنعة" ط ٣ القاهرة ١٩٩٤.
- (٧) عبد الحمن الجزيري - كتاب الفقه على المذاهب الأربعة ج ٤ ط ٢ ص ١٣.
- (٨) أحمد عمر هاشم، العهد في الإسلام ط ١ ص ٦٤.

(٩) خالد عبد الله. للزواج العرفي من النواحي الإجتماعية والقانونية والشرعية ١٩٩٨ ص ٢٥.

(١٠) قوانين الأحوال الشخصية بعد تعديلات ١٩٨٨ دار المشرق العربي-القاهرة.

(١١) محمد عبد الغفار، لتشريعات الإسلامية والفقهية، قانون الأحوال الإجتماعية والشخصية باب الزواج ص ص ١٧٨ : ١٨٠.

(١٢) محمد أبو زهرة - الأحوال الشخصية ص ٥٢، ص ٥٤.

(١٣) عبد الله كمال، عندما يصبح للزواج دعارة في الدول العربية والإسلامية، مقال من مجلة ورز لليوسف العدد ٣٥٣٨ السنة الثانية والسبعون فبراير ١٩٩٧.

(١٤) سيد عبد الحميد - للزواج العرفي - كلية للتربية - جامعة حلوان، ص ص ٧٦-٧٨.

(١٥) كتب الباحث هذه الفكرة نتيجة لقلقه بمجموعة من طلاب الجامعة يمرون بهذه التجربة بالفعل ولكتشف أن الطلاب أو من في مثل سنهم يقعون في مثل هذه الممارسات نتيجة قصور وعيهم وإدراكهم بدرجة كافية معلومات عن الزواج الشرعي.

١٦) عبر عن هذا النظام مقال نشر فى جريدة عكاظ الأسبوعية يوم ١٣ مايو ١٩٩٦ فى باب أسئلة حرجة حين سألت القارئة "هـ د" عن الزيجات الصيفية فأجبتها الدكتور صالح الوزان بذلك.

وهذا للزواج يتضح بالتفصيل فى بحث منشور للدكتور محمد أنور محروس "الباحث فى هذا البحث الذى نحن بصدده" عن الزواج المختلط والنسق القيمى دراسة سوسولوجية لزواج المصريات من أجنبى" وضح فيه خطورة هذا للزواج وما يترتب عليه من آثار مدمرة لمجتمع بكاملة لما يظف وراءه من تشريد لأطفال بلا تعليم ولا مأوى ولا لم قدرة على كفالة هؤلاء الأطفال وليس لهم حقوق للمواطنة الكاملة فى بلادهم الأصلية.

١٧) ولاء للدرمالى- ظواهر شبابية خطيرة، زواج بالدم، مقال بمجلة للشباب العدد ٢٦٢ مايو ١٩٩٩.

١٨) تفسير ابن كثير- قسم المعاملات- باب للزواج- أنواعه.

١٩) محمود الزنتى، نظم للعرب، الحوفى فى باب المرأة ص ١٩٢ دون سنة للنشر.

٢٠) أحمد عبد الغنى عبد اللطيف، الزواج العرفى من الناحية الدينية- جامعة الأزهر ١٩٩٩.

(٢١) أحمد يحيى عبد الحميد- الإعلام والزواج العرفى- كلية التربية-
جامعة قناة السويس ١٩٩٨.

(٢٢) محمد شتاء- الزواج العرفى من الناحية الشرعية والقانونية
والاجتماعية فيكتوريا- الإسكندرية ١٩٩٨.

(٢٣) سيد عبد الحميد- الزواج العرفى- كلية التربية- جامعة حلوان-
١٩٩٩.

(٢٤) نصر فريد واصل نفقى الديار المصرية- لل رأى الكامل لفضيلته
فى الزواج العرفى ملحق مجلة الأزهر- يوليو ١٩٩٩.

(٢٥) Anthony Giddens Human societies- An
introductory Reader in Sociology 1991 polity
Press, An essay entitled marriage and family P.P
175- 185.

(٢٦) هذه الآراء أخذها الباحث من خلال مقالة نشرتها روز اليوسف
بعنوان نهاية الزواج العرفى العدد ٣٥٣٨ سنة ١٩٩٧.

(٢٧) سمير نعيم، تطور نظم القيم ومستقبل التنمية الاقتصادية
والاجتماعية فى مصر، ص ٣٤.

(٢٨) رمزى زكى- مشكلة التضخم فى مصر الهيئة المصرية العامة
للكتاب- القاهرة ١٩٨٠ ص ص ١٠٧-١٢٤.

٢٩) سمير نعيم، الجنور الإجتماعية للتطرف، جريد الأهرام ٦/٩/
١٩٩٢.

٣٠) أجمد فاروق أحمد حسن، عوامل إغتراب الشباب فى المجتمع
المصرى، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، المنيا
١٩٩٢ ص ٩٥.

٣١) سمير نعيم، انساق القيم الإجتماعية، مرجع سابق
ص ١٢٣-١٢٦.

القسم الثاني

الزواج العرفي

مفهوم سيكولوجي

المحتويات

الصفحة

الموضوع

(أولاً) مدخل إلى صور وأشكال الزواج

□ مقدمة:

(أولاً) الزواج من وجهة نظر العلوم الاجتماعية

(ثانياً) الزواج في مفهوم قلموس علم الاجتماع

(ثالثاً) الزواج من وجهة نظر موسوعة علم النفس والتحليل النفسي.

الأسرة من منظور نفس (أطراف الأسرة)

خصائص ومقومات الأسرة

تاريخ وتنوع وتعدد أشكال الزواج

١- مرحلة للثبوتية الجنسية

٢- مرحلة الزواج الجمعي

٣- مرحلة نظام وحدانية الزوجة مع تعدد الأزواج

٤- نظام تعدد الزوجات

٥- نظام وحدانية الزوجة و الزواج

٦- الزواج لموقت

(ثانياً) الزواج العرفي و الحياة الجنسية في سواها

وتحرفها

□ مقدمة:

- الغريزة الجنسية و الإسلام
 الغريزة الجنسية و المسيحية
 الغريزة الجنسية و علم النفس
 الغريزة الجنسية في حالة السواء
 الغريزة الجنسية غير السوية
 أ - انحراف من حيث الموضوع
 ب- الانحراف من حيث الشكل
 (ثالثاً) الزواج العرفي - الأسباب - النتائج
 مميزات و فضائل الزواج
 إنتشار الزواج العرفي
 أسباب إنتشار الزواج العرفي
 أولاً : قانون المعاشات
 ثانياً : تعدد إصدار قوانين الأحوال الشخصية و تضاربها
 ثالثاً : تكاليف الزواج الباهظة
 رابعاً : التفكك الأسري و غياب الرقابة
 خامساً : التغيرات الإجتماعية التي مر بها المجتمع المصري
 سادساً : وسائل الإعلام
 سابعاً : الافتقار إلى القيم الدينية و للمثل العليا
 نتائج الزواج العرفي

(رابعاً) الدراسات السابقة في الزواج وقضاياها المختلفة

أولاً : الدراسات العربية

ثانياً : الدراسات الأجنبية

تعليق عام على الدراسات السابقة

(خامساً) الزواج العرفي - دراسة استطلاعية

محور الدراسة

عينة الدراسة (خصائص عينة الذكور (ن: ٨٦) ،

خصائص عينة الإناث (ن: ٨٣)

إدارة الدراسة الاستطلاعية

أولاً : نتائج إجابات الذكور

ثانياً : نتائج إجابات الإناث

مجلد تكميلي للنتائج الإستيعاب

(سادساً) الإجراءات الميدانية

العينة - الأدوات - طريقة التطبيق - النتائج و تفسيرها

□ مقدمة

المنهج و الإجراءات

خصائص عينة الدراسة الديناميكية المتصقة (ذكور ن: ٥٠)،

(إناث ن: ١٠)

أدوات الدراسة المتصقة

أولاً : المقابلة الإكلينيكية المنتظمة إعداد الباحث

ثانياً : إستبيان تقدير الشخصية لرونالد ب.رونر

ثالثاً : إختبار للمثل الأعلى للشباب: إعداد الباحث

رابعاً : إختبار تفهم الموضوع

خطة التحليلات الإحصائية

طريقة التطبيق

مدة جمع المادة

نتائج الدراسة

أولاً : للنتائج المستخلصة من استبيان تقدير الشخصية

ثانياً : للنتائج المستخلصة من اختبار المثل الأعلى للشباب

ثالثاً : للنتائج المستخلصة من المقابلة الشخصية المنتظمة

رابعاً : للنتائج المستخلصة من اختبار تفهم الموضوع

خلاصة في خاتمة الدراسة المتصقة

المراجع

أولاً : المراجع العربية

ثانياً : المراجع الاجنبية

الملاحق

* استجابات حالة أنثى متزوجة عرقياً

* استجابات حالة ذكر متزوج عرقياً

أولاً

مدخل إلى صور وأشكال الزواج

مُقَدِّمَةٌ

الزواج بمفهومه المجرد هو عقد يبين الرجل وإمرأة، لكل منهما طباعة للخاصة، وأسلوبه المميز في تقدير الأمور، جمعهما هذا العقد بقيد وثيق، ليكملا مسيرة الحياة سوياً يتعايشا معاً، ويمتزجا في كيان واحد، حيث لم تعد هناك فردية في إتخاذ القرار أو حرية مطلقة في الاختيار، إنما أصبحت المشاركة أمراً حتمياً، فالاثنتان في مركب واحد، ويجب أن يكون هناك قدر ما من التفاهم بينهما حتى يتمكنوا من العبور بسلام المصاعب والعقبات التي قد تعترض مسيرتهم ويواجهها في جلد وثبات المضغوط الإجتماعية المختلفة وتقلبات الحياة (طارق عبد الله درويش، مارس ١٧، ٢٠٠٠).

كما أن الزواج هو فطرة الله التي فطر للناس طبعها، لا نستطيع أن نستغنى عنه أو نستبدله بنظام آخر، بل هو النظام الأمثل الذي يحقق للإنسان الأمن والاستقرار والسلام وكل مقومات السعادة. كما أنه بناء محكم متكامل يديع يحتوي أحلام البشر وآمالهم ورغباتهم، ولذا فإن صلبية خلق الإنسان لو قبلت بالزواج أي تقرر للزواج للإنسان قبل خلقه أو مع خلقه أو بعد خلقه حين تقرر نزوله إلى الأرض فالإنسان لم ينزل إلى الأرض وهو فرد ولكنه نزل وهو زوجان رجل وإمرأة معا يربطهما زواج، أي علاقة أبدية، أي كذب على كل منهما أن يعيش مع

الآخر، وأن تنشأ بينهما علاقة عاطفية جنسية وأن ينجبا أطفالاً خليفة الله في الأرض ومعمرين لها (عادل صادق مايو ١٩٩٨، ٥، ٦).

وقبل أن نستعرض الجوانب المختلفة للزواج سنشير إلى مفهومه.

(أولاً) الزواج من وجه نظر العلوم الاجتماعية:

جاء في معجم العلوم الاجتماعية أن كلمة زواج Marriage هو عقد يبيح للرجل والمرأة اتصال كل منهما بالآخر إتصلاً جنسياً وتكوين أسرة، وتختلف الشرائع اختلافاً كبيراً في أركان هذا العقد، وشروط صحته، وما يصحبه من إجراءات وطقوس، وما يترتب عليه من نتائج، وينظر معظمهما إلى الزواج على أنه الوضع السوي لكل من الرجل والمرأة، فتقرر شريعة اليهود والبرهمية والزرادشتية الزواج واجباً متى كان الشخص قادراً عليه، وأن من يحجم عن الزواج مع القدرة عليه فإن ذلك يدخله في جريمة تعادل جريمة القتل. كما ترى بعض المذاهب الإسلامية أن الزواج فرض على كل قادر على أصابعه، وحتى المذاهب الأخرى التي لم تذهب إلى حد القول بفرضيته تنزله منزلة تقرب من الواجب أو تقول بوجوبه إذا خشي للفرد الوقوع في المحرم، وينسب إلى الرسول قوله "تتراركم عزابكم" ولما تبين للبنى من مناقشته مع بعض من قدم عليه أنه أغرب مع أنه موسر قال له: "أن كنت من رهبانية النصراني فالحق بهم، وأن كنت منا فمن سنتنا الزواج. وتختلف المسيحية عن هذه الشرائع جميعاً، فقد ساد فيها الاعتقاد بأن العزوبة

أمثل من الزواج، وأن الحصور أدنى إلى الله من المتزوج، وفي هذا يقول بولس "أوصى الأباى من الرجال والنساء أن يقتدوا بى فيظلوا على ما هم عليه (قورنثى فقرتى ٩،٨، إصحاح ٧) (معجم العلوم الإجتماعية، ١٩٧٥، ٣٠٤).

(ثانياً) الزواج فى مفهوم قاموس علم الاجتماع:

جاء فى تعريف للزواج الآتى:-

١- يعرف الزواج بوجه عام بأنه علاقة جنسية مقررة إجتماعياً بين شخصين أو أكثر ينتميان إلى جنسين مختلفين ويتوقع أن تستمر لمدة أطول من الوقت الذى تتطلبه عملية حمل وإنجاب الأطفال، وتكاد تكون العلاقة الثابتة هي أهم ما يميز للزواج فى مختلف الثقافات، طالما أن الزواج لا يتسلى فى إمتداده مع الحياة الجنسية، وطالما أنه يستبعد علاقات البغى والزنا وأى نوع من العلاقات الجنسية للعارضة أو التى لا يقرها القانون أو العرف أو الدين.

٢- أو هو مؤسسة إجتماعية، أو مركب من المعايير الإجتماعية يحدد العلاقة بين رجل وامرأة، ويفرض عليهما نسقا من الإلتزامات والحقوق المتبادلة للضرورة لاستمرار حياة الأسرة وضمن أدائها لوظائفها، وبعد حفل للزواج إعلاناً يعترف بمقتضاه كل من الزوج

أو الزوجة بمكانته الجديدة فى المجتمع، وهى التى تكتمب من خلال التعاقد بينهما، الذى كل التدعيم الإجتماعى.

٣- ويقوم الزواج - من الناحية البيولوجية - استجابة للحقائق المتعلقة بالإنجاب البشرى وتربية الأطفال وإعتمادهم لفترات طويلة على والديهم وحاجاتهم إلى العناية الأبوية باستمرار وأن أهم ما يميز الزواج هو ارتباطه بالأبوة.

٤- ويتخذ للزواج فى المجتمعات الإنسانية أشكالاً وصوراً عديدة فقد يكون أحادياً أو تعددياً أو يكون أموياً أو أبوياً سواء من حيث النسب أو الإقامة، وقد يكون داخلياً يلزم الأفراد بالزواج من خارج الجماعة ويحرم للزواج من داخلها.

٥- كما أن للزواج تحميه وتؤكد المجتمعات الإنسانية لأنه ينظم كل علاقة تكفل تربية وأعالة أطفال شرعيين إضافة إلى أنه نظام يدعم قيام روابط شرعية وأخلاقية وإجتماعية واقتصادية بين الجماعات القربانية التى ينتمى إليها الزوجان و من هنا تفسير الأهمية التى تعلق على موافقة الجماعة و إستصانها عند زواج أي عضو من أعضائها.

٦- ولذا توجد العديد من الدراسات. وما زالت - و لا تزال تهتم
بالزواج وكافة العوامل والمتغيرات المرتبطة به (محمد عاطف
غيث، ١٩٧٩، ٢٧٨: ٢٨٠)

(ثالثاً) الزواج من وجهة نظر موسوعة علم النفس والتحليل النفسي

إذا نظرنا إلى ما ذكرته الموسوعة بخصوص الزواج فأننا نجد
عدم ذكر أي تعريف للزواج بقدر الإهتمام بتعريف أشكال و صور
للزواج المختلفة مثل:

زواج أحادي Monogamy

وهو نظام إجتماعي فيما يتعلق بالزواج لا يسمح إلا بزواج رجل
واحد بإمرأة واحدة، أي يحرم زواج للرجل بأكثر من امرأة أو المرأة
بأكثر من رجل في وقت واحد، أي أنه الزواج الذي لا نجد فيه تعددا لا
من جانب الأزواج و لا من جانب الزوجات.

زواج جماعي Group marriage

و هو نوع نادر من أشكال الزواج يقوم فيه رجلان أو أكثر و
أمرأتان أو أكثر بتكوين زواج موحد بينهم جميعاً، بحيث تصبح كل

إمرأة زوجة لكل من رجل من داخل هذه الجماعة، وهذا النوع من الزواج مدان في أغلب الشرائع.

زواج خارجي Exogamy

و هو ذلك الزواج الذي يتم خارج القبيلة أو العشيرة أو الجماعة الطوطمية أو حتى الأسرة و الأقارب تبعاً لأعراف القبيلة، و إن مال البعض إلى ذلك الزواج الذي يتم مع غير الأقربين أو لفئة التي ينتمي إليها المرء... و يكثر استخدام المصطلح في الدراسات الأنثروبولوجية عندما تحتم الأعراف زولجاً خارجياً في مقابل أعراف تحتم زولجاً داخلياً.

زواج داخلي Endogamy

١- هو ذلك الزواج اللحمي بين لقبيلة للواحدة أو العائلة الواحدة أو الجماعة الطوطمية أو العشيرة للواحدة أو أكثر ما يستخدم المصطلح في الدراسات الأنثروبولوجية.

٢- يستخدم المصطلح أيضاً في علم النبات عند تلقيح زهرة من زهرة أخرى من ذات النبات.

٣- وهو أخيراً ذلك السائل المسمي بسائل التيه الغشائي للأذن.

(موسوعة علم النفس و التحليل النفسي، ١٩٩٣، ٣٧١: ٣٧٢)

ويستنتج مما سبق الآتي:

- ١- أن كافة الأديان السماوية قد رغبت في الزواج.
- ٢- أن الزواج يرتبط بالعرف و العادات و التقاليد في المجتمع.
- ٣- أن الزواج مؤسسة إجتماعية تقدم لأفرادها العديد من الوظائف.
- ٤- تتعدد أشكال و طرق الزواج بيد أن الشكل الأكثر قبولاً هو الأحادية (أي لقران رجل بامرأة)
- ٥- إن الأسرة هو المكان الوحيد الذي يتمكن من خلاله الزوجان من إنجاب الأبناء و إكتساب شرعتهما في المجتمع الذي يعيشان فيه.

الأسرة من منظور نفسي (أطراف الأسرة):

تتكون أي أسرة (في الغالب) من أطراف ثلاث هم الزوج و الزوجة و الأولاد.

الزوجان تحت سقف واحد:

تتفاوت الظروف التي يتم فيها لقاء زوجي المستقبل، فقد يتم في ظروف تسيطر عليها عوامل الصدفة، و قد يتم بعد أن يقوم كل من الطرفين بالكثير من المشاورات و المدولات، و قد يحدث الزواج بعد

تجربة حب عاطفية عذبة، و قد يتم الزواج نتيجة لإصرار الأسرة علي الزواج من أحد أطرافها الأقارب، أو من أسر خارجية و الدوافع مختلفة وقد تكون للبحث عن المكانة أو المال أو السلطة أو للوجاهة ... الخ). إضافة إلى العديد من العوامل الأخرى التي تكمن خلف الاختيار، بغض النظر عن طريقة الاختيار نجد أن إثنين من أسرتين تعيشا في بيئتين إجتماعيتين مختلفتين، يعيشان معاً تحت سقف واحد، تسود بينهما فيه مكاشفة وعلاقات لم تكن موجودة من قبل و قد يحدث نوعاً من التوافق لهذا الوضع الجديد أو قد يحدث نوعاً من الخلافات البسيطة التي يمكن تلافيها أو قد يكتشف الطرفان وجود فجوات لا يمكن أبداً تجاوزها وهنا قد تحدث الخلافات التي يمكن أو لا يمكن تلافيها، و قد يحدث الطلاق أو لا يحدث أو يظل الطلاق النفسي هو المهيمن علي الأمر حفاظاً علي الشكل الإجتماعي، وقد يخرط كل طرف في البحث عن شريك و رفيق من خارج أطراف الأسرة.

و قد يحدث توافق أو لا توافق إذا أن كلا من الإثنين (الزوج و الزوجة) مسلح بخبرة كبيرة من خبرات خاصة و دوافع خاصة، و مفاهيم و عادات خاصة، و قد حملها كل منهما من بيئة إجتماعية تتميز عن البيئة الأخرى و شروط إجتماعية قد لا تتماثل مع شروط بيئة إجتماعية أخرى. بل قد يحمل أحدهما أو كلاهما بعض الإتجاهات و التقسيم و للمعايير و التي قد لا تكون مقبولة من الطرف الآخر كلها أو جزء منها، مما قد جر ذلك إلي العديد من أشكال و ردود أفعال نفسية

مثل: الانطواء أو الصدام أو المنافسة و الحوار و الاختلاف أو التناهي عند نقاط محدودة مع معرفة درجات الاختلاف و هكذا.

والزواج كما نعلم يؤدي العديد من الوظائف لكلا الطرفين أشهر هذه الوظائف: العلاقة الجنسية وإشباعها من خلال الطريق المشروع بيد أن ذلك ليس الأمر كله لأن الغريزة الجنسية - كما هو معروف - تتميز بالحدة والشدّة ثم الهبوط والتشبع، وإذا لم تغلف هذه الرغبة بالعديد من أوجه اللفة و المحبة و التعاون و العاطفة و الاحترام المتبادل وتحديد الأهداف وإلجاب الأبناء ووجود قيم وأهداف و معاني مشتركة فقد تنتهي الحياة للزوجية إلى الفشل، إنما ماذا يفرق العلاقة للزوجية عن العلاقة البيغامية؟ بدون شك يفرق عنها الكثير من حيث نظرة المجتمع لكلا العلاقتين، إضافة إلى وجود روابط ومباركة من المجتمع للعلاقة للزوجية، مع وجود أبناء محدودي الهوية و الأصل .. إلى آخر هذه العوامل، ولذا فإن الأسرة تلبى حاجات كثيرة (غير العلاقة الجنسية المشروعة) لكلا الطرفين، وقد تكمل شخصية أحد الطرفين شخصية الآخر، وتتفاعل معها بإتجاه التلاحم، وقد تقرب بين الشخصيتين عوامل التنازل والمسايرة، وقد يحل الصدام محل ذلك كله، فإذا وجدت المشكلات فإن الأمر لا يعود إلى الزوجة وحدها دافعا، ولا يعود إلى الزوج وحده دافعا، بل يعود إلى أغلبه إلى أساليب التكيف و التوافق، ووجهة نظر كل منهما إلى العديد من القضايا المثارة فعلي سبيل المثال: الفتاة التي كانت تعيش معتمدة علي أهلها، و أنهم يتدخلون في شؤونها في

كل كبيرة و صغيرة مما ربي عندها الإعتمادية علي الآخر فترنت بزواج لديه نفس هذه الصفات فإن ذلك سيخلق العديد من المشاكل والصدامات علي عكس الحال إن كان زوجها من النوع الذي تم نشئته علي الإستقلالية وتحمل المسؤولية و المبادرة و القيادة أو القدرة علي إتخاذ القرار ومواجهة الصعاب، ونفس الموقف حين نجد غلبة نزعة السيطرة، والتسلط من قبل الزوج والزوجة مثلاً فإن ذلك يكون مفتاحاً لخلق العديد من المشاحنات التي إذا تم تفحصها فإنها تكون أسباباً واهية وتافهة لا تستحق مثل هذه المشاحنات، ولكنها للتربية وللتنشئة الإجتماعية، وعدم التوافق مع الظروف الجديدة التي حتمتها تواجد طرفين من بيتين مختلفتين في مكان واحد وتحت سقف واحد.

ولذا فإن الحياة الزوجية كانت مثلاً للعديد من الأبحاث من حيث الإرتباط بينها وبين ما ألفه الزوجان في بيتها حين كانا ناشئين، فالزوجان مثلاً- للذان استطاع الوصول إلي تكيف إجتماعي جيد قبل الزواج يغلب فيهما أن يكون تكيفهما مع بعضهما البعض جيداً بعد الزواج، و السعيدان في حياتهما للزوجية يغلب عليهما أن يكونا قد ربيا في بيتين ترفرف عليهما السعادة و أن يكونا قد نشأا في بيئة إجتماعية دافئة تفاهم جبينين من قبل الوالدين مع ندرة وجود خلافات حادة أو ثورات انفعالية أو حتي نقل الخلافات علي ساحة المأى أمام الجميع إذا أن العديد من الدراسات، قد أثبتت أن مشاهدة ومعايشة الطفل إيان فترة طفولته للخلافات بين الأبوين قد يرسب داخله إتجاهات وأفكار خاطئة

أو غير عقلانية عن شكل وطبيعة الأسرة و العلاقة الزوجية لأن ما يراه ويخبره ويعيشه أشد أثراً مما قد يقرأ عنه أو يسمع عنه من الآخرين كما أنه يجب أن يقرر في الأذهان أن تكوين الأسرة ليس من الأمور السهلة إذ يجب أن يستعد الطرفين (الزوج والزوجة) إلى الاستعداد نفسياً لمواجهة العديد من المشاكل والصعاب والظروف وأن هذه المشكلات قد تكون متنوعة، وأن الكثرة للفعالية من هذه المشكلات يمكن بالاتزان العاطفي، وتقديم التنازلات (دون الشعور بالخسارة) من أجل استمرار الأسرة خاصة مع وجود الطرف الثالث (الأولاد) ويولد الطفل وينتمي إلى أسرته و يعيش معها في إطار من الخبرات الخاصة و من هذه الناحية تكون الأسرة هي المكان الوحيد التي يكاد يشترك كل الأطفال في الانتماء إليها، حيث تأخذ الأسرة الطفل و تعتني به كافة المؤسسات الاجتماعية الأخرى، و تكون رعايتها له ضرورية (لأنه مجرد مشروع إنساني قد يكون أو لا يكون) إنها ترعاه من حيث الغذاء و هو عاجز تماماً عن إشباع هذه الدافع الغريزي للحاجة بنفسه، و إذا لا ضي له عنها لاستمرار بقاؤه، كما أن الأسرة ترعاه من حيث شروط الصحة اللازمة لاستمرار نموه، إضافة إلى رعايتها له فكرياً وعاطفياً ودينياً وأخلاقياً، إضافة إلى مدة يرموز اللغة والتواصل مع الآخرين، وتوفير الشروط اللازمة لتكون علة العادات والإعتادات وبناء نسق من القيم لديه، و غيرها من العوامل، و مما لا شك فيه أن طبيعة المناخ الأسري (من حيث طبيعة الجو و العلاقات السائدة) تنعكس على الفرد و الطفل

و تترك أعظم الأثر في مستقبل حياته، فمن نشأ في بيئة غير آمنة كانت نظيرته لكافة الأسر كذلك علي عكس الحال لذي طفل تنشأ في بيئة يسيطر عليه الحب و النفاء و العاطفة والتسامح، كانت نظيرته بلاشك للأسرة كذلك. أنظر (محمد عماد الدين إسماعيل، ماسل ١٩٨٦)، (محمد عماد الدين إسماعيل / ١٩٨٩، ط)

(App Ibaum. M.L Mccall, R.B., 1983, 99: 415 – 477)

(O'connoy, S.V et al, 1980, pp:349 – 368)

(Peterson, L.L Briwbn, D, 1994, 99: 293-315)

خصائص الأسرة:

١- الأسرة هي أول خلية يتكون منها البنيان الإجتماعي، و هي أكثر الظواهر الإجتماعية عمومية و إنتشاراً فلا يري مجتمع يخلو بطبيعته من النظام الاسري لأنها أساس الإستقرار في الحياة الإجتماعية.

٢- تقوم الأسرة علي أسس و قواعد يقرها المجتمع، فالأسرة ليست عملاً فردياً، ولكنها من صنع و عمل للمجتمع و ثمره من ثمرات الحياة الإجتماعية.

٣- تعتبر الأسرة الإطار الذي يجند تصرفات أفرادها فهي التي تشكل حياتهم و تضيف عليهم خصائصها وطبيعتها، الأسرة هي بؤرة الوعي الإجتماعي والتراث القومي والحضاري لأنها هي التي تنقل هذا التراث من جيل إلى جيل آخر، وهي مصدر العادات و التقاليد و العرف و القواعد السلوكية و الآداب العامة و هي دعامة الدين و الوصية علي طقوسه ووصاياه، و يرجع إليها الفضل في القيام بأهم وظيفة إجتماعية و هي عملية التنشئة الإجتماعية، و الأسرة هي المعلم الأول الذي يقوم بعملية للترويض الإجتماعي.

٤- تؤثر الأسرة فيما عداها من النظم الإجتماعية و تتأثر بها فإذا كان للنظام الأسري في مجتمع ما فساداً فإن هذا الفساد يتردد صداه في وضعه السياسي وإنتاجه الاقتصادي ومعايير الأخلاقية، وبالمثل إذا كان للنظام الاقتصادي و السياسي و إنتاجه الاقتصادي ومعايير الأخلاقية، وبالمثل إذا كان للنظام الاقتصادي و السياسي فساداً فإن هذا الفساد يؤثر في مستوى معيشة الأسرة وفي وضعها القومي وفي تماسكها.

٥- تعتبر الأسرة وحدة اقتصادية و يبدو هذه الطبيعة واضحة إذا رجعنا إلي تاريخ الأسرة إذا كانت قلعة في العصور القديمة بل مستلزمات الحياة وإحتياجاتها وكانت تقوم بكل مظاهر النشاط الاقتصادي أي كانت وحدة إنتاجية.

٦- الأسرة وحدة إحصائية أي يمكن أن تتخذ أساساً لإجراء الإحصائيات المتعلقة بعدد السكان و مستوى المعيشة و ظواهر الحياة و الموت و ما إليها من إحصائيات التي تخدم الأغراض العلمية و مطالب الإصلاح الإجتماعي.

٧- الأسرة هي الوسط الذي اصطلح عليه المجتمع لتحقيق غرائز الإنسان و دوافعه الطبيعية و الإجتماعية و ذلك مثل حبة الحياة وبقاء النوع تحقيق الغاية من الوجود الإجتماعي و تحقيق الدوافع الغريزية و الجنسية و العواطف و التفاعلات الإجتماعية مثل عاطفة الأبوة و الأمومة و الاخوة و الغيرية و ما إليها.

٨- يمكن أن تستخدم الأسرة كدأة لتحديد وضع الفرد في نظام طبقي معين فوضع الفرد الإجتماعي يتحدد من خلال أئتمائه الاسري كما أن شخصية الثقافة الإجتماعية تتكون و تأخذ ملامحها وسط الجماعات التي ينتمي إليها و أهمها الأسرة (إجلال حلمي، ١٩٨٦، ٧:١٠)

تاريخ و تنوع و تعدد أشكال الزواج:

يرصد العلماء العديد من التغيرات التي قطعتها الأسرة من حيث تنوع و تعدد الأشكال ، و يمكن حصر المراحل التي مر بها للزواج في المراحل الآتية:

١. مرحلة الشبوعية الجنسية: Promiscuity

الدراسات الإثنوبولوجيا و الإثنوجرافيا (فرع من علم الإنسان يهدف إلى وصف خصائص الأعراق، الاجناس و توزيعها جغرافيا) تستند إلى وجود دليل قاطع على شبوع الجنسية بين الرجل و المرأة ، ولكن هناك العديد من أصحاب المدن الفاضلة (مثل أفلاطون) و الذي يادي بنظام الشبوعية الجنسية ، يبين أن هذه الأفكار لم تلق قبولاً حتى في مجتمعات مثل هؤلاء المفكرون الذين نادوا بذلك بالرغم من رصد هؤلاء العلماء الباحثين لبعض مظاهر الشبوعية أو الأباحت الجنسية مثل أباحت الإتصال الجنسي بين أفراد بعض العشائر البدائية أثناء الاحتفالات الدينية بدون قيد ولا شرط، و حالات البغاء في بعض المجتمعات القديمة والحديثة، لكن هذه النظم لا تمثل الشبوعية الجنسية المطلقة بمعناها الاجتماعي فالحالة الأولى قد قررها المجتمع و جعلها موقفه بمدة معينة، و حالة البغاء تعتبر غير طبيعية إذ تكاد تتنافى مبادئ الدين و العرف و الاخلاق في كل مجتمع.

٢. مرحلة الزواج الجمعي Group marriage

وهو الذي بمقتضاه يتاح لعدد من الرجال أن يتزوجوا أعداد من النساء على أن يكون حقاً مشاعاً بينهم، و قد سارت عشائر قديمة على

هذا النظام في بعض نواحي استراليا و ميلانيزيا و بعض القبائل الأخرى.

وقد تفرع من هذا للنظام الأوجه العديدة من الأشكال الأخرى مثل الزواج الأخوي، الذي بمقتضاه يعاشر الأخوة و الاخوات معاشرة زوجية في نطاق الأسرة، و أن الاطفال الذين يولدون في ظل هذين النظامين يعتبرون أشقاء للأولاد الموجودين قبلا كما يكتسب العم في النظام الأول صفة الأب و تكتسب الخالة في النظام الثاني صفة الأم، وهذا يدل على الأبوة و الأمومة و الأخوة إنما تترجم عن مصطلحات وأوضاع إجتماعية و تخضع لعادات الجماعة وعرفها وتقاليدها وتقاليدهم و لا ترتبط في أساسها بالقرابة الدموية أو العصب.

٣. مرحلة نظم وحدانية الزوجة مع تعدد الأزواج Polyandry

و هو النظام الذي بمقتضاه يشترك جمع من الرجال في معاشرة زوجة واحدة وكان هذا النظام شائعاً بين الأخوة فكانوا يشتركون جميعاً في زوجة واحدة و كان ينسب الأبناء إلي الأخ الأكبر الذي يعد زوجاً أساسياً في حين يعد باقي الأخوة أزواجاً ثانويين، فقد يحدث أن يشترك بعض الغرباء من الرجال في معاشرة زوجة واحدة و ليس شرطاً أن يعيش هذا الجمع معاً فقد يكون لكل رجل كوخه الذي يبعد عن الآخر،

ويعين علي للزوجة أن تمر عليهم في فترات محددة لمعاشرتهم وفي مثل هذه الحالات كان الإبن يلحق بكبرهم سناً أو أحياناً كان يقيمون حفلات للرمزية بالقوس والرماح، و يتفقون علي أن الأطفال الذين يولدون بين كل حفلة و أخرى أبناء للرجل الذي تولي إقامة هذه الحفلة وفي ذلك ابلغ دليل علي أن ظاهرة الأبوة و البنوة مرتبطة بمصطلحات إجتماعية ، نفسية و ليس قائمة علي أبوة الفراش الصحيح الذي تأخذ به الآن.

٤. نظام تعدد الزوجات Polygamy

وقد أبحاث كثير من المجتمعات ومنها المجتمعات الإسلامية هذا النظام، وموجود حالياً في سكان أفريقيا والهند والصين واليابان وكان معمولاً به في الماضي لدي كثير من المجتمعات القديمة مثل الصينيين وحرب الجاهلية وبعض شعوب سكان أمريكا الشمالية.

لما عن مركز الزوجات من الوجهة القانونية يتساوي تماماً لدي بعض المجتمعات كما في الدول الإسلامية، بينما تفرق مجتمعات أخرى بينهن فتكون أحدهن زوجة أصلية ينسب إليها جميع الأولاد والأخريات زوجات من الدرجة الثانية لا ينتسب إليهن أولاد للرجل، وهذا شبيه بما يتبع في المجتمعات التي تبيع الرق حيث لا تعتبر الرقيقات زوجات حقيقيات للرجل و بالتالي ليس لهن الحقوق و الواجبات المترتبة علي

الزواج الصحيح و لا يحق نسب أولادهن بالأب أو يلحقون به بشروط معينة.

وقد أباح الدين الإسلامي تعدد الزوجات في حدود خاصة بحيث لا يجمع للرجل في عصمته في وقت واحد أكثر من أربع زوجات، كما ساوي الإسلام بين الزوجات في الحقوق و الواجبات، و أوجب علي الرجل العدل و الأنصاف بينهن، فمن لا يستطيع ذلك لا يحق له الزواج بأكثر من واحدة.

٥. نظام وحدانية الزوجة و الزوج Onogamy

وبمقتضاه لا يكون في حيازة الرجل إلا امرأة واحدة في وقت واحد و يظن أنصار النظرية البيولوجية أن هذا النظام هو أحدث النظم للزوجية، و بعد نهاية المطاف في تطور نظم الأسرة، بيد أن الدراسات الانثروبولوجية قد أثبتت وجود هذا للنظام في بعض المجتمعات القديمة، وكان هذا النظام مرتكزا علي الدين في مراحله الأولى و كان مرتكزا علي السنن الإجتماعية أو الإعتبارات الأخلاقية في المجتمعات التاريخية القديمة مثل العادات و التقاليد و العرف، و أصبح في العصر الحديث قائما علي اسس قانونية فالزواج للحيث في معظم مظاهره عقد مدني يربط بين رجل و امرأة و يخضع لأحكام القانون الذي حل محل الدين و لا يمكن للتدخل من إنترملات هذا العقد.

٦. الزواج المؤقت:

وهو نوع من أنواع الزواج و هو مظهر من مظاهر وحدانية الزوج و الزوجة و يتميز بأنه لا يستمر إلا لفترة قصيرة تحددها التقاليد و أوضاع العرف و قد كان سائدا في بعض القبائل، و من مظاهر هذا النظام ما عرف عند حرب الجاهلية باسم نكاح الاستبضاع، فكان للزوج يبعث بزوجه إلى عظيم يعاشرها معاشر الأرواح حتي تحمل منه ويعتبر لها زوجها الأصلي حتي يتبين حملها فتعود إلى معاشرته، و كان الرجل يفعل ذلك رغبة منه في أن يرث الطفل صفات العظيم، و بعض المجتمعات أخذت نظام نكاح المتعة و هو زواج قائم على التعاقد المؤقت إذ ينبغي أن يكون للعقد مؤقت بأجل معين تنتهي بحلوله رابطة الزوجية من تلقاء نفسها.

و لا تزال بقايا هذا الزواج المؤقت منتشرة في البلاد الغربية. أما العالم الإسلامي فلا يقر مثل هذا الزواج و لا يعترف بعقد الزواج إلا إذا كان مطلقاً من الناحية الزمنية، أي غير مؤقت بأجل معين و تكاد تكون الشيعة الإمامية هي للفرق الإسلامية الوحيدة التي تري جواز هذا الشكل المؤقت و تقرر مشروعيته (إجلال إسماعيل حلمي ، ١٩٨٦، ١٥: ٢٤، سامية حسن الساعاتي ١٩٦٩، مناء الخولي ، ١٩٤٢، فرج أحمد ، ١٩٨٠)، هذا و تتعدد أشكال الزواج فما هو الموقف من الزواج العرفي، والذي ظهرت بولدر إنتشاره خالص بين طلاب و طالبات

الجامعة إضافة إلى بعض اللغات الإجتماعية الأخرى، وعموما فإن الزواج العرفي يرتبط بالسرية و الأسس في الزواج هو العلنية والشهادة ضرورية و الغاية من الشهود هو الإعلان بين الناس علي تولد الزواج لأن الشهادة هي الفيصل علي صحة الزواج أو بطلانه، فإذا خلا العقد من الشهود يكون باطلاً و لا بد من إعلانه للكافة، و في هذا المعني قال رسول الله ﷺ "أعلنوا للنكاح و لو بالدف" كما قال "أي نكاح لم يحضره أربعة فهو سفاح خاطب وولي و شاهد عدل" أي لا بد من حضور ولي ينوب عن العروس، و لهذا السبب يفضل في الزواج إقامة الأفراس والزينات حتي يتوافر العلم به لدي الناس. (فاطمة مصطفى ١٩٩٨، ١٧: ٢٠)

لكن ما هي الأسباب التي تدفع للبعض إلي الزواج العرفي ولماذا إنتشرت هذه الظاهرة - أو ظهرت علي السطح في الآونة الأخيرة ، وما هي الإجراءات التي يجب أن تتخذ للحد من إنتشارها. هذا ما سنحاول الإجابة عنه في الفصل الثاني.

ثانيا

الزواج العرفي و الحياة الجنسية في سوانها و انصرافها

مُقَدِّمَةٌ

لعل من أهم أهداف الزواج هو إشباع الرغبة الجنسية لكلا الطرفين في إطار من الشرعية و القبول الإجتماعي، كما أنه يجب الأخذ في الاعتبار الخصوصية الحضارية لكل مجتمع وتحديد المجتمع المصري، إذ رصد العلماء في تاريخ الأسرة المصرية ست مراحل بدءا من التعرف وحتى إمتداد الأسرة

و هذه المراحل هي:

المرحلة الأولى: مرحلة الخطوبة

حيث يقوم كل من الطرفين بعملية استكشاف للطرف الآخر ولهذه المرحلة أهمية كبيرة في ثقافتنا المصرية والتي ترفض الحب والرومانسية قبل الزواج، إضافة إلي إعطاء هذه المرحلة جانب ثباتها ويتمثل في أن يتم التعرف بين الفتى والفتاة أثناء هذه الفترة و ذلك تحت رقابة الأهل و إشرافهم، كما إنها تعتبر فترة يستعد فيها الشابان وأهليهما لإعداد منزل الزوجية.

المرحلة الثانية: مرحلة الزواج

أو فترة ما قبل الإنجاب: وهي بداية الأسرة بالفعل وتشمل حياة الزوجان معا و مرورهما بتجارب جديدة و نشأة إتجاهات جديدة للشريكين بعضهما نحو بعض و نحو أسرتهما و نحو المجتمع، و تبدو الأهمية الكبيرة التي يملقها مجتمعنا - خاصة في المدن - على هذه المرحلة التي يطلق عليها اسم شهر العسل Honey Money حيث يكرس الزوجان لفتنانهما لإتجاز أدوارهما بنجاح.

المرحلة الثالثة: مرحلة الإنجاب و تربية الأطفال قبل سن الدراسة:

و هذه المرحلة ترتبط بتحمل المسؤولية لكلا الطرفين و يكون الأنجاب هو ثمرة الاتحاد الجنسي و تقديم الرعاية الضرورية للأطفال، و تنشأ عن هذه المرحلة عواطف جديدة ترتبط بالدور الجديد للزوج و للزوجة و الأولاد و الأب و الأم، إضافة إلى نمو مسؤوليات جديدة خاصة تلك المتعلقة بعملية التنشئة الاجتماعية Socialization و نقل قيم و تراث و عادات و تقاليد المجتمع إلى الأبناء.

المرحلة الرابعة: للزوجان مع أطفالهما جميعا في المدرسة:

و تعد هذه المرحلة من أهم المراحل التي يمر بها الزوجان فالصلة المباشرة بين الآباء و الأبناء حيث تبرز و تزداد سلطة الأب أو

الوالدين في الفترة التي يكون فيها الأبناء و يتبعون تبعية شاملة للوالدين، و تدخل هذه المرحلة مرحلة الأطفال و هم في مرحلة المراهقة و ما يتبعها من صراع بين قيم الوالدين و اتجاهاتهما أو تطبيق أساليب معينة في تربية أولادهما و بين قيم الأبناء التي قد تكون متأثرة بالقيم الجيدة في المجتمع و التي تسودها إلى حد ما النزعات الفردية و الاتجاه نحو تخلص الأبناء من سلطة الوالدين أو الإلتزام بالديموقراطية الأسرية.

المرحلة الخامسة: مرحلة التنضج:

و تسمى أيضا مرحلة ما بعد الوالدين حيث يبقى الأبناء الكبار في البيت أو قد يكونوا غادروه بالفعل بسبب الزواج أو العمل في مكان بعيد، و في هذه المرحلة تنشأ علاقات جديدة و أوجه نشاط جديدة ترتبط بعلاقة الوالدين بأحفادهم.

المرحلة السادسة: مرحلة الشيخوخة:

و هي المرحلة التي يعيش فيها الزوجان وحيدان إلى أن يحدث وفاة أحد الزوجين و الواقع أنه في المجتمع المصري بتقالته التقليدية لا يترك الوالدين وحيدين بل قد تتولد معهما أصغر أبنائهما - أولاد الأكبر بعد الزواج (إجلال حتمي ٤٣: ٤٥، ١٩٨٦) و إن بعض هذه

المرحلة اعتورها العديد من التعديلات، كما أن للتصورات السابقة مجرد افتراض قد يتطابق و ملامح بعض الحالات و قد لا يتطابق مع بعضها الآخر، إذ يمكن للأسرة أن تتوقف في أي مرحلة مثلا إذا اختلف الطرفان في مرحلة الخطوبة، فلن المراحل الأخرى قد لا تستمر، و قد يقترن الطرفين معاً و رغم ذلك لا يتم الإنجاب لسبب أو لآخر، و قد يتم الانفصال أولاً ... و هكذا.

و لذا فإن الزواج العرفي لا يمر بالمرحلة السابقة بل نجد السمة الغالبة فيه هي سمة إشباع للرغبة الجنسية لكلا الطرفين دون تحمل مسؤولية و إن كانت المسؤولية تقع علي عاتق المرأة - و لعل زواج المسيار هو آخر صيغة في دنيا الزواج يدعو إلي الدهشة لأن العديد من علماء الدين في الخليج، خاصة للدكتور يوسف القرضاوي و الذي كنت اتابع برنامجه الفتاوي في تليفزيون قطر إبان فترة توليدي في المملكة العربية السعودية، قد أخطوا هذا النوع من الزواج أنه ليس زواجا عرفيا - و لا زواج متعة و إنما هو زواج للرجال الذين يتزوجون بكل بلد يمرون به بمقد صحيح من الناحية الشرعية حيث الإيجاب و القبول و المهر و الشهود و إن كان يشترط للزوج علي زوجته (و ليس العكس) أن توفر له المسكن و أن تتنازل عن النفقة و كافة حقوقها الأخرى، و للزوجة تكون في بيت أبيها و عندما يمر الزواج علي القرية أو المدينة أو المكان الذي يتواجد فيه زوجته فإنه يمر عليها و يعاشرها في الايام التي يمكث فيها الزوج في هذا البلد، و لذا فإنه ليس من حق الزوجة أن

تشتد علي هذا الزوج في زواج المسيار أن يعيش معها أكثر من ذلك أو أن تتسولي مع زوجته الأخرى، ورغم أضرار هذا الزواج إلا أنه أبسح- كما نظم - لعلاج مشكلة العنوسة و تقدم للفتاة في السن دون زواج ، و إن كان علماء النفس يرون أن هذا النوع من الزواج لا يتفق و الخصوصية الحضارية و الثقافية لمجتمعنا المصري، إضافة إلي أن أساتذة الفقه و علماء الدين يرون أن مثل هذا النوع من الزواج لم يرد في كافة الكتب المتعلقة بالفقه الإسلامي و السنة المطهرة و أنه كارثة لأنه زواج مؤقت و غير معلوم لدي الجميع.

و يري علماء الدين أن هذا النوع من الزواج له أضراره الشديدة بالمرأة لأن العلاقة الزوجية ليست فقط الأنفاق بل العشرة الزوجية المتصلة والمستمرة و التي لا يجوز أن تحرم منها و إلا عرضت نفسها للفتنة ناهيك عما يمكن أن يترتب علي هذا الزواج من مشاكل أخرى مثل وفاة الزوج و تلاعب الزوجة في نسب للطفل .. الخ (فاطمة مصطفى ١٩٩٨، ٩٦: ٩٨) و من يري أن هذا النوع من الزواج لا يختلف عن الزواج العرفي - إلا في بعض المظاهر الشكلية و إن كان يهدف إلي تفرغ الشحنة الجنسية لكلا الطرفين فيه دون تحمل مسؤولية و لذا فإن العملية الجنسية تبرز هنا و بصورة واضحة في هذا النوع من الزواج سواء زواج المتعة أو المسيار أو العرفي، و هذا يقودنا إلي الحديث عن الحياة الجنسية في سواتها و أنحرافها.

الغريزة الجنسية و الإسلام:

الإسلام دين واقعي، يري الغريزة الجنسية، من مقتضيات الحياة وإستمراريتها و هو يرعى هذه الغريزة و يوجهها الوجهة الصحية ويحيطها بأصول أخلاقية وأدبية و يقودها نحو الطريق للشريف إلا وهو الزواج، قال رسول الله ﷺ ، و قال تعالى "يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طبيبات ما أحل الله" كذلك رفض الرسول المتبتلين و المتبتلات و قال كذلك "تناسلوا تكثروا فإنني مباه بكم الامم يوم القيامة" و لما كان الإسلام يراعي جميع حاجات الإنسان و يسدها و لا يكلف نفساً إلا وسعها فإنه يعتبر هذه الغريزة أمراً طبيعياً لأن الله هو الذي أوجد هذه الغريزة و جعل بين الرجل و المرأة للمودة و الرحمة و للتعاطف من أجل إستمرار النوع الإنساني إضافة إلى أن رفض الإعتراف بهذه الغريزة يقود إلى العديد من ضروب العقد النفسية و الكبت وغيرها من الأمراض النفسية لذا فإن القرآن يريد شفاء النفس البشرية و للتفتيس عن هذه الغريزة الطبيعية، و يريد نسلأ قوياً صحي لبني آدم جميعاً ولذا فإن الإسلام يوجه الغريزة الوجهة السليمة و يحوطها بالفضلال الجنسية ليأمن الإنسان شر العثرات، و هو لذلك ينصح بالزواج و يحرم الزنا و البغاء و الشذوذ الجنسي و في ظروف حرجة خاصة أحل للتمتع بملك اليمين من (الإماء و الجوارى) و أحل كذلك زواج المتعة (الزواج المؤقت) لكي لا يشق على الإنسان، قال تعالى : " ولا تقتلوا أنفسكم " وفي هذا وجهان:

أي لا تقتلوا أنفسكم في كبت غرائزكم وتحميل النفس فوق طاقتها،
والوجه الثاني: تجنبوا الإسراف في العلاقات الجنسية المشروعة لأن في
هذا الأسراف نتائج وخيمة جداً، فلا كبت ولا إسراف، بل اعتدال،
وهو أيضاً ما يعمل له الطب الحديث (طارق شفيق الطاهري،
١٩٨٣، ٥: ٦)

الغريزة الجنسية و المسيحية:

إذا كانت العلاقة الجنسية من أغراض الزواج، فهي ليست كل
أغراضه، ولذا يري للمسيحيين عدم إقلمة أي وزن للمتعة و أن الهدف
من الزواج تحقيق ثلاثة أهداف هي:

١- حفظ النوع البشري بالتناسل.

٢- التعاون و التعاضد و مساعدة كل من الزوجين للآخر.

٣- تحصين الإنسان من الخطيئة و كبح جماح الشهوات
بالاقتران.

و يري البعض أن للزواج غاية أولية هي ولادة البدين و تربيته
و غاية ثانوية هي التعاون المتبادل و مداواة الشهوة (عادل أحمد
سركيس ٣١: ٣٠، ١٩٨٥)، و لذا فإن عقد الزواج إذا تم فإنه لا ينقسم
عراه إلا في العديد من الحالات مثل حالات الزنا أو ارتداد أحد

الزوجين عن ديافته المسيحية أو حالات العجز الجنسي الذي لا يرجى معه شفاء أو في حالات الامراض النفسية التي لا تبرا، و لذا تتزايد حالات طالب الطلاق و الذين يصل عددهم إلى (٢٤٠٠٠) ألف قضية يرفعها الاقباط سانويا، و بالرغم من حصول الآلاف منهم على حكم بالتطليق من المحاكم المدنية إلا أن المجلس الأكركي للكنيسة القبطية لا يعترف بهذا الطلاق و يرفض إعطاء تصاريح الزواج للمرة الثانية إلا في حالات نادرة، كما أن الشرعية للمسيحية لا تعرف الزواج العرفي وتعتبره (زنا)، و لكن كثير من حالات الزواج العرفي إنتشرت الآن بين المسيحيين نتيجة لوجود فجوة بين الطقوس الدينية المعاصرة للعقد الكنسي و العقد الموثق، إذ أن عقد للزواج الكنسي له أهمية خاصة في الزواج المسيحي لأنه يتم الاحتفاظ به في الكنيسة و يقد في السجلات الخاصة من الزواج مرة أخرى، و بذلك تكون رقابة الكنيسة على مسألة الزواج محكمة من أجل الحفاظ على مبدأ شرعية الزوجة الواحدة و مسلما من عقد زواج ثان في وجود الزوجة الأولى (فاطمة مصطفي ١٩٩٨، ١٠٦: ١١٢)

الغريزة الجنسية و علم النفس:

من منطلق أن الإنسان شأنه شأن سائر أفراد الفصيلة الحيوانية خلق مزوداً بكثير من الدوافع البيولوجية التي تخدم بقاء نوعه و تحافظ على وجوده للحى، إذ يأكل عندما يجوع و يهرب أو يهاجم عندما

يتعرض كيانه للخطر، يلتصم الراحة و يتجنب الألم، يسعى إلى المتعة ويستعذب الشهوة، و يحافظ علي بقاءه بالتكاثر و التزاوج فيما يحقق له الجنس من متعة أنه في ذلك حيوان، خير أن ما يميز الوجود الحيواني هو ما يبدو من تلقائية في التعبير عن هذه الدوافع دون أن يكون للتدريب و التعلم أثر يذكر في ذلك و لا ينطبق هذا الأمر علي الوجود الإنساني إذ يخضع الإنسان دوافعه و شكل التعبير و الإفصاح عنها للتعديل أو بشكلها ثقافياً و حضارياً وفقاً للنظم الاجتماعية بكل ثرائها وتقيدها، أو بمعنى آخر وضعها في إطار إنساني فهو يتمتع عن الطعام رغم الجوع في الصوم و قد يتعرض عن الجنس (كما لدي الرهبان والزهاد) بل قد يخطر بكل وجوده عندما يسعى إلي الإستشهاد أو الانتحار (فرج أحمد ١٩٨٠، ٨٦: ٩١). كما أن فرويد قد أكد في كتابه "ما وراء مبدأ اللذة" بوجود غريزتين إلا و هما غريزة الجنس و غريزة العدوان، و من الضروري أن نعلم أن فرويد لم يقصد بغريزة الجنس أو الحب ذلك الجنس أو الحب بمعناه الضيق الثنائى بين غير ذوي الاختصاص بل قصده بمفهومه الواسع الذي يشمل كافة نزعات الحب والبقاء والرغبة في المحافظة علي الذات و علي الآخرين و إهداء المعونة و المساعدة لهم. في حين أن غريزة العدوان تشمل كافة النزعات التي تهدف إلي الإضرار بالذات و بالآخرين و الإعتداء عليهم والكرهية لهم، إضافة إلي أنه من النادر أن يكون أي سلوك صادراً عن

مزيج من الدافعين معا و أن تفاوت وزن كل منهما في كل حالة عن
الأخري (فرج طه ١٩٨٢، ط٢، ٤٦: ٤٧).

و يتميز الدافع الجنسي بسمات و خواص تميزه عما عداه من
سائر الدوافع، فهو أقل أهمية بالنسبة لبقاء الفرد، حيث يمكن تأجيل
إشباعه لفترات طويلة أو الإمتناع عنه دون أن يمس هذا حياة الإنسان
على عكس الطعام مثلا، فإنه لا يمكنه الإقلاع عن إلا لفترة محدودة
وبالإضافة إلى ذلك أن الدافع الجنسي يتسم بطابعه الإيقاعي، إذ يشتد
ويضعف و تتباين درجاته إلى جانب إعتماده على إستجابة شخص آخر
مهيا لإقامة مثل هذه العلاقة الجنسية من عدمها و لذا نجد أن جميع
ضروب النشاط الجنسي قد تعرضت للتعجيل و التأخير و امتزج
بالحياة الإجتماعية لمتزلجا يكاد يخفي طبيعته البيولوجية و ترتب على
هذا الأمر أن تعرض السلوك الجنسي لألوان من الانحراف و أشكال
من التشوؤ، تبعا لما يطرا من اضطراب في الحياة الإجتماعية و في
مجال للعلاقة بالآخر (أحمد فائق، ١٩٦٥، ٩٥). و لذا فإن الدافع
الجنسي يكاد يكون هو الدافع الوحيد الذي خضع للقواعد الصارمة
والدين و الأخلاق و الأعراف و القانون حيث تكثفت و تحددت كافة
هذه القوى في خمد و تحديد قوة و انفعال غريزة الجنس (H.ELLIS, 1937, p32)

و لذا فإن الغريزة الجنسية قد تأخذ شكلين:

أولاً: الغريزة الجنسية في حالة السواء

للرجل و المرأة هما وجهها الوجود الإنساني، والوحدة بينهما أساس لإستمرار الحياة، فالغريزة الجنسية لم تخلق كمتعة في ذاتها بل هي وسيلة لحفظ النوع إذ تنفرع عنها ثلاث غرائز فرعية هي:

الأولي : خاصة بالشهوة الجنسية بين الرجل و المرأة.

الثانية : خاصة بالعاطفة المتبادلة بينهما في الحب المعنوي.

الثالثة : الخاصة بالحب العائلي الذي يربط بين الزوجين والأولاد فاللذة الجنسية التي تصحب الجماع ليست إلا ثراً ملبياً عارضاً لحاسة الجوع و العطش علما يقرب الإنسان بلذة الأكل أو الشراب تحقيقاً لهدف أسمي حفظ الجسم و بقاء الحياة و تسير هذه الغرائز الفرعية جنباً إلى جنب لإنتاج النسل و لضمان شموله بالحب و لرعاية حتي يستمر الوجود علي الأرض. (محمد نيلزي حنكة ، ١٩٦١ ، ٤ : ٥) و لذا فإن المتعة الجنسية خلقت خدمة للإيجاب و تحقيق نوع من التلازم بين الجنسين، للمشاركة في رعاية النسل، أما حضارياً فقد تضخمت المتعة تضخماً سرطانياً علي

حساب الإنجاب، نجد أنه لا يمكن إلغاؤه و لا صرف
الغريزة الجنسية عن إنتاج النسل إلى مجرد المتعة
فقط و لذا فإنه الحب عند الإنسان علاقة قبل أن يكون
فعلا، و فعل يقيم علاقة بين قضاءه، حيث أنه في
ممارسة الحب لابد من تبادل إختيار بين طرفي هذا
النشاط، وفي نفس الوقت يتحول الجنس كفعل ممارس
إلى نشاط يرغب كل طرف من الطرفين في أن يكون
تكراره مع نفس الشريك دائما، و بعد إختيار الموضع،
يعلق للشخص نشاطه على هذا الموضوع (أحمد فائق،
١٩٨٣: ٣٤٦ - ٣٤٧)

و لذا فإن فرويد قد طرح تعمقا أكبر للحياة الجنسية السوية
بنظريته في الغرائز، حيث أنه انتهى إلى أن الغرائز المتصارعة هي غرائز
الحياة و نزعتها الاتحاد و انفعالها الحب، و غرائز الموت و نوعتها
الانفراد و التخطيط و انفعالتها الكره، و الغريزة الجنسية هي الإمتداد
الطبيعي لغرائز الحياة، حيث أن الفعل الجنسي يحقق هذه الغرائز، و
هدفها هو التغلب على غرائز الموت بما يسمح به من اتحاد قوي
بالموضوعات المحبة، و رغم ذلك فإن لمنح الجنسي المبكول من الذات
يؤدي إلى بناء وحدات حية أخرى تحل محل الذات التي تفني الإنسان و
في إطار هذا الفكر أصبح نقطة إتران بين نزعتي الحياة و الموت،
ومثل هذا الأتران بين الغريزتين لا ينتهي إلا بممارسة العلاقة الجنسية

السوية التي تقدم علي أن الرجل يرغب في المرأة و يطلب منها أن ترغب في رغبته، في حين تكون المرأة راغبة في رغبة الرجل فيها و تطلب منه أن يرغب فيها، أي أن كلا منهما يكمل الآخر في علاقته و هو ما يسمى بالمقابل المكمل (فرويد) ١٩٦٩، ٨٧، (أحمد فائق) ١٩٨٣، ٣٥٨: ٣٥٩، و أن ذلك لا يكتمل إلا من خلال صفة تخدم أهداف الغريزة الجنسية و لا يكون إلا عن طريق نظام الزواج الذي أهتدي إليه الإنسان، و أقرته فيما بعد الأديان السماوية، حيث لا تتحقق فيما عداه من الصلات الجنسية الأخرى التي تنتوع تنوعا يبلغ أحيانا حد الشذوذ.

الحياة الجنسية غير السوية:

وتأخذ شكلين:

١. إتحراف من حيث الموضوع:

حيث لا تتجه الغريزة الجنسية إلى الموضوع الآخر، بل إلى نفس الموضوع، و يظهر ذلك في حالات اللواط (بين ذكرين) أو السحاق بين فتياتين.

٢. إتحراف من حيث الشكل:

حيث لا تتجه الغريزة إلى المكان المخصص للممارسة بل إلى ضروب من الأشكال الأخرى مثلما نجده في حالات

الانحراف، و الممارسة الذاتية، و ممارسة الجنس مع
العدوان، أو في أماكن غير مخصصة لممارسة الجانب
الجنسي و لذلك مثلاً نجد أن الحب في الحياة السوية يختلف
عنه مثلاً في البغاء فرغم اقتصار مظهره على النشاط
الجنسي إلا أن ذلك لا يحقق أياً من معالم الحياة الجنسية
السوية (من حيث الرغبة و الاختيار المتبادل، و التقاء الجانب
الحسي و الجانب الوجداني و اقتصار العلاقة على الطرفين
فقط)، بل أن قد يؤدي وظيفة أخرى هي كسب المال و التي
يمكن تحقيقها بوسائل عدة، إذ أن العلاقة البغائية تقوم على
أساس المقابل المعوض و المال مقابل الجنس و بذلك يتحول
الجنس في البغاء إلى مهنة، كذلك فإن ممارسة الجنس بغية
الحصول على المال في المقام الأول يحول دون انتقاء
الموضوع الجنسي و الارتباط المستمر به وجدانياً من ناحية،
و من ناحية أخرى لا يعد العمل (الزبون) موضوعاً جنسياً
ولا يفترض فيه أن يقوم بإشباع جنسي للبغي، حيث ينظر إليه
كحافضة نقود فقط، و بذلك يتبين أن البغاء لا يحقق للبغي أياً
من الجانبين الحسي و الوجداني (نجية أسحق ١٩٨٤، ٣٩)،
و لكي نزيد الأمر وضوحاً فلنأخذ فنصل طبيعة العلاقة بين
البغي و العميل في:

١- تشبع البغي عدوانيتها فيما تبتزّه من مال من صلاتها
ولذا يري شوزي كيف أن المال هو رمز القوة و السلطة
و الرجولة و أن المرأة يسلبها المال فكأنما تسلب الرجل
رجولته و مصادر قوته.

٢- أن العلاقة في الفعل البغائي تقتصر فقط علي حق
العميل في المنعة الجنسية و حدها و لا يتطلع إلي ما
يزيد علي متعته الجنسية، بل و يشترط عدم المطالبة
بملكية وجدان البغي، و يترتب علي هذا أن تنقسم
العلاقة بين البغي و العميل بمجرد إنهاء هذا الحق
وإسباع هذا المطلب، و ذلك ما يجعل البغي بالنسبة
للعميل موضوعاً جنسياً ناقصاً وموقفاً كذلك.

٣- حق البغي في إقامة علاقة بغائية مماثلة لتلك التي نقيّمها
مع العميل و ذلك مع أي شخص آخر، و يتضمن هذا
الشرط تسليم العميل بأن البغي تمتلك حق منح الجنس له
و لغيره.

٤- إن البغي تستبعد تماماً كما في العلاقة البغائية الجانب
الوجداني للعاطفي. لأن السّلتق الوجداني باختلاف
إتجاهاته حبا كان أم عداوا يتعارض و شرط مضاجعة
عدد كبير من الأشخاص للعملاء بقصد الحصول علي
المال و المال فقط.

٥- أن العميل من جهة أخري يطلب البغي و البغاء ذاته و ليس الجنس كما يبدو للمرحلة الأولى، فهو يقايض البغي علي رغبته الجنسية، و يدفع لها مقابلا ماديا في سبيل حصوله علي الإمتاع و نظير ذلك يحرم البغي من الشق الوجداني من رغبته، و بذلك تحرم البغي كلا من الإشباع الوجداني و الحسي (أحمد فائق ١٩٨٣، ٣٦٢ - ٣٦٧)

فهل كل ما سبق ينطبق علي الزواج العرفي - مع اختلاف الشكل و الإجراءات، فالهدف الجنسي واضح، و أن اللقاء يكون بهدف ذلك ثم بعد ذلك يعود كل منهما إلي حياته بعيدا عن العلاقة المكتملة، و بما أن الجنس علاقة غير ثابتة بل و متغيره وفقا لنظرية الإيقاع، فإنه قد ينتهي إلي المشاكل و الافتراق.

و لذا فإن الوقوف علي طبيعة الأشخاص الذين يلجأون إلي مثل هذه الزيجات (أو لتكون أكثر واقعية و نقول العلاقات السرية) يوقفنا علي العديد من السمات و الخصائص التي تميزهم، و يرون من وجهة نظرهم أن الهروب إلي العلاقة السرية يحقق لهم العديد من المتع الشخصية مع الاحتفاظ الكامل بالواجهة الإجتماعية (من حيث للزوجة الراعية الرسمية و الأولاد و الكيان الأسري) مثل لجوء الطبيب إلي الزواج من ممرضة أو المدير إلي الزواج من سكرتيرته و هكذا.

ثالثاً

**الزواج الحرفي
الأسباب و النتائج**

مُقَدِّمَةٌ

الزواج العلاني بشروطه المعروفة هو المحبب إلي النفس والمجتمع لأنه يكتسب شرعيته من خلال إعلام الآخرين به، على عكس الحال في الزواج العرفي أو السري و الذي يفقد إلي شروط العلانية وشهادة الشهود و موافق ولي الأمر.

و الزواج العرفي كما هو معروف له العديد من المميزات والفضائل تُلخصها في:

١- إن الزواج أفضل طريقة لاستغلال طاقة الإنسان الجنسية لأنها من أقوى الغرائز وأضعفها و هي تلج علي صاحبها دائما في إيجاد مجال لها، فإذا لم يكن هناك مجال لإشباعها إلتاب الإنسان الكثير من ضروب القلق والاكتئاب وكلفة أنواع الإضطرابات (مما سنفصله فيما بعد). و لذا فإن الزواج هو أحسن وسيلة لإشباع هذه الرغبات الغريزية التي خلقها الله في كلا الجنسين للذكر والأنثى.

٢- الزواج هو أحسن وسيلة لأتجاب الأولاد و زيادة النسل و إستمرار الحياة مع المحافظة علي الأنساب التي يوليها الإسلام عناية فائقة.

٣- أنه من الصفات المحببة إلى النفس إيجاب الذرية وجعل ذلك من مظاهر الأئس و البهجة في الحياة الدنيا، قال تعالى "المال و البنون زينة الحياة الدنيا".

٤- أن غريزة الأبوة و الأمومة تنمو و تتكاثر و تتكامل في ظلال الطفولة و تنمو مشاعر العطف و اللود و الحنان و هي فضائل لا تكتمل لسانية الفرد بدونها و إشباع تلك الغريزة المتأصلة في الإنسان و غريزة الأمومة و الأبوة مع تغلوت شدة و قوة كل غريزة.

٥- أن الشعور بتبعية الزواج و رعاية الأولاد يبعث علي النشاط و بذل الوسع في تقوية ملكات الفرد و مواهبه فينطلق إلي العمل من أجل السهوض بأعبائه و القيام بواجبه، فيسعي في الكون و يزيد الإنتاج والرزق.

٦- توزيع الأعمال توزيعاً ينتظم به شأن البيت من جهة، كما ينتظم به العمل خارجه من جهة أخرى مع تحديد مسئولية كل من الرجل والمرأة فيما يُلَاط به من أعمال.

٧- أعتبرت للشريعة الإسلامية الاولاد من مظاهر الخير و النفع للأبوين في الحياة و بعد الممات، و لذا قال رسول الله ﷺ :

"إذا مات الإنسان لقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له".

(عواطف علي سليمان ١٩٩١، ٢٣: ٢٥)

انتشار الزواج العرفي:

أثبتت دراسة صادرة عن وزارة الشؤون الاجتماعية أن الزواج العرفي يمثل ٧٧٪ من حالات الزواج بين الشباب من طلبة و طالبات الجامعات، و أثبتت عينات البحث الذي اجري حول تلك الظاهرة في الحرم الجامعي أن ٣١ طالب و طالبة بين ٥١٠ طلاب متزوجون عرفيا في جامعات القاهرة و الاسكندرية ثم القناة و الدلتا فجامعات الصعيد

(فاطمة مصطفى ١٩٩٨، ٦٠)

ولذا قبل أن نستطرد في هذا الموضوع لن تشير إلى الآتي:

- ١- أن الباحث في مجال العلوم الإنسانية يردد ويحل الظواهر التي تفرز نتيجة تطور المجتمع، دون أن يسارع إلى الإدانة والشجب والتهديد بالويل والثبور وعظائم الأمور

٢- من المعروف مبلغ الصعوبة في دراسة مثل هذه الظواهر الإنسانية حيث تكون في الغالب متخفية وغير ظاهرة، وهنا يتضح مبلغ صعوبة دراسة مثل هذه الأمور.

٣- أن الباحث في مجال العلوم الإنسانية يجب أن يتجرد من الذاتية ويرتدي ثوب الموضوعية حتى لا يسقط إتجاهاته وآرائه علي الظواهر التي يريد دراستها.

٤- أننا حين نتناول بالدراسة ظاهرة مثل ظاهرة الزواج العرفي فإننا نظرياً نفصلها عن باقي الظواهر الأخرى، ذلك أن الظواهر توجد في حالة تشابك و تفاعل و أن كل الظواهر تؤثر - سلبياً أو إيجابياً - في بعضها البعض، ولذا فإن تناول دراسة "الزواج العرفي" إنما قد يضطرنا إلي تناول بعض الظواهر الإجتماعية الأخرى.

أسباب إنتشار ظاهرة الزواج العرفي

(أولاً) قانون المعاشات

قد تلجأ المرأة للزواج العرفي بهدف الحفاظ علي أموال أولادها، فبعد وفاة زوجها و حصولها علي معاش لها و لأبنائها قد ترغب في تكرار تجربة الزواج مرة أخرى و لخوفها من حرمانها من المعاش تتزوج عرفياً أي في السر لتظل تحصل علي معاش زوجها المتوفي

وهي تعلم أنه لا حق لها فيه، وأن ذلك مخالف للقانون، و تجد أن الزواج العرفي حل لهذه المشكلة، فتتزوج مرة ثانية، و في نفس الوقت تحصل علي معش الزوج الأول و هناك بعض المشكلات التي تتعرض لها المرأة في المجتمع المصري تجعلها تلجأ إلى الزواج العرفي. فقد يتم طلاقها من زوجها و هي حاضنة لأطفاله منه و تحتفظ في هذه الحالة بشقة الزوجية طبقاً للقانون و لكن قد تريد الزواج مرة أخرى دون فقد الشقة فتتزوج عرفياً في السر لأن تلك المرأة لو تزوجت رسمياً و علم مطلقها بذلك فسبحرهما من حضنة أطفالها و يستولي علي الشقة، والقانون أيضاً في تلك الحالة في صفه إذا أقام دعوي قضائية ضد مطلقته لاستعادة شقته منها و حرمانها من حضنة الأطفال، و هنا تري هذه المرأة أن الزواج العرفي هو الحل الأسهل لتجتمع كل الخيوط في أيديها و للتحايل علي القانون و المجتمع في أن واحد (فاطمة مصطفى ، ١٩٩٨ ، ٣٦ : ٣٧)

(ثانياً) تعدد إصدار قوانين الأحوال الشخصية و تضاربها

لا تزال الأسرة المصرية محكومة بقواعد قانونية متباينة تختلف باختلاف الديانة التي ينتمي إليها الشخص، رغم أن نظام الأسرة في مصر جزء لا يتجزأ من القانون المصري، و ليس الحال في مصر فقط بل أن بعض البلاد العربية - كلبان مثلاً - يعاني من مشكلة تعدد قوانين الأحوال الشخصية فجد المسلمون - مثلاً - في لبنان ينقسمون

إلى ثلاث طوائف هي: السنة و الشيعة و الدروز و تخضع كل منها لتشريع خاص و مرجع قضائي خاص، و الطوائف المسيحية تتعدد، منها ما يخضع لسلطان الكنيسة في روما البابوية و هي طائفة المارونية، و طائفة الروم الكاثوليك الملكية، و الطائفة الأرمنية الغريغورية الأرثوذكسية و الطائفة السريانية الكاثوليكية، و الطائفة الكلدانية الكاثوليكية و الطائفة اللاتينية، و هذه الطوائف تخضع لقانون الأحوال الشخصية للطوائف الكاثوليكية ما عدا الطائفة اللاتينية التي تخضع للقانون الكنسي الغربي، و من الطوائف المسيحية غير الخاضعة لسلطة بابا روما طائفة الإنجليكية و الطوائف الأرثوذكسية و هي طائفة الروم الأرثوذكس و الطائفة الأرمنية الغريغورية الأرثوذكسية و الطائفة السريانية الأرثوذكسية، و أخيرا نجد طائفة اليهود (عادل أحمد سركريس ١٩٨٥ ، ٤٦ : ٤٧)

و قد أوردنا في الفقرات السابقة للدلالة على تشعب القوانين وتباينها ليس فقط من بلد إلى آخر بل دخل الفئة الواحدة و ربما داخل أصحاب الديانة الواحدة، و في مصر صدرت العديد من قوانين الأحوال الشخصية بدءا من عام ١٩٢٨ مرورا بالعديد من التعديلات آخرها القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ و الذي أثار العديد من التساؤلات والاستفسارات أشهرها مشكلة أو قضية الخلع و الذي هال له البعض واعتبره البعض مثيرا للعديد من الجدل و المشاكل، و أن النساء انخرن لهذا القانون لأنه من وجهة نظرهن جاء لوقف عذابات الأسرة المصرية

و حفظ كرامتها و يصحح وضع أن الزواج قائم علي الحب و المودة و ليس علي الكره، في حين أن الرافضين لهذا القانون يرون أن المرأة بطبيعتها عاطفية و أن هذه العاطفة قد تجرأها إلي استعمال هذا الحق، و أن تقع في حب رجل آخر فتزجر بالاسباب لخلع الزوج الأول (سعدية شعيب، الأهرام ٢٠٠٠/٢/٤ الملحق ص ٦). و أن المرأة إذا استعملت حق الخلع فإن الأبناء هم الذين يدفعون الثمن بإعتبار أنهم هم نتاج هذه العلاقة التي انتهت نهاية مأسوية (دلال العطوي، تحقيق، ملحق الأهرام، ٢٠٠٠/٢/١١ ص ٣)

كما أن المشروع الذي أجاز المادة ١١ مكرر من المرسوم بالقانون ٢٥ للمضلة للقانون ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ بأن الزوجة التي تزوج عليها زوجها من حقها طلب الطلاق منه إذا لحقها ضرر مادي أو معنوي يتعذر معه دواء العشرة و عجز القاضي عن الإصلاح بينهما" و لهذا السبب يجد الرجل نفسه مدفوع للزواج بأخري زواجا صرفيا "سريا خشية أن يصل إلي علم زوجته الأولى خبر زواجه الثاني و ما يترتب علي ذلك. (فاطمة مصطفى، ١٩٩٨، ٢٢: ٢٥)

كما أن بنود القانون الجديد قد أقرت بطلاق الزواج العرفي متى استطاعت الزوجة إثباته بأي طريقة، و المشكلة تنتهي في أنه قد يحدث أحيانا أن يتفق الطرفان علي الزواج العرفي ثم بعد فترة يتفق الطرفان علي إنهاء الزواج بالطلاق، و هذا لا يمثل مشكلة و لكن تظهر المشكلة

إذا غاب الزوج أو سافر إلى دولة أخرى و انقطعت أخباره، و إذا كان الزوج عربي الجنسية، و قد تزوج عرفياً ثم سافر إلى بلاده و لم يعد ولا تعلم زوجته موعد عودته و قد طال غيابه فماذا تفعل الزوجة في مثل هذه الحالة؟ إذا لا تستطيع أن تتقدم رسمياً للمحاكم (لأن ليس معها عقد زواج) كما أنها تخشى للزواج من آخر حتى لا تنزلق إلى مخالفة القانون: الفقرة الرابعة من المادة ٩٩ هذا النص القانوني خالياً من عدم سماع دعوي إثبات الطلاق بدون وثيقة رسمية، و من هنا تكون دعوي إثبات الطلاق في الزواج العرفي جائزة طبقاً لأحكام القانون وتأكيداً لذلك.

و قد أراد المشرع بهذه المادة في القانون عدم قيد الطلاق بوثيقة رسمية و جعل للدعوي مسموعة، و أن المقصود منها التخلص من هذا العقد العرفي الذي أراد المشرع حمايته، و إفراغه في وثيقة رسمية منعا من الجحود و الانكسار، و هي لا تتعارض مع لصاية التي أرادها الشرع لعقد الزواج بل العكس فإن التخلص من عقد الزواج العرفي قد يمنع مفسدات عديدة و إحتراماً لحقوق و صيانة الأفراد.

(فاطمة مصطفى، ١٩٩٨، ٨٠: ٨١)

و لكن المشكلة قد تأتي في عجز التي تزوجت عرفيا م ثبات هذه العلاقة و لأسباب ما يمكن لزوجها أن يحتال و يحصل بطريقة أو بأخرى علي ورقة للزواج العرفي و يمزقها، و قد يلتقي بها دون أن يشاهدهما معا أحد، و لذا لا يوجد أفضل من إثبات الزواج بالطرق التي تعارف عليها الشرع و للعرف و العادات و للناس.

(ثلاثاً) تكاليف الزواج الباهظة

يعاني المجتمع المصري منذ فترة من غلاء يزداد يوما بعد يوم في الأسعار و ارتفاعها بشكل ملحوظ مع ثبات في دخل الأفراد بل ومحدوديته ، إضافة إلي إنتشار البطالة، و عدم توافر فرص للعمل للشباب من خريجي الجامعات والمعاهد، و يري الشباب أم مستقبله غير واضح المعالم، و أمله في تكوين أسرة أمنية بعيدة لتحقيق، فمن أين له بالمال الوفير لشراء الشقة في ظل الاسعار الخيالية؟ و كيف يستطيع أن يأتي بثمن الأثاث و مهر العروسة و الأجهزة الكهربائية و بتكاليف الزواج الباهظة جداً، و لذا فإن هؤلاء الشباب قد يحاولون مثلاً العمل في أكثر من مجال أو السفر إلي الخارج، و قد يتكلمهم الإحباط مع شدة الغريزة فيلجأون إلي الزواج العرفي، و لذا فإن الإحصائيات والدراسات قد أشارت إلي أن ٦٠,٨٪ من طلبة للجامعات متزوجين عرفياً، و لا يهدف بالطبع هؤلاء الشباب من للزواج تحقيق المعني الحقيقي له: لتكوين أسرة و الإستقرار و الإستمرار، بل الهدف منه الحصول علي المتعة و

إشباع الغرائز بل أن الرجل في الزواج العرفي لا يتحمل أعباء سكن أو نفقة إذا ما رغب في ترك المرأة التي تزوج بها عرفياً، فقط يقومان معا بتقطيع الورقة العرفية ثم الأفتراق، و هنا فإن الزواج العرفي يكون حلاً مؤقتاً.

(فاطمة مصطفى ، ١٩٩٨ ، ٤٠ : ٤١).

و يسؤال مجموعة من الشباب عن سبب أقدم البعض على الزواج العرفي حددوا الأسباب و أهمها العامل الاقتصادي و مطالب أهل الفتاة المبلغ فيها ناسين. أو متناسين أنهم مازالوا في أول الطريق، إضافة إلى التباهي بالزفاف و ضرورة إقامة حفلات في فنادق و أندية تتكلف أموالاً طائلة (عبيد غانم ، ملحق الأهرام ٢٠٠٠/٧/٧ ص ٦)

(رابعاً) التفكك الأسري و غياب الرقابة

يعود إنتشار الزواج العرفي إلى الكثير من الأسباب منها التفكك الأسري و اختفاء رقابة الوالدين على أبنائهما بسبب سفرهما للخارج لجمع المال و رغبة منهما في توفير فرص أكبر للسعادة لأبنائهم، ولكن يؤدي ذلك إلى مزيد من الحرية لهؤلاء الأبناء و إنعدام الرقابة الأسرية نهائياً، و إختفاء القدوة و المثل الأعلى لاختفاء الأب فترات طويلة، وتوافر في يد الشباب الكثير من العوامل التي ساعده على الانحراف عن طريق القويم: المال الوفير، المكانة، الحرية المطلقة، و قد يمر

بتجربة الزواج العرفي مع زميلته أو صديقته في سن لا يقدر فيه معنى
المسئولية أو تحمل أعباء الزواج.

(فاطمة مصطفى ١٩٩٨، ٤٤: ٤٥)

و في مصر فرضت الضائقة المالية علي ما يزيد علي خمسة
ملايين مصري ترك بلادهم للعمل في البلاد العربية و الأجنبية، و أكثر
هذا العدد يترك للزوجة و الأولاد و هذا أدى إلي تأنيث للملايين من
الأسر و المقصود بالتأنيث أن تكونها الأم مسئولة مسئولية مباشرة عن
أبنائها، و تكون وحدها ملزمة بإتخاذ القرارات و لا شك أن ذلك يكون
في منتهى للصعوبة خاصة إذا كانت الزوجة في سن الشباب (سلوي
علي سليم ١٩٨٩، ١٢٨: ١٢٩) كما أن الأسر المتصدعة تكون مرتعا
خصبا لارتكاب كافة الانحرافات والجرائم (عمر السعيد رمضان ١٩٧٢
، ١١١). كما أن غياب الآباء المستمر أو تولجدهم مع كثرة الخلافات
كل ذلك يخلق نمونجا يحتذي لابنائهم علي ما ستكون عليه حياتهم
الزوجية في المستقبل (سعد جلال: ١٩٨٠، ٤٩١). كما أن العديد من
الدراسات النفسية التي تناولت أثر السفر إلي الخارج قد وجدت للعديد
من الأضرار علي الأبناء و الآباء أنفسهم تمثلت في تغير القيم و
الإنجاسات، إنجراف الأبناء أصابه عدد من الزوجات في الأسر التي
سافر الزوج فيها إلي الخارج بالعديد من الاضطرابات والانحرافات
النفسية و السلوكية و العقلية، إضافة إلي أبعاد الأفراد عن مهتهم

الأصلية، وتجاهاتهم إلى الاستهلاك لا إلى الإنتاج، وأن أولادهم يكونون عرضة لكافة الانحرافات والإغراءات نتيجة إحساسهم بامتلاكهم أموالاً ليست متاحة في يد الآخرين، مع ما يستتبع ذلك في الوقوع في العديد من الانحرافات السلوكية للقيمة و الشخصية و النفسية .

(انظر على سبيل المثال: علي عبد السلام علي ، أحمد عبد الهادي أبو زيد ١٩٩٦، ١٧٦: ١٩٢)، (سميحة نصير، ١٩٨٣)، سامية موسي ١٩٨٧)، (بثينة قنديل، ١٩٧٥)، (محمود عبد الفضيل، سعد الدين إبراهيم، ١٩٨٣).

و هكذا تعدد عوامل التفكير و التصدد الأسري إلى خلق جيل من الأبناء يفقد إلى القيم و المعايير مما يقود إلى ضروب من الانحرافات المتعددة ومنها الأقدام على الزواج العرفي و خاصة من جانب الفتاة حيث تكون مسؤوليتها أكبر.

(خامساً) التغيرات الاجتماعية التي مر بها المجتمع المصري

منذ أن انتهجت مصر نظام الانفتاح الاقتصادي و الذي خلق بدوره طبقة من الملبقات الاجتماعية و قد أثرت ثراءاً سريعاً دون الإستزالم بالقوانين التي تحكم ذلك إضافة إلى خلق مجموعة من القيم خاصة بهم تلك الفئة تري - مثلاً- أن للزواج بأكثر من امرأة نوعاً من الوجاهة الاجتماعية و الجاه و الثراء، و لا تكفي امرأة واحدة لإشباعهم

نفسياً و لذا تنتشر مثل هذه الزيجات العرفية في بعض الأوساط و منها الوسط للفني و رجال الأعمال فبعض الفئات يجدن ضالتهن المنشودة في رجال المال و الأعمال لتحقيق طموحاتهن في الثراء السريع، كما يري للرجل مثل تلك الزيجة متعة بلا مشكل فيتزوج عرفياً، للواحدة ثلثو الأخرى مع الاحتفاظ بزوجته الأولى و مظهره الإجتماعي أمام الآخرين و أولاده. و مع مثل هذه المبررات يكون للزواج العرفي بين فئات الطلاب و الطالبات بعضهم لبعض لأن المسألة قضاء للمتعة الجنسية دون الدخول في تكاليف أو تحمل مسؤولية بل إشباع الغريزة للمتعبة و دون مسؤولية.

(سائلاً وسائل الإعلام)

لا يستطيع أن يتجاهل أثر و دور وسائل الإعلام المنظورة والمقروءة و المسموعة إلا مكابر و دروها في بث العديد من الإتجاهات و القيم بل و دغدغت الحواس و الغرائز.

و التربية و التنشئة و تكوين منظومة القيم، و لا يستطيع أن تلقى بالملامة فقط على وسائل الإعلام، بل على ما تبثه من وسائل ترفيه و إعلانات قد تنثير الغرائز خاصة مع الفضائيات و الأطباق الطائرة و غزو القنوات الفضائية مما قد يوجب الغرائز الجنسية و يقود إلى العديد من ضروب الانحرافات إشباعاً لهذه الغريزة فيلجأ الشاب مثلاً إلى قراءة الأدب المكشوف أو مشاهدة أفلام الجنس أو قد يلجأ إلى

الإيمان، أو يفكر في الاعتصاب، و قد يمارسه فعلا، و قد يجد أن أفضل الحلول هو اللجوء للزواج العرفي باعتباره أقل الخسائر .. إلخ هذه الضروب من الانحراف (محمد حمدي ١٩٩٨، ١٤).

(سابعا) الاعتقاد إلى القيم الدينية و المثل العليا

يلعب الدين دورا حاسما في زرع مجموعة من القيم والإجاهات و المنظومات الأخلاقية في نفوس الأبناء، و لذا فإن ضعف الوازع الديني، و توري دور رجل الدين و أحيانا عدم مواكبته لقضايا العصر، و تقدم فتوي غير متفقة مع روح العصر كل ذلك قد أدى إلى زعزعة دور الدين في النفوس و الخاطئ له ما بين شباب يغتربون زمانياً حيث يتبنون مجموعة من العصور القديمة لا تتفق مع القضايا المستجدة الحاضرة أو يهربون مكانيا (حيث السفر إلى الخارج و التوحد مع القيم و تقاليد قد تخالف قيم و عادات و أعراف مجتمعاتهم التي نشأ فيها).

كما أن تأكيد المجتمع من خلال العديد من مؤسساته المختلفة على إبراز قيم و مثل و قدوة معينة للشباب له دور حاسم في انحراف أو عدم انحراف الشباب و في دراستين لكتاب هذه السطور عن المثل و القدوة لدى الشباب الجامعي و طلاب المرحلة الثانوية و جد أن الفنانين و الرياضيين و تحديدا لاعبو كرة القدم هما أكثر النماذج تقبلا حيث

الشراء السريع والظهور المتكرر في وسائل الإعلام، و الحياة السهلة
للرغبة، أما العلماء و الأبناء و المفكرين و المصلحين الاجتماعيين فقد
تواري إختيارهم جانباً لأن هذه المثل لا يبرزها المجتمع بالشكل اللائق
إضافة إلي ما تبثه وسائل الأاعلام أحيانا من السخرية من هذه النماذج
(محمد حسن غلام، ١٩٩٩، قيد النشر)

و هكذا تتعدد الأسباب التي تقود إلي الزواج العرفي

نتائج الزواج العرفي:

يترتب علي الزواج العرفي العديد من النتائج السيئة إضافة إلي
إشباع المتعة الجنسية نجد العديد من المثالب مثل عدم وجود بيت
مستقر، الخوف من أحتمال الحمل و الإنجاب و ما يجره ذلك من
خلافات إذ قد يدعي الزوج أنه ليس مستعداً الآن لمثل هذه الأحداث،
و فرار الرجل من الفتاة التي دخل بها و احتياله في الحصول علي ورقة
للزواج العرفي و تمزيقها حتي تعجز الزوجة عرفياً من اثبات ذلك،
الشعور بالألم و تأنيب الضمير نتيجة الأحساس بأنها تمارس شيئاً خاطئاً
تواريه من الجميع، و إذا كانت تشبع رغبة جنسية مؤقتة فإنها لا تشبع
رغبة الأمومة و لا تأكيد الذات في إكتساب شرعية إجتماعية من خلال

"علم" الآخرين بأنها زوجة لها كل حقوق الزوجة، ناهيك عن الأضرار النفسية و الاجتماعية التي تترتب على أفراد الأسرة حين علمهم بمثل هذه الأمور و نظرة الآخرين لهم بل و استنكارهم لذلك.

و إذا كان الدافع من وراء للزواج العرفي هو إشباع للرغبة الجنسية فإن ذلك يقودنا إلى الحديث عن بعض الإسهامات السابقة في مجال الزواج و ذلك تفصيلا في الفصل التالية.

رابعاً

الدراسات السابقة في الزواج وقضاياها المختلفة

مُقَدِّمَةٌ

لم نعتز علي دراسة ميدانية جادة قد تناولت بالدراسة والأدوات والمنهج والعينة طبيعة هذه المشكلة، بالرغم من إثارة القضية عبر وسائل الاعلام المختلفة، و لما كان الشيء بالشيء يذكر فأنا وجدنا في عرض بعض الدراسات السابقة في مجال الزواج و-التوافق الزوجي صومًا من خلال الفهم ظاهرة الزواج العرفي محاولين قدر الأمكان الإلتزام بعرض الدراسات الميدانية فقط.

١- دراسة كوثر إبراهيم رزقي عن: الزواج غير المتكافئ - دراسة استطلاعية متعمقة لظاهرة زواج الجامعة من زوج غير متعلم (١٩٩٠):

كان الدافع لهذه الدراسة هو ما لاحظته الباحثة من كثرة المشاكل و الخلافات التي تنتج عن الزواج غير المتكافئ، من خلال فتيات جامعيات من رجال غير متعلمين، تكونت عينة الدراسة من خمس حالات لطالبات جامعيات من جامعة المنصورة، تتراوح أعمارهن بين ١٨ و ٢٧ عاماً، و تم إختيار العينة بطريقة مقصودة ، و استخدمت الباحثة العديد من الأدوات الميكولوجية المتممة مثل المقابلة المتعمقة واختبار و كسار لنكاء الراشدين و المراهقين، إختيار رسم المنزلي

الشجرة و للشخص، اختبار تفهم الموضوع، إختيار إيزنك للشخصية وقد توصلت إلي العديد من النتائج من حيث أن المفحوصات مثبتات علي صور أب ضعيف ، سلبى، عاجز، يتسم تفكيره بالضحالة و عدم النضج، غير قادر علي الوفاء بإحتياجات أبنائه الذين يعانون من فقر مساعدته و عطائه، هذا التنبيت علي صورة الأب أدى إلي أختيار زوج يكبرهن في السن بفارق يتراوح بين ٣٠، ١٢ سنة ، و له نفس مواصفات الأب، و أن المستجيبات كن يتعلقن به تعلقا طافيا شديدا قائما علي الأخذ فقط، كذلك ألفتحت الدراسة عن وجود تفسخ و انفصال في العلاقة للزوجية ووجود خواء عاطفي، و عدوانية شديدة تجاه الموضوع و الرغبة في عدم رقية، إضافة إلي وجود اضطراب في الحياة الجنسية للمفحوصات مما يعكس ثنيتات مبكرة تتعلق بالصورة الوالدية لديهن، إضافة إلي وجود توتر، و اضطراب في البناء النفسي للمفحوصات حيث وجد اضطراب و مظاهر ذهنية، و إتجاهات وخصائص فصامية وشبه فصامية تدهور في التفكير المجرد، نقص في تكوين المفهوم، عيانية شديدة، مظاهر لكتنائية، كما وجد اضطراب في كيان المرأة، ضعف و تمزق الأكسا و شعور بالانهيار ، اضطراب وعجز في الإدراك، و الخلاصة أن هذا الزواج يتم فقط لاعتبارات إقتصادية علي أساس أن الزواج هو بنك ممول للمال فقط و قد ترتب علي هذا الزواج خلق مناخ من الاحباط أدى إلي بحث الصراعات الفعلية وتفاقمها.

(كوثر رزق ، ١٩٩٠، ٧٩٨: ٨١٣)

٢- دراسة نادية أميل البنا عن: مدي انطباق الصورة الوالدية على الزوج و علاقتها بالتوافق الزوجي و إختيار القرين ١٩٧٦:

كان الدافع لاجراء هذا البحث هو معرفة مدي انطباق الصورة الوالدية على الزوج لمعرفة مدي لتوافق الزوجي و مدي الحرية المتاحة في إختيار القرين، و تكونت عينة للدراسة من خمسين زوجة من الشريحة الإقتصادية و الإجتماعية الوسطي من مدينة القاهرة ممن أنهين دراستهن العالية ويعملن جميعا خارج المنزل في مهنة أو وظيفة، و قد مضى علي زواجهن من ٣: ١٠ سنوات، أما الأدوات فكانت: مقياس للمواقف، مقياس لقياس المشاعر و الأحاسيس للتوافق الزوجي، بعض البطاقات المختارة من إختيار تفهم للموضوع، إضافة إلي المقابلة الإكلينيكية. و قد أسفرت النتائج عن وجود ارتباط بالجوانب الانفعالية والعاطفية والجنسية لدي المرأة في مجتمعنا بالصورة الوالدية، كما أشارت الدراسة أيضا إلي وجود علاقة سالبة بين الصورة الوالدية وبين حرية إختيار القرين .

(نادية البنا، ١٩٧٦)

٣- دراسة رابوية بصواقي عن: التوافق الزوجي ١٩٨٦

تتلخص مشكلة هذه الدراسة لتوافق الزوجي بهدف التعرف على الحاجات النفسية و سمات الشخصية و العوامل الإجتماعية

للمتزوجين إضافة على التعرف على الدوافع اللاشعورية للحالات المتطرفة للتوافق الزوجي و القيام بعمل برنامج إرشادي مقترح في ضوء ما تسفر عنه النتائج، شملت عينة الدراسة (٩٠) زوجاً و زوجة من العاملين بالمصالح الحكومية من محافظة الشرقية و تضمنت أدوات الدراسة استمارة بيانات خاصة عن المتزوجين، استبان التوافق الزوجي، مقياس التفضيل الشخصي، اختبار عوامل الشخصية للراشدين، استمارة المقابلة الشخصية و اختبار تفهم الموضوع، و قد أشارت النتائج إلى أنه لا يوجد اختلاف معنوي بين المجموعة ذات المستوى العلمي المتوسط والمستوي العلمي العالي، كما أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوافقين وغير المتوافقين في سمات شخصياتهم.

رواية (بسوقي، ١٩٨٦)

٤- دراسة نوعية قاسم عن: أسس الاختيار للزواج لدى طالبات الجامعة، ١٩٨٨:

وقد أغفل البحث إلى دراسة أثر درجة التعلم على أسس الاختيار للزواج لدى عينة مكونة من مجموعتين كل مجموعة مكونة من عشر فتيات، وكانت الفتيات جميعهن متجاسات من حيث السن، نسب الذكاء، الحالة الاقتصادية والاجتماعية، ومختلفات في درجة التعليم، مجموعة منهن لكتفين بمرحلة التعليم الإعدادي ويعملن في وظائف مختلفة

والمجموعة الأخرى طالبات جامعات في السنة النهائية استخدمت الباحثة الأدوات التالية: اختبار وكسلر لذكاء الراشدين والمراهقين، المقابلة الاكلينيكية المنظمة، استمارة تحديد المستوى الاجتماعي، وقد أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق فيما يتعلق بأساليب اختيار الزوج في المجموعتين وأيضاً فيما يتعلق بصفات شريك الحياة كما أن تأثير درجة التعليم كمتغير تجريبي لم ينفصل بشكل مستقل عن العوامل الأخرى المؤثرة في موقف الاختيار للزواج، وبالنسبة للمهن المفضلة لشريك الحياة وجد أن المركز الاجتماعي المرموق والمهن ذات المستقبل العملي كانت نسبتها المثوية في مجموعة الجامعات أعلى، أما بالنسبة لمستوى تعليم الزوج فلم تذكر أي فئة جامعية أو غير جامعية مستوى تعليمي أقل من الإحصائي.

(نادية قاسم ، ١٩٨٨).

٥- دراسة محمد عبدالرحمن، رابحة مسابقة عن: في التنبؤ بالتوافق الزوجي، ١٩٨٨:

وقد هدفت الدراسة إلى التعرف على أهم العوامل قبل الزوجية وبعد الزوجية والتي قد تسهم في تحقيق التوافق الزوجي لكلا الجنسين، وتكونت عينة الدراسة من (١٦٨) زوجاً وزوجة (٨٢ ذكر، ٨٦ أنثى) من مستوى اقتصادي واجتماعي متوسط، اشتملت الأدوات للبحث على مقياس للتنبؤ بالتوافق الزوجي، مقياس للتوافق الزوجي الصورة

المختصرة، وقد أوضحت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوافقين زواجياً في عوامل ما قبل الزواج ومنها المستوى التعليمي مما يوضح أهمية المستوى التعليمي لتحقيق التوافق للزواج.

(عبد الرحمن / دسوقي، ١٩٨٨).

٦- دراسة هالة عبد المؤمن فرجاتي عن: الإدراك المتبادل بين الزوجين وعلاقتها بفارق السن بينهما: دراسة استطلاعية، ١٩٩٠:

وقد هدفت لدراسة إلى التعرف على مدى تأثير فارق السن بين الزوجين على توافقهما الزوجي، وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) زوجة و (٤٠) زوجاً بشرط أن يكون كل زوجين وحدة واحدة أي يجمعهما منزل واحد، وتكونت العينة من مجموعتين:

المجموعة الأولى: ٢٠ زوجاً و ٢٠ زوجة مضى على زواجهما أكثر من ثلاث إلى عشر سنوات.

المجموعة الثانية: ٢٠ زوجاً و ٢٠ زوجة مضى على زواجهما أكثر من عشر سنوات.

وتكونت الأنوات من مقابلة مقلنة، اختبار إسقاطي، الاختبار التأت. وقد كشفت الدراسة عن وجود العديد من النتائج مثل: عدم ظهور

صراعات عقلانية لدى الأزواج والزوجات في المجموعة الأولى فيما يتعلق بمتغير فارق السن بين الزوجين وعلاقته بالمتغيرات الأربعة التالية: البعد الاقتصادي - البعد العاطفي والجنسي والبعد الخاص بالمشكلات الزوجية والبعد الخاص بالتوقعات الزوجية، في حين وجد اختلاف في بعد الإدراك لدى أفراد المجموعة للثانية.

(هالة فرجاني، ١٩٩٠ ، ١٧٠ : ١٧٧).

٧- دراسة إبراهيم العبيدي / عبد الله خليفة عن : بعض المحددات الأسرية والاجتماعية لتأخر زواج الفتيات، ١٩٩٢ :

وقد هدفت للدراسة إلى التعرف على مظاهر تبليين الأسر في معاناتها من ظاهرة تأخر زواج الفتيات واختلاف ذلك باختلاف خصائصها الاجتماعية والاقتصادية والحضارية في مدينة الرياض، وتم الاعتماد على بيانات المسح الأسري عن طريق العينة لتوزيع السكان على أحياء مدينة للرياض والذي قام به مركز أبحاث مكافحة الجريمة التابع لوزارة الداخلية وقد كشفت الدراسة عن ارتباط تأخر الزواج بالعديد من العوامل مثل تعلم الفتاة أو استمرارها في التعليم الجامعي، أهمية للمستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة في تأخر سن زواج الفتيات حيث كشفت الدراسة أن نسبة الأسر التي تعاني من ظاهرة تأخر زواج الفتيات هي الأسر التي ترتفع بها نسبة العاملين في المهن الفنية والإدارية، ويرتفع فيها متوسط الدخل الشهري والتي تقطن الأحياء

الراقية، منتهية إلى أن الأسر تختلف في مدى معاناتها لظاهرة تأخر زواج الفتيات باختلاف خصائصها الاجتماعية والاقتصادية.

(العبيدي/ للخليفة ١٩٩٢، ٧ : ٣٧).

٨- دراسة مایسة شکري/ خالد الفخراي عن : توافق شخصية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة و علاقته بالعمر الزمني عند الزواج ١٩٩٣ :

و قد هدفت الدراسة إلى تناول أثر الزواج المبكر للإناث والذكور كأحد السمات المميزة للمجتمع الثقافي الريفي و انعكاس ذلك علي مدى توافق أطفال الأمهات مبكرات للزواج، سواء توافقه للذاتي أو المنزلي أو الاجتماعي أو المدرسي أو الجسمي و كذلك توافقه الكلي، و قد استخدمت الدراسة عينة من الأطفال في المرحلة العمرية المناظرة لعمر ما قبل المدرسة تبلغ (٦٠) طفلاً، و قد استخدمت الدراسة قائمة تقدير التوافق للأطفال، و قد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج الهامة منها وجود فروق جوهريّة في التوافق بين الأطفال و الأمهات الصغيرات و الأمهات المتزوجات بين العشرين شملت التوافق المنزلي و الاجتماعي و التوافق الكلي للأطفال باختصار فإن الأسر الناضجة تنقل القيم و المعيير السوية إلى أبنائها.

(مایسة شکري، خالد الفخراي، ١٩٩٣، ٣٣ : ٥٢)

٩- دراسة حسن مصطفى عبد المنعم/راوية نسوقي عن: التوافق الزوجي و علاقته بتقدير الذات و القلق و الاكتئاب ١٩٩٣ :

حيث تحاول الدراسة الحالية التعرف على علاقة التوافق الزوجي بكل من تقدير الذات و القلق و الاكتئاب لدى المتزوجين من الجنسين، وكذا التعرف على الدينامية و العوامل اللاشعورية التي تكمن وراء التوافق الزوجي الناجح أو عدم التوافق إلى جانب ذلك محاولة التعرف على أثر برنامج إرشادي لتحسين التوافق الزوجي ومدى انعكاسه على مستوى تقدير الذات و القلق و الاكتئاب لدى المتزوجين، و قد تكونت عينة الدراسة من (١٢٠) فرداً متزوجين و لديهم أطفال، و قد استخدمت العديد من الأدوات النفسية مثل استبيان التوافق الزوجي، مقياس تقدير الذات، قائمة القلق، مقياس الاكتئاب، إستمارة بيانات خاصة، إستمارة المقابلة الشخصية، اختبار تفهم الموضوع، المقابلة الحرة الطليقة، و قد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج مثل:

١- في حالة التوافق الزوجي تكون الزوجات أكثر إكتئاباً وفي حالة عدم التوافق الزوجي يكون الأزواج أكثر قلقاً.

٢- أن كلا من الأزواج و الزوجات غير المتوافقين زوجياً كانوا أكثر قلقاً و إكتئاباً . أن كلا من الأزواج و الزوجات المتوافقين زوجياً يكونون أعلى في تقدير الذات.

٣- تحسن مستوى المتوافق الزولوجي، وانخفاض الطلاق والاكثئاب وارتفاع تقدير الذات بعد إستخدام برنامج إرشادي .

(حسن مصطفى رابوة دسوقي، ١٩٩٣، ٦: ٣٢).

١٠- دراسة فهد ثاقب الثاقب عن : أسباب الطلاق في المجتمع الكويتي دراسة ميدانية، ١٩٩٦:

و هدفت الدراسة إلي الوقوف علي معرفة الأسباب الرئيسية المؤدية إلي الطلاق في المجتمع الكويتي، و تحليل مواقف المطلقات تجاه تلك الأسباب، و النظر إلي علاقة تلك الأسباب بعوامل إجتماعية ثقافية تتعلق بخلفيات المطلقين ، و تقرير اختبار عينة عشوائية مكونة من (٢٥٨) حالة موزعة علي كافة المحافظات و المناطق في الكويت، و قد تم حصر العوامل التي تقود إلي الطلاق في مجتمع الكويت في الأسباب الآتية:

١- الأسباب المتعلقة بسوء المعاملة و الفساد.

٢- السكن المستقل و الخلاف مع الأهل.

٣- المشاكل الجنسية.

٤- مشاكل التفاعل بين الزوجيين.

٥- المشاكل المالية.

٦- مشاكل النفور و حد الاقتناع.

٧- مشاكل المرض النفس والجسدي والخيرة و الشك.

٨- مشكلة تعدد الزوجات

(فهد الثاقب، ١٩٩٦، ٥١: ٧٨)

١١- دراسة فهد الثاقب عن: معدلات الزواج و الطلاق في

الكويت و أقطار أخرى: دراسة مقارنة : ١٩٩٧

وهدفت الدراسة إلى إجراء مقارنة بين معدلات الزواج والطلاق في المجتمع الكويتي بمجموعة من الأقطار العربية و الإسلامية والجنبية، و اعتمدت هذه الدراسة على إحصاءات الأمم المتحدة، و تلك الإحصاءات تمثل أساسا جيدا للمقارنة مع الأخذ في الاعتبار أن بعض المؤشرات لا تخلو من قصور، و ذلك لاختلاف القوانين و الإجراءات المتبعة للزواج و الطلاق من قطر إلى آخر لأسباب دينية و مذهبية وربما سياسية، و قد أكتت البيانات المقارنة أن معدلات الطلاق الخام في الكويت لم يتغير بشكل كبير منذ أوائل السبعينات، و هي أدنى من بعض الدول العربية كمصر، و أقرب إلى دول خليجية مثل البحرين وإسلامية كاثونسيا، إلا أنها أعلى من معدلات دول عربية و إسلامية

أخري كسوريا و تركيا و إيران، أما بالنسبة للدول الأجنبية فهي تماثل
اليابان و أُنسى من الولايات المتحدة، و كندا، وبريطانيا، و فرنسا
و استراليا، و تجدر الإشارة إلى أن معظم حالات الطلاق في الكويت
تحدث خلال أول سنتين من الزواج .

(فهد الثاقب، ١٩٩٧، ٧٨: ١٠٢)

١٢- دراسة عائشة محمد بن بومن: العلاقة بين الأب والأم
وأثرها علي إختيار الأبناء لأزواجهن و زوجاتهم/ ١٩٩٦ :

كان لتزايد معدلات الاضطراب الزوجي لدافع القوي وراء هذه
الدراسة كمحاولة للتعرف علي ما هية للزواج و كيف يختار كل إنسان
شريكه في الحياة و أهم العوامل المؤثرة في الإختيار الزوجي خاصة
وأن كثيرا من الناس يتجه محل لمشاكله للخاصة حيث يظل الزواج عند
هذه الفئة من الناس هو مجرد إعادة أو تكرار للعلاقات المبكرة.

و قد تكونت العينة من (١٠) أزواج يعلنون من مشكلات في
علاقتهم الزوجية و قد تم إختيار العينة من عدة عيادات نفسية تهتم
بالعلاج و الإرشاد الزوجي، أما الأدوات فكانت: للشكوي من الزوج أو
الزوجة/ مقياس الرضا الزوجي، إختيار تفهم الموضوع، و قد توصلت
للباحثة إلي عدة نتائج منها: أن العلاقة الزوجية علاقة تستعيد من
خلالها العلاقة بالموضوعات المثيرة و التي لم سيتطبع الشخص أن يجد

لها منفذ أو يجد لها حلا في المراحل العمرية المبكرة، و أن هناك علاقة بين الشكوي المتقدمة من كلا الزوجين - و التي تمثل الماضي - والصراعات المتعلقة بالموضوعات المبكرة و التي تمثل الماضي بين الوالدين أو بأحدهما، و أن عملية تكرار العلاقة هي عملية ذات مصدر لاشعوري، حيث ينشط ذلك الجزء من الأنا المثبت على تلك الموضوعات المبكرة ليزج للشخص نفسه في وضعيات مؤلمة مكرراً بذلك تجارب قديمة لا يكون متذكراً لنموذجها الأصلي .

(عائشة يونس ، ١٩٩٦ ، ١٤٨ : ١٥٢)

١٣- دراسة مؤلده محمد هدية عن الفروق بين أبناء المتوافقين زواجيا وغير المتوافقين في كل من درجة العدوانية ومفهوم الذات، ١٩٩٨ :

تهدف الدراسة إلى إلقاء الضوء على التوافق الزوجي كمستغير أساسي له علاقة بنمو الأطفال، ففي ظل تنشئة إجتماعية تنسم بعلاقات زواجية متوافقة، يكون الطفل هو الآخر قادرا على التوافق للصحي وقادرا على تقبل معايير المجتمع، محققا أهدافه بصورة مقبولة بعيدة عن العدوانية ، و تكونت عينة للدراسة من ١٠٧ زواج ، ١٠٧ زوجة، ١٠٧ طفل و طفلة من أبناء عينة الأزواج و الزوجات و قد استخدمت الأدوات التالية لاختبار التوافق الزوجي، مقياس للسلوك العدواني

للأطفال، مقياس مفهوم الذات للأطفال، و قد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج منها سوء التوافق الزوجي يلعب دورا كبيرا و سلبيا علي كل من العدوان و مفهوم الذات للابناء من الجنسين حيث أوضحت الدراسة وجود فروق ذات دلالة أحصائية بين أبناء المتوافقين و أبناء غير المتوافقين في كل من درجة العدوانية و مفهوم الذات.

(فولاده هدية، ١٩٩٨، ٢٠: ٦٠)

١٤- دراسة عطيات فتحي أبو العينين : ديناميات الاختيار الزوجي و علاقته ببعض المتغيرات النفسية و الإجتماعية، ١٩٩٩ :

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف علي ما إذا كان لدي الشباب الجامعي محكات للإختيار الزوجي، و ما هي هذه المحكات و دراسة اختلاف هذه المحكات تبعاً للعديد من المتغيرات، و تموت عينة الدراسة الأساسية من (٤٦٨) طالبا و طالبة بواقع (٢٣٣) طالبا في السنة الأولى، (٢٣٥) بالسنة النهائية، (٢٢٢) إناث، (٢٤٦) ذكراً أما أدوات الدراسة فكانت إستبيان لمحكات الإختيار الزوجي لدي الشباب من اعداد الباحثة، و قد توصلت إلى العديد من النتائج منها أن الشباب من الجنسين و إناث، ذكور يؤكّدون علي ضرورة توافق ست محكات في زوج/زوجة المستقبل و هي محك الصفات الشكلية، المحك المادي،

المحك النفسي، المحك الاجتماعي، المحك الديني، محك الفكر التعاوني و أيضا لا توجد فروق دالة بين نوي وجهة للضبط للدخلي و الخارجي علي أي محك من محكات الاختيار الزواجي السنة، وكذا عدم وجود فروق دالة بين نوي السنة الأولى و الرابعة علي محكات الاختيار الزواجي .

(عطيات أبو العينين، ١٩٩٩، ١٧٦ : ١٨٢)

١٥- دراسة العارف بالله الغندور/إيمان محمد صبري عن:
الحاجات النفسية لأطفال الريف- دراسة للطفلة المتزوجة،
١٩٩٩م :

لتسعي الدراسة إلى الإجابة عن تساؤل رئيسي يتفرع منه العديد من التساؤلات الفرعية عن : ما هو الواقع النفسي و الاجتماعي للطفلة المتزوجة في مصر، و تكونت عينة للدراسة من (٣٠) فتاة تزوجت في سن مبكرة جداً و قبل السن القانونية (١٦) و تم اختيار العينة من بعض القرى التابعة لمحافظة المنيا، و الأدوات هي المقابلة الحرة، استبيان لجمع البيانات الأساسية، اختبار تكملة الجمل للحاجات النفسية، و قد توصلت للدراسة إلي العديد من النتائج منها: إيذاء الطفلة الأنثى نفسيا وجسميا من خلال إجبارها علي الزواج و هي ما زالت في بدم الحلقة الثانية من التعليم الأساسي و أن تعرض الطفلة الأنثى لتجربة الزواج

وهي في مثل هذه السن الصغيرة يترتب عليه العديد من المشاكل الأسرية التي تحدث نتيجة لعدم رغبة الطفلة في الزواج وكذلك عدم رغبتها في زوجها مما يدفع الزوج إلى إستخدام أساليب العقاب البدني في تعامله معها، بالإضافة إلى تكرار الحمل و الولادة مما يؤثر علي صحتها.

(العارف بالله، إيمان صبري، ١٩٩٩، ٥٦ : ٩٠)

١٦- دراسة ماري عبد الله محمد حبيب عن: الإدراك المتبادل بين الزوجين في العلاقات الزوجية المتوترة، ١٩٨٣

و قد هدفت الدراسة إلى الوقوف على الصورة الإدراكية المتبادلة بين الزوجين في العلاقات الزوجية المتوترة و تكونت عينة الدراسة من (٦٠) زوجاء، ٦٠ زوجة، تم تطبيق استبيان للعلاقات الزوجية و اختبار تكملة الجمل و اختبار الصور إلى جانب المقابلة الشخصية مع الحالات المدروسة، و أوضحت النتائج أن التوتر و المعاناة موجودان في كل العلاقات الزوجية بنوعيات مختلفة، و أن عدم الرضا عن العلاقات الزوجية قد يرجع إلى الدفوعات النفسية في لأحد للزوجين أو كلاهما حيث بلغت المكون السادي/المازوخي في لتوتر الزوجي، و أن الإهانة و عدم الاحترام و عدم المشاركة و اللامبالاة و الخصائص الشخصية غير المرغوب فيها في الزواج، و افتقار المرأة للنظرة

الإنسانية الراقية من خلال الحياة الزوجية هي أهم عوامل التوتر في العلاقات الزوجية.

(ماري حبيب، ١٩٨٣)

١٧- دراسة محمد بيومي خليل عن: مفهوم الذات و أساليب المعاملة الزوجية و علاقتها بالتوافق للزوجي، ١٩٩٠

و قد تكونت عينة الدراسة من مئتي زوج وزوجة ومستخدمي مقاييس أساليب المعاملة الزوجية، و مفهوم الذات و التوافق للزوجي، وقد توصلت نتائج الدراسة أن هناك علاقة موجبة و دالة بين مفهوم الذات بأبعاده المختلفة و انخفاض في تقبل الذات، تقدير الذات، والتوافق الزوجي و أبعاده (التوافق الفكري الوجداني و التوافق العاطفي الجنسي) و بالنسبة لعلاقة أساليب المعاملة الزوجية بالتوافق الزوجي فقد أوضحت النتائج وجود علاقة سالبة بين أسلوب التسلط و القسوة و النبذ و الإهمال و التكيل و الصلابة الزائدة و التوافق الزوجي في حين توجد علاقة موجبة بين أسلوب المودة و الرحمة و التوافق الزوجي.

(محمد بيومي خليل، ١٩٩٠، ١٨٥، ٢٦٤)

١٨- دراسة انطوائيت دانيال عن: التوافق في الحياة الزوجية:

١٩٦٦

و لتحقيق هدف الدراسة استخدمت المقابلة الإكلينيكية، دراسة الحالة اختبار تفهم الموضوع والذين طبقا علي عشر حالات و قد توصلت للنتائج أن العلاقة بين كل من الأب و الأم و الجنس الآخر لها تأثير كبير علي التوافق للزوجي، و أن تماسك الأنا يرتبط بالتوافق في الحياة الزوجية ، و أن تقارب الالتقاء بين الزوجين يحدد مدي توافقهما و ذلك علي أساس من التشابه و للتكامل معا و أن التناسق في التكوين الأساسي لشخصية لدي كل من الزوجين و التطور النفسي و الجنسي يؤدي إلي النجاح في الزواج، كما يؤدي التفاضل بينهما في التغلب للتدريجي علي مواقف التوافق و الوصول إلي مزيد من نقاط الالتقاء (انظر انطوائيت دانيال، ١٩٦٦).

١٩- دراسة د. علي عبد السلام علي عن: دراسة سيكولوجية

للمصريات المنفصلات و المطلقات من أزواج عرب،

١٩٩٤

هدفت الدراسة إلي الكشف عن تغير بعض للقيم و الإتجاهات والعادات للمورثة و المتأصلة في الأسر المصرية بالموافقة علي زواج بنتهم من أزواج عرب و المبرر في ذلك هو الظروف الإجتماعية

والمادية الصعبة التي تمر بهم وارتفاع تكاليف الزواج مما يدفع الشباب إلى تأجيل سن الزواج وقلة قدرة الأسر المصرية على المساهمة في تكاليف الزواج لقلة الدخل وزيادة عدد الأبناء وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين (٥٠) من السيدات المنفصلات من أزواج عرب (٥٠) من السيدات المنفصلات و المطلقات من مصريين، وقد استخدم الأكواد الآتية:

١- استبيان التوافق الزوجي.

٢- مقياس الرضا الزوجي

٣- مقياس الخلافات الزوجية، وقد توصل إلى العديد من النتائج مثل زيادة الخلافات والمشاكل النفسية في مجموعات الزوجات العرب مقارنة بالزوجات المصريات.

(على عبد السلام، ١٩٩٤، ٦٨: ٧٧)

ثانياً: الدراسات الأجنبية

١- دراسة Bethel. Finberg, 1976

عن أبعاد العاطفة و المكثفة علي للتوافق بين الأزواج، و قد تكونت عينة الدراسة من (١٠) أزواج متوافقين و (١٠) أزواج غير

متوافقين، وقد تم الاختيار وفقا لمجموعة من المحكات، و طبق عليهم مجموعة من الاختبارات لقياس التفاعلات السلوكية بين الزوجين، وقد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج مثل: أن المجموعات المتوافقة لديها عاطفة أكثر (كل من الزوجين للآخر أكثر) من الزوجات غير المتوافقة، إضافة إلى أن الزوجات المتوافقة تظهر خضوع كل منهم للآخر أكثر من اتباع مبدأ السيطرة لكل منهما على الآخر.

٢- دراسة Sharon .K.H, 1981

و هدفت الدراسة إلى تناول العلاقة بين الأزواج و طبيعة المهنة و انعكاس ذلك على التوافق للزوجي للنساء العاملات، و قد تكونت عينة الدراسة من ٦٦٣ من النساء، اللاتي تلقين تعليما عاليا من إحدى الجامعات و قد استخدمت بعض فقرات من مقياس للتوافق الزوجي وذلك لمعرفة أثر المتغير التابع للتوافق الزوجي، و قد توصلت الدراسة إلى أن التوافق الزوجي للإناث ذات الدرجة العالية من التعليم و اللاتي يعملن يكون التوافق الزوجي لديهن أعلى من التوافق الزوجي لدي النساء اللاتي لا يعملن، مما يجعل العمل أو المهنة عاملا هاما في أحداث التوافق على عكس حال النساء الاتي لا يعملن.

(Sharo, K.H., 1981, 651:655)

٣- دراسة Cartek, 1980

و هدفت الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين التوافق النفسي واحترام الذات و التواصل بين الأزواج، و تكونت عينة الدراسة من (٢٧٧)، زوجا و زوجة متزوجين منذ عام على الأقل، أما عن الأزواج فقد طبق مقياس التوافق الزوجي، و مقياس التفاعلات الزوجية، و مقياس لتقدير الذات إضافة إلى صحيفة بيانات ديموجرافية، و قد توصلت للنتائج إلى وجود ارتباط موجب بين التوافق الزوجي وكل من التواصل الزوجي و تقدير الذات ، و أن مستوى الذات و القدرة على التواصل الزوجي هما أهم العناصر في عملية التفاعل و التوافق الزوجي .

(Cauter, 1980, p:1398)

٤- دراسة Etavghlmalstron, 1980

و هدفت الدراسة إلى تناول أثر الحالة الزوجية على الحالة النفسية، و تكونت عينة للدراسة ص ١٦٨ من غير المتزوجين، ٤٣ من المتزوجين، ٥٦ من المطلقين، ٣٨ من الأرمال، و قد طبق على الفئات الديموجرافية السابقة مقياسا للشخصية ، و مقياس لقياس السعادة، و قد توصلت للنتائج إلى أن المتزوجين كانوا أعطي المجموعات في التحرر من التوتر العصبي و أكثر إجتماعية و صداقة و ثباتاً إنفعالياً و أكثر

اطمأنان و أمنا و سعادة و نجاحا و أقل قلقاً و إكتئاباً مقارنة بالفئات
الاجتماعية الأخرى.

(Etaughlmaistron, 1981, p:221:229)

٥- دراسة Kincaid well, 1995

و قد هدفت الدراسة إلى التعرف على الأسباب الحقيقية لطلاق
على عينة ولاية كاليفورنيا، حيث وجد أن السبب الرئيسي للطلاق هو
الافتقار للحب، فقد الزوج لكل شيء في الحياة الزوجية، و في المقابل
أشار الأزواج إلى إهمال مطلقتهما لحاجتهم و رغبتهم أو أن أغلب
النساء هن اللاتي أخذن زمام المبادرة بالطلاق، ووجد أن أسباب الطلاق
تعود إلى صعوبة التفاهم و للتواصل و السباب و فقدان الحب، إلى
جانب الاختلافات فيما يتعلق بتنشئة الأبناء، و إضاعة الوقت مع
أشخاص آخرين، و أن كلا الطرفين المنفصلين يعانيان من الاكتئاب
والقلق النفسي.

(Kincaid, cald well, 1995. pp: 109 – 128)

تعليق عام علي الدراسات السابقة:

إن الدراسات الميدانية السابقة قد ركزت علي العديد من القضايا و لكن ليس من بينها قضية للزواج العرفي، حيث تناولت إحدى الدراسات أن للزواج غير المتكافئ و خاصة من جانب فتاة متعلمة وحاصلة علي شهادة جامعية من رجل غير متعلم و انعكاس ذلك علي البناء النفسي لها (دراسة كوثر روق ١٩٩٠) و التي تطابقت في نتائجها مع دراسة نادية البنا (١٩٧٦) من حيث لطابق الصورة الوالدية للفتاة في الاختيار لنفس الصورة لدي زوجها في حين تناولت العديد من الدراسات أثر التوافق الزوجي و ارتباطه بالعديد من المتغيرات مثل القلق، الاكتئاب، تقدير الذات، حيوانية الأطفال، أمهات الأطفال صغيرات السن و غير الصغيرات، و كذا أسباب الطلاق، و منها راسات قد أوضحت الأمور الآتية:

١- تكمن مجموعة من العوامل الشعورية و اللاشعورية وراء إختيار زوج أو زوجة المستقبل.

٢- يحدث التوافق الزوجي كلما كان الزوجين أكثر تضاماً وأكثر ثباتاً أفعالياً و فكرياً.

٣- أن الخلافات بين الزوجين من محتمات الزواج بيد أن للتضخم و التهويل، و تدخل أطراف أخرى قد يجر إلي العديد من التصدعات الأسرية.

٤- أن تنشئة الزوجين المبكرة إيالة فترة طفولتهما تتعكس بلا شك في علاقتهما الإجتماعية للزوجين مما قد يهدد هذه العلاقة أو يساعد علي إستمرارها من خلال توافر مجموعة من الصفات الشخصية لدي الزوج و للزوجة مثل إستقلالية المرونة في التفكير، تحمل المسؤولية، قبول الاختلاف مع الآخر و غيرها من العوامل.

٥- أن التصادم و عدم الالتقاء في طريق وسط يقود إلي العديد من النتائج خاصة الطلاق، و التصدع الأسري، و تناول الزوج للمخدرات، ووجود و اكتشاف علاقات جنسية خارج الإطار للزواجي يهدد كيان الأسرة و يدفع للطرف الآخر إلي الطلاق.

٦- قد يتفق الآباء و الأمهات علي أسلوب موحد لتنشئة أبنائهما و قد يختلفا مما ينعكس ذلك سلباً أو إيجاباً في نفوس وعقول ووجدان و تفكير الأبناء.

٧- أن زواج الفتاة في سن مبكرة جدا له العديد من النتائج السيئة حيث لا تعي الفتاة في هذه المرحلة المسؤوليات الملقاة علي عاتقها، و بالتالي تتعرض للإيذاء النفسي والبدني، إضافة إلى حالات الحمل و الإجهاض المتكرر مما يجرها إلى العديد من المشاكل (كما أوضحت دراسة الغنور وصبري، ١٩٩٩).

٨- أن استمرار أو عدم استمرار الحياة الزوجية يتوقف علي العديد من العوامل الشعورية و اللاشعورية أهمها شعور الطرفان بالرضا و التوافق و الإشباع الجنسي و العاطفي المتبادل و أن عدم الوصول إلى هذه الدرجة من الإتفاق قد يقود إلى العديد من المشاكل.

٩- أن الخلافات الزوجية تعكس نفوس أفرادها في الماضي وإسقاط ذلك علي الحاضر (كما أوضحت دراسة عائشة يونس ١٩٩٦)

١٠- أن التوافق الجنسي يكون أحد عوامل التوافق و ليس كل العوامل لأن هناك ما هو أهم من ذلك مثل التوافق في الطباع، الشخصية، الانفعالات، الإتجاهات، القيم، مدي الإستزلام، المرونة و التصلب، كيفية مواجهة الأمور،

العمل خارج المنزل، القيام بأعباء المنزل دون إحساس
بالتعب أو اللزوم.

و هكذا يظهر مرة أخرى الزواج العرفي السري كأحد دروب
الهروب من الغريزة الجنسية و سطوتها إلى ممارستها سرا مع طرف
آخر دون شعور بالجوانب الأخرى، مما يجعلنا نرجح أنه قريب للشبه
بعلاقة البغاء و إن اختلفت الأمور قليلا في الشكل و المضمون و إن
كان ذلك يقتضي القيام بدراسة استطلاعية للتعرف على كيفية إدراك
الآخرين لهذه المشكلة و جوانبها المختلفة.

خامساً
الزواج العرفي
دراسة استطلاعية

الزواج العرفي

دراسة استطلاعية

أولاً: الدراسة الاستطلاعية

لعل أهم ما نقوم به الدراسة الاستطلاعية أنها تساعد الباحث علي أن يكون لنفسه بعض الأفكار - عن الظاهرة التي يدرسها - مما تساعد علي سير أغوار الظاهرة.

محور الدراسة

(أ) أهداف الدراسة الاستطلاعية

- ١- الوقوف علي أهمية الموضوع للدراسة العلمية و الموضوع هنا هو الزواج العرفي.
- ٢- تحديد الأبعاد العلمية و العملية التي من خلالها يمكن تناول هذا الموضوع بالدراسة.
- ٣- تحديد عينة الدراسة من حيث الكم و النوع.
- ٤- إختيار أنسب الأدوات التي يمكن للباحث إستخدامها في الدراسة للإجابة عن تساؤلات الدراسة.

(ب) عينة الدراسة

اشتملت عينة الدراسة علي مجموعتين من الذكور (ن=٨٦) والإناث (ن=٨٣)، و فيما يلي نقدم وصفا لعينة الدراسة الاستطلاعية.

(أولاً) خصائص عينة الذكور (ن=٨٦)

(١) التوزيع من حيث السن:

جدول (١) يوضح توزيع عينة الدراسة الاستطلاعية من الذكور

ف	ك	%
١٥-	٧	٨,١٥ %
٢٠-	٢٥	٢٩,٠٧ %
٢٥-	٣٣	٣٨,٣٧ %
٣٠-	١١	١٢,٧٩ %
٣٥-	٥	٥,٨١ %
٤٠-	٥	٥,٨١ %
مج	٨٦	١٠٠ %

و يتضح من الجدول أن العينة الاستطلاعية قد تضمنت فئات متنوعة من حيث السن من ١٥ - ٤٤ عاماً، و أن فئة السن إلي أقل من ٢٠ قد بلغت ٨,١٥ %، و من ٢٠ إلي أقل من ٢٥ عاماً قد بلغت ٢٩,٠٧

% من ٢٥ إلى أقل من ٣٠ قد بلغت ٣٨,٣٧%، و من ٣٠ إلى أقل من ٣٥ عاما قد بلغت ١٢,٧٩% في حين من ٣٠ عاما حتي ٤٤ قد تشابهت النسبة في الفئتين و بنسبة ٥,٨١% .

(٢) التوزيع من حيث المهنة

جدول رقم (٢)

يوضح توزيع الذكور في العينة الاستطلاعية من حيث المهنة

ف	ك	%
طالب	١٥	١٧,٤٤%
ثانوي/معهد	٣٢	٣٧,٢١%
طالب جامعي	٢١	٢٤,٤٢%
موظف حكومي	٩	١٠,٤٧%
قطاع خاص	٤	٤,٦٥%
أعمال حرة	٥	٥,٨١%
لا يعمل	—	—
مج	٨٦	١٠٠%

و يتضح من الجدول أن فئة طلاب الجامعة تمثل ٣٧,٢% ثلثها فئة موظف حكومي بنسبة ٢٤,٤٢% ثم فئة طلاب ثانوي و معهد بنسبة

١٧,٤٤٪، تليها فئة قطاع خاص بنسبة ١٠,٤٧٪، ثم لا يعمل بنسبة ٥,٨١٪، و أخيرا أعمال حرة بنسبة ٤,٦٥٪.

(٣) توزيع أفراد عينة الذكور من حيث التعليم

جدول رقم (٣) يوضح توزيع عينة الذكور من حيث تعليمهم

التعليم	ك	%
ثانوي	١١	١٢,٧٩٪
معهد فوق متوسط	١٦	١٨,٦٠٪
جامعي	٤٥	٥٢,٣٣٪
فوق جامعي	١٤	١٦,٢٨٪
مج	٨٦	١٠٠٪

و يتضح من الجدول رقم (٣) أن فئة طلاب الجامعة قد بلغت

٥٢,٣٣٪، تليها فئة الحاصلين علي معهد فوق المتوسط بنسبة ١٨,٦٠

٪، ثم فئة فوق الجامعي بنسبة ١٦,٢٪، و أخيرا الحاصلين علي الثانوية بنسبة ١٢,٧٩٪.

(٤) توزيع أفراد عينة الذكور في الدراسة الاستطلاعية من حيث مهنة الوالد :

جدول رقم (٤) يوضح توزيع مهنة الوالد

مهنة الوالد	ك	%
موظف حكومي	٣٠	%٣٤,٨٨
بالمعاش	٢٢	%٢٥,٥٨
متوفي	١٥	%١٧,٤٤
أعمال حرة	١١	%١٢,٧٩
قطاع خاص	٨	% ٩,٣١
مجم	٨٦	%١٠٠

يوضح جدول رقم (٤) توزيع عينة الذكور من حيث مهنة آبائهم، حيث بلغت نسبة من يعمل من آبائهم في الحكومة نسبة ٣٤,٨٨ %، و أعمال حرة بنسبة ١٢,٧٩، و أخيراً من يعمل في القطاع الخاص بنسبة ٩,٣١ %.

(٥) التوزيع من حيث مهنة الأم

جدول رقم (٥) يوضح توزيع عينة الدراسة من حيث مهنة الأم

عمل الأم	ك	%
موظفة حكومية	٤٣	%٥٠,٠٠
مدرسة بمدارس خاصة	١١	%١٢,٧٩
ربة منزل	٢٦	%٣٠,٢٣
أعمال حرة	٦	% ٦,٩٨
مج	٨٦	%١٠٠

و يتضح من الجدول أن فئة الأمهات اللاتي يعملن في الحكومة قد بلغت نسبتتهن ٥٠ % تليها فئة (ربة منزل) بنسبة ٣٠,٢٩ %، ثم فئة مدرسة في مدارس خاصة بنسبة ١٢,٧٩ %، و أخيرا أعمال حرة بنسبة ٦,٩٨ %.

(٦) توزيع أفراد العينة من حيث الحي السكني

جدول رقم (٦)

يوضح توزيع عينة الذكور في الدراسة الاستطلاعية من حيث السكن

الحي السكني	ك	%
محافظة القاهرة		
١. السيدة زينب	٥	% ٥,٨١
٢. شبرا مصر	١١	% ١٢,٧٩
٣. روض الفرج	٧	% ٨,١٤
٤. حلوان	٧	% ٨,١٤
الجيزة		
١. المهندسين	٤	% ٤,٦٥
٢. الهرم	٩	% ١٠,٤٧
٣. فيصل	٥	% ٥,٨١
القليوبية		
١. شبرا الخيمة	٣	% ٣,٤٨
٢. بنها	٧	% ٨,١٤
٣. طوخ	٤	% ٤,٦٥
الشرقية		
١. الزقازيق	٦	% ٦,٩٨
٢. أبو حماد	٥	% ٥,٨١
الغربية		
١. طنطا	٢	% ٢,٣٣
الإسكندرية		
١. محرم بك	٤	% ٤,٦٥
٢. بير مسعود	٢	% ٢,٣٣
٣. سيدي جابر	٣	% ٣,٤٩
٤. سيدي بشر	٢	% ٢,٣٣
مج	٨٦	% ١٠٠

ويتضح من الجدول أن قد تم إختيار أفراد عينة الدراسة

من (٦) محافظات:

القاهرة، الجزيرة، القليوبية، الشرقية، الغربية، الاسكندرية، حيث جاءت منطقة شبرا مصر أن المناطق في توزيع القاهرة إذ بلغت ١٢,٧٩٪، و منطقة الهرم (الجزيرة) بنسبة ١٠,٤٧٪، ثم منطقة بنها (القليوبية) بنسبة ٨,١٤٪، ثم منطقة الزقازيق (الشرقية) و بلغت ٦,٩٨ ٪، ثم منطقة طنطا (الغربية) ٢,٣٣٪، و أخيرا منطقة محرم بك و بلغت ٤,٦٥٪.

ثانيا: توزيع عينة الإناث (ن=٨٣) في عينة الدراسة الاستطلاعية

(١) توزيع العينة من حيث السن

جدول رقم (٧) يوضح توزيع عينة الإناث من حيث السن

ف	ك	٪
١٥-	١١	١٣,٢٥٪
٢٠-	٢٢	٢٦,٥١٪
٢٥-	٣٥	٤٢,١٧٪
٣٠-	٩	١٠,٨٤٪
٣٥-	٦	٧,٢٣٪
مجم	٨٣	١٠٠٪

و يتضح من الجدول أن أعطي فئة تقع من ٢٥ إلى أقل من ٣٠ عاماً، و بلغت ٤٢,١٧٪، تليها فئة من ٢٠ إلى أقل من ٢٥ عاماً وبلغت ٢٦,٥١٪، و أن أقل فئة هي من ٣٥ حتى ٤٤ عام و قد بلغت ٧,٢٣٪.

(٢) توزيع العينة من حيث المهنة

جدول رقم (٨)

يوضح توزيع عينة الإينك (ن=٨٣) من حيث المهنة

المهنة	ك	%
طالبة في ثانوي	١١	٪١٣,٢٥
طالبة بالجامعة	٢٠	٪٢٤,١١
موظفة بالحكومة	٣٢	٪٣٨,٥٥
أعمال حرة	٥	٪ ٦,٠٢
لا تعمل	١٥	٪١٨,٠٧
مج	٨٣	٪١٠٠

ويتضح من الجدول رقم (٨) أن أعلى فئة للمهنة هي فئة (موظفة بالحكومة) وقد بلغت نسبتهم ٪٣٨,٥٥، تليها طالبة بالجامعة وقد بلغت ٪٢٤,١١، وأقل نسبة هي أعمال حرة وقد بلغت ٪٦,٢.

(٣) توزيع عينة الدراسة من حيث التعليم:

جدول رقم (٩)

يوضح توزيع عينة الدراسة (الإناث) من حيث التعليم

التعليم	ك	%
ثانوي	١٨	٢١,٦٩%
معهد فوق المتوسط	١٤	١٦,٨٧%
جامعي	٢٩	٣٤,٩٤%
فوق الجامعي	٢٢	٢٦,٥٠%
مج	٨٣	١٠٠%

ويتضح من الجدول أن نسبة التعليم للجامعي نسبتها ٣٤,٩٤٪،

تليها نسبة التعليم فوق الجامعي بنسبة ٢٦,٥٠٪ ثم للتعليم الثانوي بنسبة

٢١,٦٩٪، وأخيراً المعاهد فوق المتوسط بنسبة ١٦,٨٧٪.

(٤) توزيع عينة الدراسة من حيث عمل الوالد:

جدول (١٠) يوضح توزيع عينة الدراسة من حيث عمل الوالد

عمل الوالد	ك	%
موظف حكومي	٢٧	٣٢,٥٣%
أعمال حرة	١٥	١٨,٠٧%
على المعاش	٩	١٠,٨٤%
قطاع خاص	٢١	٢٥,٣١%
متوفى	١١	١٣,٢٥%
مج	٨٣	١٠٠%

ويتضح من الجدول أن "موظف حكومي" قد بلغت ٣٢,٥٣٪،
تليها قطاع خاص بنسبة ٢٥,٣١٪، ثم أعمال بنسبة ١٨,٠٧٪، ومتوفى
١٣,٢٥٪، وأخيراً على المعاش بنسبة ١٠,٨٤٪.

(٥) التوزيع من حيث مهنة الأم:

جدول رقم (١١) يوضح عينة الدراسة من حيث عمل الأم

عمل الأم	ك	%
موظف حكومية	٤٢	%٥٠,٦١
موظفة قطاع خاص	١٣	%١٥,٦٦
ربة منزل	١٩	%٢٢,٨٩
متوفية	٩	%١٠,٨٣
مج	٨٣	%١٠٠

ويتضح من الجدول أن فئة (موظفة حكومية) قد بلغت %٥٠,٦١،

تليها فئة ربة منزل %٢٢,٨٩، ثم موظفة للقطاع الخاص بنسبة %١٥,٦٦

، وأخيراً متوفية بنسبة %١٠,٨٤.

(٦) توزيع أفراد العينة من حيث الحي السكنى:

جنول رقم (١٢)

يوضح عينة الدراسة من حيث الحي السكنى

الحي السكنى	ك	%
محافظه القاهرة		
دار السلام	١٠	%١٢,٠٥
طره البلاد	٩	%١٠,٨٤
الشراييه	٥	% ٦,٨٢
شبرا مصر	١١	%١٣,٢٥
محافظه الجيزه		
الهرم	٨	% ٩,٦٤
العمرانيه	٦	% ٧,٢٣
قيصل	٤	% ٤,٨٢
نزله السمان	٤	% ٤,٨٢
محافظه القليوبيه		
بنها	٨	% ٩,٦٤
محافظه الشرقيه		
الزقازيق	٦	% ٧,٢٣
محافظه المنيا		
ملوى	٣	% ٣,٦١
المنيا%	٢	% ٢,٤٢
محافظه اسيوط		
ديروط لشريف	٣	% ٣,٦١
البدارى	٤	% ٤,٨٢
مج	٨٣	%١٠٠

ويلاحظ من الجدول أن عينة الدراسة شملت (٦) محافظات هي:
القاهرة- الجيزة - القليوبية- الشرقية- المنيا- أسيوط- ، حيث جاءت
منطقة شبرا مصر فى القاهرة الأولى فى مصر التوزيع بنسبة ١٣,٢٥
٪، وفى محافظة الجيزة جاءت منطقة الهرم بنسبة ٩,٦٤ ٪، والزقازيق
بنسبة ٧,٢٣ ٪، ثم ملوى بنسبة ٣,٦١ ٪، والبدارى بنسبة ٤,٨٢ ٪.

أداة الدراسة الاستطلاعية:

تم تصميم إستبيان مكون من محورين:

(الأول) البيانات الأولية مثل (السن / النوع / التعليم ... الخ) ، وقد قمنا
بعمل تحليل إحصائي لبيانات كل نوع على حدة.

(الثانى) ١٢ سؤالاً مفتوحاً تدور حول الزواج العرفي وقضاياها والأسئلة
هى :

- ١- هل سمعت عن الزواج العرفي؟
- ٢- ما رأيك فى مثل هذا النوع من الزواج ؟
- ٣- هل توافق أن تتزوج عرفياً من زميلة لك ؟
- ٤- هل توافق أن يحدث هذا لأختك؟
- ٥- هل توافق أن يحدث هذا لأخيك؟

٦- ما هي الأضرار الناتجة عن هذا الزواج العرفي بالنسبة

للبنات؟

٧- ما هي الأضرار الناتجة عن هذا الزواج العرفي بالنسبة

للولد؟

٨- ما هي المزايا التي تعود على البنات من الزواج العرفي؟

٩- ما هي المزايا التي تعود على الولد من الزواج العرفي؟

١٠- ما هي وجهة نظرك في سمات أو صفات أو خصائص

البنات اللاتي يقمن على مثل هذا الزواج العرفي؟

١١- ما هي وجهة نظرك في سمات أو صفات أو خصائص

الولد الذي يقم على مثل هذا الزواج العرفي؟

١٢- هل تتوقع زيادة هذا النوع من الزواج أم إنحصاره؟*

* اعتمد الباحث على بعض طلاب وطالبات الدراسات العليا في تطبيق أداة الاستبيان مراعيًا قدر الإمكان تنوع الأماكن والأشخاص للوصول إلى فهم متكامل لهذه الظاهرة. وقد تم ترتيب هؤلاء طلاب والطالبات المختارين على كيفية توجيه السؤال والاستفادة وتسجيل الإجابة.

(أولاً) إجابات الذكور: ٨٦

س١: هل سمعت عن الزواج العرفي؟	ك	%
سمعت	٨٣	٩٦,٥١
لم أسمع	٣	٣,٤٩
مج	٨٦	%١٠٠

س٢: ما رأيك في مثل هذا النوع من الزواج؟	ك	%
- زواج فاشل/ هذا زنا.	٢٥	٢١,١٩
- البنت تضيع ول يكون لها حقوق شرعية	١٧	١٤,٤١
- الهدف منه المتعة والإثبات الجنسي فقط	٣٢	٢٧,١٢
- نزوة مآلها الزوال	١٨	١٥,٢٥
- أنا ضد هذا الزواج	١٥	١٢,٧١
- هذا الزواج يخطب الله	٧	٥,٩٣
- أنا أوافق على هذا الزواج لأسباب متعددة أهمها العوامل الاقتصادية	٤	٣,٢٩
مج	١٨٨	%١٠٠

س٣: هل توافق أن تتزوج عرقياً من زميلة لك؟	ك	%
- لا أوافق على ذلك	٥٢	٦٠,٤٧
- ما لا أقبله على أختي أو (يئتي) لا أوافق عليه لبنات الآخرين	٢٥	٢٩,٠٧
- أوافق ولظروف خاصة	٩	١٠,٤٦
مج	٨٦	%١٠٠

س٤: هل توافق أن يحدث هذا لأختك ؟	ك	%
- أوافق وخاصة لأختي	٧٤	٨٦,٠٥
- كل إنسان حر في اختياره	٧	٨,١٣
- إذا حدث ذلك لأختي ماذا سأفعل (بعد حدوث الكارثة)	٥	٥,٨٢
مج	٨٦	%١٠٠

س ٥: هل توافق إن يحدث هذا لأخيك؟	ك	%
- أوافق أن طلبت منه البنت ذلك	٧٥	٨٧,٢١
- لا أوافق	١١	١٢,٧٩
مج	٨٦	%١٠٠

س ٦: ما هي الأضرار الناتجة عن الزواج بالنسبة للبنت ؟	ك	%
بالنسبة للفتاة توجد العديد من الأضرار مثل:		
حرمانها من حقوقها المادية	٥٢	٣٢,٥
عدم وجود سكن خاص بها	٢١	١٣,١٣
ما مصير الأطفال للنين ستجيبهم	٢٣	١٤,٣٨
عدم احترامها لنفسها	١١	٦,٨٨
عدم احترام الناس لها خاصة بعد ذبوع هذا للزواج	١٥	٩,٣٨
أضرار معنوية لأسرتها بل وعائلتها (العار)	١٩	١١,٨٨
يمكن للبنت أن (تقتل) إذا علمت أسرتها بذلك	٨	٥,٠٠
يمكن أن لاتضار البنت من هذه التجربة	٦	٣,٧٥
يمكن لأسرتها أن تعلم (وتطنش)	٥	٣,١٣
مج	٦٠	%١٠٠

س٧: ما هي الأضرار الناتجة بالنسبة للولد	ك	%
يحدث الآتي:		
لا أضرار	٣٩	٣٩
يغضب الله	٢٣	٢٣
تضييع الوقت	١٩	١٩
عدم ثقة الناس به	١٠	١٠
الافتقاد إلى الشعور بالإستقرار	٥	٥
عدم تعوده على تحمل المسؤولية	٤	٤
مجم	١٠٠	٪١٠٠

س٨: ما هي المزايا التي تعود على البنات من الزواج؟	ك	%
لا توجد أي مزايا	٤٣	٣٣,٥٩
تسبب رغباتها الجنسية	٣٨	٢٨,١٩
تتمرد على الأهل (خاصة إذا تقدم إليها من تحبه		
ورفضه الأهل)	١٥	١١,٧٢
تضمن إستمرار معاش الزوج	٢٢	١٧,١٩
قد يكون مفيداً في إيجاد فرص عمل (خاصة إذا		
كنت من ستتزوجها عرقياً تملك أصلاً)	١١	٨,٥٩
مجم	١٢٨	٪١٠٠

ك	%	س٩: ما هي من وجهة نظرك سمات الذكور الذين يقدمون على مثل هذا الزواج العرفي؟
٢٧	٢٠,٠٠	- يريدون إشباع رغباتهم الجنسية
١٩	١٤,٠٧	- لا يريدون تحمل المسؤولية
٣٢	٢٣,٧١	- لا يملكون الإمكانيات المالية التي تؤهلهم للزواج
١٥	١١,١١	- الحفاظ على شكل الأسرة (زوج يتزوج بأخرى)
١١	٨,١٥	- الرغبة في تعدد العلاقات الجنسية (شهريار)
		- الجمع بين الفائدة الجسدية والفائدة المالية (خاصة
٨	٥,٩٣	في حالة الأرملة التي تتزوج عرفياً لكي تستمر في الحصول على معاش زوجها)
		- الرغبة في اختصار الطريق لإشباعه (الرغبة/
١٣	٩,٦٣	العمل/ الحصول على المال/ إمكانية السفر .الخ)
٦	٤,٤٤	- يجيدون فن التسلل إلى عقول وقلوب النساء بالوعد والكلام المعسول.
٤	٢,٩٦	- يفتقدون إلى الضمير ومراعاة الله
١٣٥	%١٠٠	مج

س.١٠: ما هي من وجهة نظرك سمات البنات أو النساء اللاتي يقمن على مثل هذا النوع من الزواج الآتي :	ك	%
- تنفقد إلى التربية الأسرية السليمة	٢٩	٢٢,١٦
- ليس لديها قيم دينية	٢١	١٦,٤١
- لا تستطيع التحكم في رغباتها	١٩	١٤,٨٤
- سهلة للقيادة للرجل	٦	٤,٦٩
- لا تحكم العقل	١١	٨,٥٩
- تجري وراء شهواتها الجسدية	١٥	١١,٧٢
- تنمر نفسها	٧	٥,٤٧
- تنمر أسرتها	٩	٧,٠٣
- غير سوية نفسياً	٥	٣,٩٠
- قد تلجأ إلى ذلك اضطرارياً (الحصول على معاش للزوج/ سلمت نفسها لحبيبهاالخ).	٦	٤,٦٩
مج	١٢٨	%١٠٠

س ١١: ماذا تتوقع بالنسبة لهذا الزواج هل زيادة أم انحصار	ك	%
- لتوقع زيادة	٧٦	٨٨,٣٧
- لتوقع ثلاثيه	٨	٩,٣٠
- أخرى	٢	٢,٣٣
مج	٨٦	%١٠٠

(ثانياً) إجابات الإناث (ن=٨٣)

هل سمعت عن الزواج العرفي ؟	ك	%
- سمعت	٨١	٩٧,٥٩
- لم أسمع	٢	٢,٤١
مج	٨٣	%١٠٠

س ٢: ما رأيك في مثل هذا النوع من الزواج ؟		
ك	%	
٥١	٢٨,٣٣	- زواج غير شرعي
٩	٥,٠٠	- زواج محال دينياً
١٥	٨,٣٣	- هدفه المتعة الجنسية فقط
١٧	٩,٤٤	- إزاء صعوبات الحياة قد تلجأ إليه
٩	٥,٠٠	- يلجأ إليه بعض الرجال بهدف التخيير والتغلب على الملل
١٠	٥,٥٦	- تلجأ إليه بعض الأرامل بهدف الاحتفاظ بالمعاش
١٤	٧,٧٨	- البنت حين تجد من يحبها تتمسك به لأنها تعتقد إلى الإهتمام والحب في أسرتها.
١١	٦,١٢	- التحريض والاثارة عبر وسائل الإعلام قد تدفع البنت إلى مثل هذا الزواج
٢١	١١,٦٧	- إغراء البنات لبعضهم البعض يعد دافعاً هاماً للأخريات ولتجريب ذلك
٨	٤,٤٤	- عدم التوعية الكافية من الأسر وراء ذلك
٦	٣,٣٣	- الإصلاص يصور (في الأفلام) أن من يتزوج حرفياً ممكن أن يتزوج رسمياً في نهاية الفيلم (رغم عدم حدوث ذلك في الواقع)
٥	٢,٧٨	- الخوف من المستقبل (لأسباب متعددة)
٤	٢,٢٢	- لماذا هذه الضجة واتهام البنت بالتحريض، ليست لها رغبات
١٨٠	٪١٠٠	مج
س ٣: هل توافق على الزواج من زميل لك؟		
ك	%	
٤٨	٥٧,٨٣	- لا أوافق على ذلك
١٩	٢٢,٨٩	- للضرورات تبيح المحظورات
١٢	١٤,٤٦	- في داخلي أريد ولكني أخاف غضب أهلي
٤	٤,٨٢	- حدث لي ذلك وحين اختلنا (اطمنا الورقة)
٨٣	٪١٠٠	مج

س٤: هل توافقي على أن تتزوج أختك عرفياً من زميل لها	ك	%
- لا أوافق	٦٣	٧٥,٩١
- أوافق	١٠	١٢,٠٥
- كل واحد حر	٥	٦,٠٢
- ليس لدي أخوات	٥	٦,٠٢
مج	٨٣	١٠٠%

س٥: هل توافقي على أن يتزوج أخيك من زميلة له عرفياً ؟	ك	%
- لا أوافق	٤٤	٥٣,٠١
- ليس لرأيي شأن	١٩	٢٢,٨٩
- الذكر له كل الحقوق	١٢	١٤,٤٦
- كل واحد حر	٨	٩,٦٤
مج	٨٣	١٠٠%

س٦: ما هي الأضرار الناتجة عن الزواج العرفي للبنات؟	ك	%
- ليس لها حقوق شرعية	٥٧	٣١,٤٩
- من الصعب التفكير في الإنجاب	٣٥	١٩,٣٤
- ليس لها شقة مستقلة بها	٢٥	١٣,٨١
- عدم اعتراف الآخرين بها	١٨	٩,٩٤
- مشاكل نفسية (القلق من أن تكشف)	١٢	٦,٦٣
- عدم احترامها لذاتها	٨	٤,٤٢
- تنمر أغلى ما تملكه البنت (حين تسد الطريق أمامها)	٦	٣,٣٢
- لا أضرار تحدث إذا تحققت الشروط الآتية :		
- إختيار الشريك المخلص لها	٤	٢,٢١
- اللجوء إلى وسائل منع الحمل مأمونة	٥	٢,٧٦
- إذا فشل هذا الزواج فإنها تلجأ لطبيب لعمل (عملية الترقيع).	٦	٣,٣٢
مج	٨١	٪١٠٠

س٧: ما هي أضرار الزواج العرفي بالنسبة للولاد؟	ك	%
- لا أضرار على الإطلاق	٦٧	٨٠,٧٢
- قد لا يحترم البنات ويظن أن كلهن بنفس الشكل	١٠	١٢,٠٥
- تجربة قد تقيده وقد تضره	٦	٧,٢٣
مج	٨٣	٪١٠٠

ك	%	س ٨: ما هي المزايا التي تعود للبنت من الزواج العرفي
٦٣	٧٥,٩١	- لا توجد مكاسب
٨	٩,٦٤	- يمكن أن يتحول الزواج العرفي إلى رسمي
٥	٦,٠٢	- يمكن أن يفيد في الحصول على المال
٤	٤,٨	- تشجيع من خلاله الفتاة رغبته الجنسية
٣	٣,٦١	- يمكن أن يفيد في الحصول على العمل
٨٣	٪١٠٠	مج

ك	%	س ٩: ما هي المزايا التي تعود على الذكور من الزواج العرفي ؟
٤٣	٥١,٨١	- يشبع رغبته الجنسية
١٥	١٨,٠٧	- يكتسب ثقة في نفسه من خلال قدرته في التأثير على قلوب البنات (بالتمثيل بالحب)
٨	٩,٦٤	- يمكن له أن يتزوج بسهولة
٥	٦,٠٢	- يمكن له أن يحافظ على صورته أمام المجتمع (من خلال أسرته الرسمية) ويكون له حياته الخاصة
١٢	١٤,٤٦	- يسأل في ذلك للذكور الذين تزوجوا عرفياً
٨٣	٪١٠٠	مج

س. ١٠: ما هي من وجهة نظرك سمات أو صفات أو خصائص البنات اللاتي يقمن على الزواج العرفي ؟	ك	%
- تنفقد إلى التربية الأسرية	٣٣	١٩,٨٨
- تنفقد إلى التربية الدينية	٤٩	٢٩,٥١
- تعيش في جو أسري متصدع	١٢	٧,٢٣
- سهلة تتأثر بالآخرات (هوائية)	١٥	٩,٠٤
- ترغب في أن تكون زوجة	١٠	٦,٠٢
- تجري وراء إشباع رغباتها	٨	٤,٨٢
- ليس لديها طموح	١١	٦,٦٣
- لا تحترم نفسها	٥	٣,٠١
- سهلة الانقياد للآخرين	٦	٣,٦١
- لا تفرق بين الكلام الجذ والكلام المعسول	٤	٢,٤١
- تكمر نفسها بنفسها	٣	١,٨١
- لا تراعي مصلحة أسرتها	٣	١,٨١
- بنت (عملية) تجيد لغة العصر	٧	٤,٢٢
مجم	١٦٦	%١٠٠

س١١: ما هي من وجهة نظرك سمات أو خصائص أو صفات الولد أو الشاب أو الرجل الذي يقدم على مثل هذا النوع من الزواج ؟	ك	%
- يفتقد إلى القيم الدينية	٣٢	٢٩,٠٩
- ليست لديه القدرة على تحمل المسؤولية	٢١	١٩,٠٩
- يريد أن يكون (عالة) على الآخر	١٢	١٠,٩١
- شخص إعتماذي	٩	٨,١٨
- يهدف إلى إشباع رغبته الجنسية	٢٥	٢٢,٧٣
- الزواج العرفي نوع من الزنا الرقعي يلجأ إليه الشباب	٦	٥,٤٥
- يخشى للمواجهة خاصة في حالة الرجل المتزوج الذي يخشى من طلاق زوجته فيقيم علاقة جنسية مع أخرى	٥	٤,٥٥
مج	١١٠	٪١٠٠

س١٢: هل تتوقع زيادة هذا النوع من الزواج أم انحصاره ؟	ك	%
- أتوقع المزيد	٦١	٧٣,٤٩
- أتوقع الانحصار	١٠	١٢,٠٥
- لا أعلم	١٢	١٤,٤٦
مج	٨٣	٪١٠٠

مجل تركيبي لنتائج الاستبيان :

فيما يتعلق بنتائج السؤال الأول، إجابة ٩٦,٥١٪ عن الذكور بأنهم سمعوا عن الزواج العرفي، وهي نسبة الإناث تقترب تقريباً من نسبة الإناث اللاتي سمعن من الزواج العرفي ونسبة ٩٧,٥٩٪، وهذا ناتج من عدة عوامل أهمها : نشر للزواج العرفي عبر وسائل الإعلام المختلفة.

وعن الرأي في هذا الزواج، أجاب ٢٧,١٢٪ من الذكور بأن الهدف منه المتعة والإشباع الجنسي فقط، وقد مثلت أعلى النسب المئوية ضمن قائمة أخرى من الآراء تليها القول بأنه زواج فاضل وأن مثله مثل الزنا سواء بسواء، ونسبة ٢١,١٩٪ وأنه نزوة مآلها للزوال ١٥,٢٥٪ .

أما عن رأي صينة الإناث في مثل هذا الزواج فقد جاءت العوامل الآتية - الثلاث - كأعلى مؤشرات للنسب المئوية كالتالي:

١- زواج غير شرعي بنسبة ٢٨,٣٣٪.

٢- إغراء البنات لبعضهم البعض بعد دافماً هاماً للآخرين
ولتجريب ذلك بنسبة ١١,٦٧٪.

٣- إزاء صعوبات الحياة والمغالاة في تكاليف الزواج قد تلجأ إليهم بنسبة ٨,٣٣% ، والنتائج تشير إلى هذه الآراء تعكس مجموعة من آراء وإتجاهات الشباب، وغنى عن البيان التأكيد على أهمية دراسة هذه الشريحة من المجتمع فضلاً عن إتخاذهم الآخرون كجماعات الأقران كنماذج ينضمون إليهم وينصاعون لأرائهم .

وعن إمكانية الموافقة على الزواج العرفي من زميل (أو زميلة) لك، جاءت إجابات عينة الذكور، كالآتي:

- ١- أوافق على ذلك بنسبة ٦٠,٤٧% .
 - ٢- ما لا أقبله على نفسي لا لأقبله على الآخرين بنسبة ٢٩,٠٧% .
 - ٣- أوافق نظروف خاصة بنسبة ١٠,٤٦% .
- لما إجابات عينة الإناث فقد جاءت كالآتي :
- لا أوافق على ذلك بنسبة ٧,٨٣% .
 - للضرورات تبيح المحظورات بنسبة ٢٢,٨٩% .

- أريد ولكي أخشى غضب الأهل بنسبة ١٤,٤٦٪.

والواضح أن الغالبية ترفض مثل هذا الزواج ، إلا أن ذلك لا يمنع من وجود اتجاهات أخرى، تريد إلا أنها تخشى النتائج وغضب الآخرين مما يعد مؤشراً على السواء النفسي.

وفيما يتعلق بإمكانية الموافقة على أن يحدث هذا لأختك (للذكور والإناث) جاءت الإجابة للغالبية بالرفض بنسبة ٨٦,٠٥ ٪ في عينة للذكور، ٧٥,٩١ ٪ في عينة الإناث، إضافة إلى إجابات أخرى من قبيل (كل واحد حر) . لكن اللافتة للغالبية في الإجابات هي الرفض ،

وعن إمكانية أن يحدث هذا لأخيك العيشتين معاً جاءت أيضاً الاستجابات للغالبية بالرفض بنسبة ٨٧,٢١ ٪ لعينة للذكور و ٥٣,٠١ ٪ لعينة الإناث مع إضافة عينة الإناث لإجابات تعكس طبيعة الثقافة وللتشقة الاجتماعية وغلبة (الذكر على الأنثى) .

وعن الأضرار التي تصيب الفتاة من جراء هذا الزواج العرفي، جاءت الإجابات تعكس لحقيقة الوضع غير الطبيعي للفتاة التي تقدم على الزواج العرفي مقارنة بزميلاتها التي تتزوج زواجاً شرعياً من قبل الجميع ومعلن وجاءت الإجابات كالتالي (في العيشتين) :

١- ليس لها حقوق شرعية للذكور بنسبة ٣٢,٥٪ والإناث بنسبة ٣١,٤٩٪.

٢- عدم القدرة على الإنجاب في الذكور بنسبة ١٤,٣٨٪ والإناث بنسبة ١٩,٣٤٪ .

٣- عدم وجود سكن خاص بها في الذكور ١٣,١٣٪ والإناث بنسبة ١٣,٨١٪.

. إضافة إلى العديد من الأضرار الأخرى وهي حقائق قد أكتت عليها الوقائع والأحداث والحالات التي وقعت فيمثل هذا الأمر .

وعن الأضرار التي يمكن أن تحدث للولد تفق للذكور والإناث في إبراز حقيقة :

الأضرار على الإطلاق في الذكور بنسبة ٣٩٪ والإناث ٨٠,٧٢٪ وهي حقيقة تؤكد لها طبيعة مثل هذا الزواج، لأن الفتاة قد تحول الإجهاض، وقد تدخل الإجهاض، وقد تدخل في مهامات متعددة لإبراز حقيقتها كأنثى وقد تفشل :

وعن المزايا التي تعود على البنات من الزواج العرفي، أجاب للذكور بأنه لا توجد أي مزايا بنسبة ٣٣,٥٩٪ يليها أنها تشبع رغباتها

الجنسية بنسبة ٢٨,٩١٪ السبب الثالث أنها تضمن معاش الزوج بنسبة ١٧,١٩٪ في حيث جاءت إجابات الإناث كالتالي :

- لا توجد أي مكاسب بنسبة ٧٥,٩١٪.

- يمكن أن يتحول الزواج للعرفي إلى رسمي بنسبة ٩,٦٤٪.

- يمكن أن يفقد في الحصول على المال بنسبة ٦,٠٢٪.

وعن المزاي التي يمكن أن تعود على الذكر من مثل هذا الزواج وجاءت الاستجابات بالتركيز على إشباع الرغبة الجنسية لدى الذكر بنسبة ٢٨,٩١٪. ولدى الإناث بنسبة ٥١,٨١٪ إضافة إلى بعض المزاي الأخرى.

وعن سمات الذكور الذين يقيمون على مثل هذا النوع من الزواج جاءت استجابات الذكور متنوعة إلا أن إشباع الرغبة الجنسية جاءت كأحد أهم الأسباب بنسبة ٢٠,٠٠٪ ثم عدم المسؤولية بنسبة ١٤,٠٧٪ وإضافة إلى عدم توفير الإمكانيات على الإقدام للزواج بنسبة ٢٣,٧١٪ وجاءت تقريباً نفس الأسباب في إجابات الإناث.

وعن سمات التي تقدم على مثل هذا النوع من الزواج جاءت الإجابات لدى عينة الذكور الإناث لتتفق على الأسباب الآتية :

١- الانقياد إلى التربية الأسرية السليمة بنسبة ٢٢,٦٦٪ في عينة الذكور و ١٩,٨٨٪ للبعض ... في عينة الإناث.

٢- تنقذ إلى القيم الدينية بنسبة ١٦,٤١٪ لدى الذكور و ٢٩,٥١٪ لدى الإناث.

٣- لا تستطيع التحكم في رغباتها لدى الذكور بنسبة ١٤,٨٤٪ و ٩,٠٤٪ لدى الإناث.

وعن المتوقع لمثل هذا النوع من الزواج وهل سيكون في ازدياد، لم انحصار جاءت إجابات العينتين في الغالب لتتفق مع حقيقة موداها أن مثل هذا النوع من الزواج سيكون في ازدياد بنسبة ٨٨,٣٧٪ لدى الذكور و ٧٣,٤٩٪ لدى الإناث.

أما عن تفسير أسباب ذلك فيجعلنا نعيد قراءة هذه الدراسة الاستطلاعية مرة أخرى لدرى كيف تتشابه وتتعدد الظواهر مع بعضها البعض مفرزة واقعاً اجتماعياً ونفسياً جديراً بالرصد والتحليل والدراسة الميدانية.

سادساً

الإجراءات الميدانية

العينة - الأدوات - طريقة التطبيق - النتائج وتفسيرها

الزواج العرفي

دراسة نفسية دينامية لعدد من حالاته

مقدمة

يدعو دولايد إلى الأخذ بدراسة الحالة بوصفها منهجاً علمياً، وذلك في ضوء سبعة محكات هي: النظر إلى الفرد بوصفه عينة في حضارة معينة، فهم دوافع الشخص في ضوء مطلب المجتمع، تقدير الدور الهام للعائلة في نقل هذه الحضارة، إظهار الطرق التي تتطور بها الخصائص البيولوجية للفرد إلى سلوك إجتماعي والتفاعل مع الضغوط الإجتماعية، النظر إلى سلوك الفرد في ضوء استمرار الخبرة من الطفولة إلى الرشد، النظر إلى الموقف الإجتماعي المباشر بوصفه عاملاً في السلوك الحاضر وتحديد أثره على وجه الخصوص، أخيراً أدراك تاريخ الحياة من جانب الإكلينيكي بوصفه تنظيمياً مضاداً لسلسلة من الحقائق غير المرتبطة (لويس ملوكة، ١٩٨٠، ٨١ : ٨٢).

مشكلة الدراسة وأهميتها :

- ١- اضطراب نفسي ظاهرة الزواج العرفي بين قطاع كبير من الشباب سواء الجامعي أم غير.

٢- المشاكل التي تترتب على هذا الزواج. صحيح أن القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠ قد إعترف بالطلاق في الزواج العرفي إلا أن المشاكل الأخرى المترتبة على هذا الزواج كثيرة ومتشعبة.

٣- ندرة الدراسات التي تناولت هذه الفئة والواقع أن ما وجدناه عن الزواج العرفي - في حدود علمنا - مجرد اجتهادات شخصية دون أن نقع على دراسة ميدانية قد تناولت هذه الفئة.

٤- التعرف على ميكنو ديناميات هذه الفئة والتعرف على الدوافع التي تكمن خلف هذا النوع من الزواج وكذا سير أغوار هذه الظاهرة.

٥- وضع أليينا على العديد من للتوصيات للتعامل مع هذه الظاهرة من خلال تناول حالة زواج عرفي لفئة وفتى.

ونحن إذ نتناولنا هذه الظاهرة الإجتماعية والنفسية إنما ننطلق من حقيقة مؤداها أنه لم تعد همة الباحث في العلوم الإنسانية أن يدين أو يعاقب أو يصدر أحكاماً أخلاقية، بل أصبحت مهمته أن يبحث في أعماق هذا الشخص وأن يعيد النظر في سلوكه مبتكناً بفكرة أنه إنسان قد فقد توافقه على نفسه وجماعته ولجأ إلى هذا الأسلوب حتى يستعيد هذا التوافق المفقود (كمال جندى أبو السعود، ١، ١٩١٧).

المنهج والإجراءات :

خصائص عينة الدراسة

الذكور : N ٥

الإناث : N ١٠

جدول رقم (١)

يوضح خصائص عينة الدراسة من حيث السن والتعليم والحي السكني

الإناث	ك	%	الذكور	%
السن				
٢١:١٨	٣	%٣٠	١	%٢٠
٢٥:٢٢	٤	%٤٠	٣	%٦٠
٢٩:٢٦	٢	%٢٠	١	%٢٠
٣٤:٣٠	١	%١٠	—	—
مجـ	١٠	%١٠٠	٥	%١٠٠
التعليم				
جامعي	٧	%٧٠	٢	%٤٠
دراسات عليا	٣	%٣٠	٣	%٦٠
مجـ	١٠	%١٠٠	٥	%١٠٠

الحي السكني	ك	%	الذكور	%
القاهرة	٥	٥٠٪	—	—
مصر الجديدة	٢	٢٠٪	٢	٤٠٪
المعادي	١	١٠٪	١	٢٠٪
السيدة زينب	١	١٠٪	١	٢٠٪
محافظة الجيزة	—	—	١	٢٠٪
محافظة الغربية	—	—	١	٢٠٪
محافظة الفيوم	—	—	١	٢٠٪
محافظة القليوبية	١	١٠٪	١	٢٠٪
مجـ	١٠	١٠٠٪	٥	١٠٠٪

ويتضح من الجدول رقم (١) أن أعلى تكرار فيما يتعلق بفترة السن يقع بين ٢٥:٢٢ بواقع ٤٠٪ في عينة الإناث، و ٦٠٪ في عينة الذكور، أما عن التعليم فالإناث في فئة التعليم الجامعي بنسبة ٧٠٪ والذكور دراسات عليا بنسبة ٦٠٪. أما السكن فقد جاءت مصر الجديدة أعلى فئة لدى الإناث بواقع ٥٠٪ في حين جاءت منطقة السيدة زينب كأعلى نسبة لدى الذكور بنسبة ٤٠٪.

(ثانياً) أدوات دراسة الحالة :

- ١- اختبار تقدير الشخصية لرونالد ب. روزنر (ترجمة ممدوحة سلامة).
- ٢- اختبار المثل الأعلى للشباب أعداد محمد حسن غانم .
- ٣- المقابلة الإكلينيكية المنتظمة.
- ٤- اختبار تفهم الموضوع: حيث تم إختيار (٢٠) بطاقة من البطاقات المناسبة للذكور و الإناث

شرح للأدوات الدراسية:

(أولاً) المقابلة الإكلينيكية المنتظمة:

تعد المقابلة وسيلة هامة من وسائل دراسة الشخصية لأنها تكشف عن العديد من الجوانب و التي قد لاتصل إليها من طريق الاختبارات (سيد غانم، ١٩٧٥، ٤١٣) إضافة إلى تميزها دون غيرها من أدوات الدراسة الوقوف على المعلومات أو على تمييزهم عن أداء أو إتجاهات أو ادراكات أو مشاعر أو دوافع أو سلوك علم أو خالص في الماضي أو الحاضر (نجيب اسكندر وآخرون ب ٠ ت ٣٥٤) فضلاً عن أن هذا النوع من الأدوات النفسية يتخذ جملة من الأشكال تتحدد مقما بأهداف البحث و نوع البيانات المطلوب الحصول عليها وإذا من الخطأ

استخدام نوعاً واحداً من المقابلات إذ يوجد مقابلة محدودة مقننة وغير مقننة ومنظمة (محمد حسن غانم ١٩٩٩، ٧٠، ٧٣) وقد استخدم الباحث المقابلة المنظمة والتي تجمع بين ميزتي النوعين الآخرين من المقابلة لأنها أقرب إلى أسلوب التحليل النفسي في التداعي الحر الطليق (F.devtchfull.m 1966\p:19) إضافة إلى أهميتها في معرفة خصائص الفرد البعيدة الأعماق ذات التأثير الكبير في توجيه سلوكه حتى دون أن يدري (فرج طه ١٩٨٦، ١٣٥/٠) كما أنها تسمح بالحصول على أكبر قدر من المعلومات مع إتاحة الحرية للمفحوص دون استئثاره مقاومته (الويس مليكة ١٩٩٨٠، ٦٧) إضافة إلى أن هذا النوع من المقابلة هام جداً أجراه قبل تطبيق اختبار تفهم الموضوع لأن المعلومات التي تم الحصول عليها قبل المقابلة تضيئ التفسيرات التي تقدم لتفسير استجابات على بطاقات التلقائي كما أن الباحث قد استخدمها في العديد من دراسته وبالرغم من عدم مقابلة مفحوصي هذه العينة إلا أن الباحث قد اختار طالبتين و طالبين في الفرقة الرابعة قسم علم نفس ويعرفون هذه الحالات وقد قام بتدريبهم على هذا النوع من المقابلة حتى اطمنن .وقد اشتملت المقابلة على العديد من الجوانب .

(ثانيا) استبيان تقدير الشخصية لرونالد برونر ترجمة وأعداد
ممدوحه محمد سلامة ١٩٨٨:

وهو عبارة عن أداة لتقدير الذات، أعد بهدف الحصول على
تقدير كمي لكيف يرى ويدرك الفرد نفسه فيما يتعلق بسبعة (٧) نزاعات
شخصية (ميل سلوكي) هي العدوانية والعداء/الإعتمادية / تقدير الذات
/الكفاية الشخصية /التجارب الانفعالي /الثبات الانفعالي /النظرة السلبية
للحياة .

وقد أجريت على هذا الاستبيان العديد من طرق الثبات والصدق
سواء في صورته الإنجليزية أو في صورته العربية وسوف نكتفي
بالإشارة إلى عينة التقيين العربية.

١- تم تحليل صدق وثبات الاستبيان على عينة مكونة من ٨٤ طالبا
وطالبة (٤١ ذكر ، ٤٣ أنثى) تراوحت أعمارهم ما بين ١٨،٢٥
عاما بمتوسط صري وانحراف معياري قدره ٢١،٥٢+٢،٢٩. وقد
تم تطبيق الصورة للمبثنية لاختبار صياغة العبارات ومدى السهولة
في فهمها بالنسبة للمستجيبين.

٢- تم حساب الثبات باستخدام معامل ألفا لكرينباخ وقد تراوحت ما بين
٥٩،٧٩ وبوسيط قدره (٠،٦٨).

٣- تم حساب الصدق بطريقتين:

التجانس الداخلي: و قد أشارت إلى معاملات ارتباط مرتفعة بين درجة كل مفردة و مجموعات درجات مفردات المقياس الفرعي، و كانت جميع معاملات الارتباط الخاصة بمفردات الاستبيان دالة عند ١ .و.

الصدق العائلي : حيث أسفر عن استخلاص خمسة عوامل بلغ الجذر الكامن لكل منها أكثر من واحد صحيح، وتم تدوير مصفوفة العوامل للكشف عن طبيعة هذه العوامل، و قد استحوذت العوامل الخمسة على ٧٣,٤٣٪ من التباين الارتباطي الكلي (ممدوحه سلامة، ١٩٨٨)

(ثالثاً) إختيار المثل الأعلى للشباب (من إعداد الباحث):

وقد سار تصميم هذا الاختبار في الخطوات الآتية:

١- تم توجيه (٦) أسئلة مفتوحة إلى عينة من طلاب وطالبات الجامعة (N: ٤١٣) طلاب وطالبات الثانوي بمختلف تخصصاتهم (N: ١٨٣٠). ودارت الأسئلة حول تحديد

خصائص الشخص الذي يعد مثلاً أعلى أو لا يعد وأسباب ذلك:

٢- تم تحليل مضمون استجابات طلاب وطالبات الجامعة على حدة (محمد حسن غانم، ١٩٩٩ ، ١١٦ ، ١٣٣) وكذا استجابات طلاب وطالبات المرحلة الثانوية (محمد حسن غانم، ٢٠٠٠).

٣- تم صياغة الاستجابات إلى عبارات تعكس طبيعة الأشخاص والصفات الإيجابية والسلبية التي تعكس نموذج المثل الأعلى وكذا اختبار طريقة الإجابة نعم، لا.

٤- للتقليل من الميل لإتخاذ نمط ثابت للاستجابات، تم وضع بعض العبارات لكي تصحح في عكس اتجاه العبارات الأخرى.

٥- تكون المقياس في صورته النهائية من ٨٥ عبارة.

٦- تم تحديد خمس جوانب يقيسها المقياس وهي الشخصيات التي تقع في نطاق الأسرة/ الشخصيات التي تقع في مجال الدين/ الشخصيات ذات السلطة والنفوذ/ الشخصيات العامة / الصفات الشخصية وتنقسم إلى صفات إيجابية وصفات سلبية.

٧- تم عرض الاختيار على مجموعة من أساتذة علم النفس بجامعة طوان وعين شمس والزقازيق وتم الإتفاق على أغلبية البنود وتم تعديل بعض الصياغات في بعض البنود، حتى وصل الاختيار في صورته النهائية إلى ٥٢ عبارة.

٨- تم حساب الاختبار بإعادة تطبيقه على عينة من طلاب وطالبات الجامعة ($N:30$) بفواصل زمني قدره (١٥) يوماً ووصل معامل الثبات إلى (٠,٧٥) و (٠,٧٠) لدى عينة الذكور والإناث على التوالي.

٩- تم حساب صدق الاختبار على نفس العينة لسابقة (ن:٣٠) بطريقتين هما:

أ - الصدق الظاهري : من خلال عرضه على (٤) محكمين من أساتذة علم النفس وقد كان الإتفاق بينهم عالياً (٩٠%) مما يعد معياراً لصدق المقياس صدقاً منطقياً.

ب- الاتساق الدخلي للمقياس : حيث تم حساب صدق المقياس عن طريق الاتساق الداخلي، حيث تم حساب معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية، وأضح أن جميع العبارات التي

تضمنها مقياس المثل الأعلى ترتبط ارتباطاً دالاً عند
أ. وبالدرجة الكلية للمقياس مما يشير إلى اتساق
للمقياس وتماسكه.

(رابعاً) إختبار تفهم الموضوع T.A.T

وهو اختبار وضع ليكون أداة تكتشف عن العوامل الدينامية
للفعالة ذات الأثر في تحديد سلوك الفرد ونمط شخصيته، كما أنه يفيد
كذلك في تصوير اضطرابات السلوك والكشف عن الأمراض السيكوباتية
والعصاب والذهان وما يعمل في نفس الفرد من مشاعر ولافعالات
ودوافع ونزعات وألوان الصراع المختلفة (سيد غنيم/ هدى براد،
١٩٦٤، ١٢١) بعبارة جامعة فإن هذا الاختبار يهدف إلى الكشف عن
الدوافع والانفعالات وأنواع الصراع لدى المفحوص وبخاصة للنزعات
المكبوتة التي لا يكون واعياً لا شعورياً بها (Murray.H, 1943).
ويتكون الاختبار من سلسلة من الصور تتراوح في درجة غموضها أو
تحديد بنيتها، وبهذا فإن الاختبار يستند إلى مجموعة من الأسس. لويس
مليك (١٩٨٠، ٤٣٠: ٤٢٩). ولذا فإن اختبار تفهم الموضوع ينهض على
مجموعة من الافتراضات أهمها مبدأ الحتمية السيكولوجية، بمعنى أن
استجابة المفحوص تأخذ على أسس أنها نتاج سيكولوجي له معناه
وسببه الدينامي، وقد تعكس صراعات لدى المفحوص سواء اللاشعور

أو ما قبل الشعور (محمود الزيايدي، ١٩٦٩، ٢٢٤). وقد تم إختيار ٢٠ بطاقة من بطاقات الاختبار الـ ٣١ .

خطوة التحليلات الإحصائية:

نظراً لصغر حجم العينة فقد لجأنا إلى طريقة Mann Whitney Test لاستخراج قيمة (ي) وحساب مستوى الدلالة اعتماداً على كتاب Manuela j'oliveiria : Judit/green/(1991,2.ed,U.S.A.P.P.50:5

طريقة التطبيق

نظراً لصعوبة تناول مثل هذه الظواهر فقد سعتان الباحث بطلاب من أقسام علم النفس وبعض طلاب الدراسات العليا (ممن يعرفون بعض هذه الحالات وقام بتدريبهم على كيفية التطبيق وإجراء المقابلات حتى اطمئن تماماً إلى إتقانهم هذا الجانب).

مدة جمع المادة

تم جمع المادة العلمية لهذه الدراسة في الفترة من شهر ١٩٩٩/٩ م حتى نهاية شهر ٢٠٠٠/٣.

عينة الدراسة

تجمع لدينا (١٠) صينات من الإناث و(٥) صينات من الذكور.

(أولاً) للنتائج المستخلصة من استبيان تقدير الشخصية:

جدول رقم (٢) يوضح نتائج عيني الإناث (١٠ ن) ولذكور (٥ ن) على استبيان تقدير الشخصية:

العينة	عينة الإناث ١٠ ن	عينة الذكور ٥ ن	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
١- العدوانية	١٨,٤	٢٤,٢	صفر	دالة عند مستوى أ.و.
٢- الإعتمادية	٢١,٠	١٠,٨	صفر	دالة عند مستوى أ.و.
٣- التقدير السلبي للذات	٢١,٠	١٠,٨	صفر	دالة عند مستوى أ.و.
٤- عدم الكفاية	١٦,٤	١٧,٤	٢٠	غير دل
٥- عدم التجاوب	١٤,٩	١٦,٤	١٥	غير دل
٦- عدم الثبات	٢٠,٠	١٨,٦	١٧,٥	غير دل
٧- النظرة السلبية للحياة	١٦,٧	١٧,٨	٦,٥	دل عند مستوى ٠,٠٥

ويلاحظ من الجدول الآتي :-

- ١- دلالة درجة العدوان عند مستوى أ.و لصالح عينة الذكور.
- ٢- دلالة للدرجة في الإعتمادية عند مستوى أ.و لصالح عينة الإناث.
- ٣- دلالة درجة التقدير السلبي للذات عند مستوى أ.و لصالح عينة الإناث.

٤- دلالة درجة للنظرة السلبية للحياة عند مستوى أ.و لصالح عينة الذكور.

٥- عدم وجود أي دلالة إحصائية في بعدي : عدم الكفاية / عدم التجلوب.

ثانياً : النتائج المستخلصة من اختبار المثل الأعلى:

جدول رقم(٩) يوضح نتائج عيني الدراسة المستخلصة من اختبار المثل الأعلى:

جدول رقم (٢)

العينة	عينة الإناث ن ١٠	عينة الذكور ن ٥	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
١- الجوانب الأسرية	٤,٦	٢,٠	١	دالة عند أ.و
٢- الجوانب الدينية	٣,٢	٢,٦	١٧	غير دالة
٣- الجوانب المتعلقة بالسلطة	١,٧	٢,٢	١٦	غير دالة
٤- الجوانب العامة	١,٧	١,٨	٢٣,٥	غير دالة
٥- الجوانب الإيجابية	١١	٩,٤	٨	دالة عند ٠,٠٥
٦- الجوانب السلبية	٨,٢	٥,٤	٧,٥	دالة عند ٠,٠٥

ويلاحظ من الجدول الآتي :-

١- وجود دلالة عند المستوى أ.و لصالح عينة الإنث في الجوانب المتعلقة بالأسرة وكذا في الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية لصالح عينة الإنث وعند مستوى دلالة ٠.٠٠٥.

٢- عدم وجود أي دلالة إحصائية في ثلاث جوانب الدينية/ للجوانب المتعلقة بالسلطة/ الجوانب العامة.

ثالثاً: نتائج المقابلة الشخصية المنظمة للمجموعتين (الإنث ١٠ ، الذكور ٥) :

جدول رقم (١٠) يوضح نتائج تحليل المقابلة الشخصية المنظمة

عدد من يتضح فيهم من عينة الذكور ٥	عدد من يتضح فيهم من عينة الإنث ١٠	جوانب المقابلة الإكلينيكية
		١- أنماط النماذج الأسرية
		التساهل
٣	٥	القسوة
٣	٥	فظاظة الخلق
٢	٣	التسلط
١	٤	الصرامة
١	٣	تجنب السلوك (عدم الثبات)

عدد من يتضح فيهم من عينة الذكور ٥	عدد من يتضح فيهم من عينة الإناث ١٠	جوانب المقابلة الإكلينيكية
٢	٥	انحراف السلوك (الأباء- الأمهات)
٣	٧	الأخوة - الأخوات ٢- العلاقة بين الوالدين
٥	٩	كثرة الشجار
٢	٣	زواج الأب من غير الأم
٣	٤	للإمبالاة في العلاقة
—	٣	كثرة الشجار لتتليل الابن
		٣- مشكلات الأسرة
٣	٦	١- مشكلات مالية
٢	٥	٢- التفكك الأسري
٣	٦	٣- الخلافات العائلية
صفر	٤	٤- كثرة تنقل الأب
٣	٣	٥- غياب وجود تنسيق في الآراء بين الوالدين
١	٦	٧- سيطرة الأم
٥	٨	٨- ضعف شخصية الأب
٢	٣	٩- إيمان الأب
١	٢	١٠- إيمان الأم

عدد من يتضح فيهم من عينة الذكور ٥	عدد من يتضح فيهم من عينة الإناث ١٠	جوانب المقابلة الإكلينيكية
١	٢	١١- التواجد في مجتمع آخر
١	٢	١٢- صراع القيم
		٤- الطفولة وأسلوب التربية
٤	٧	- التكليل الشديد
٣	٣	- العقاب الجماعي ****
٣	٤	- اللين الشديد
٢	٥	- التسلط
٣	٦	- الإهمال
٤	٢	- القسوة
٥	٨	- عدم الرقابة
١	٩	- للتنقيب (عدم الثبات)
		٥- أسباب الزواج العرفي
٣	٥	- المرور بلزمة عطفية
صفر	٣	- إغراءات المال
٥	٢	- إغراءات الحياة الخلسة
٣	٣	- الرغبة في التمرد على الأسرة
٤	٦	- إغراءات الجنس
١	٥	- السخرية من التقاليد

عدد من يتضح فيهم من عينة الذكور ٥	عدد من يتضح فيهم من عينة الإناث ١٠	جوانب المقابلة الإكلينيكية
٢	٢	- القلق من التقدم في العمر دون زواج
٥	٦	- الرغبة في إثبات الذات
٣	٤	- الرغبة في المرور بتجربة جديدة
٤	٩	- الحب للشخص الآخر
		- مقاومة رغبات الأهل غير المنطقية في
١	٣	التجهيز لعش الزوجية
		- اغراءات الأصناف (حيث يوجد من
٤	٥	أصدقائنا من هو متزوج عرفياً)
٣	٦	- الرغبة في الاستمتاع بالحياة
		- ما شجعنا على الزواج للعرفي هو
		وجود حلول طيبة مضمونة (الترقيع
٢	٧	لغشاء البكارة)
صفر	٣	- التعرض للاغتصاب
٢	٦	- للتسبب الأسري (غوايب القائد الأب)
		٦- الجانب الديني
٣	٣	- توجد قيم دينية
٣	٧	- لا توجد قيم دينية
		٧- الموقف من الزواج العرفي

عدد من يتضح فيهم من عينة الذكور ٥	عدد من يتضح فيهم من عينة الإناث ١٠	جوانب المقابلة الإكلينيكية
٤	٨	- حلال
صفر	١	- حرام
١	١	- لا أعرف
٣	٧	- لا أهتم بمثل هذه الأمور
		٨- المتاعب النفسية
٦	٩	- القلق
٥	١	- الشعور بالذنب
١	٨	- للخوف من المستقبل
		- لا أدري ماذا أفعل حين "يكشف"
٢	٥	المستور
٣	٢	- لا توجد متاعب نفسية

تعليق عام على نتائج المقابلة الشخصية المنظمة:

١- يغلب أن تنصف النماذج الأسرية في مجموعة الإناث والذكور ممن قادموا على الزواج العرفي بوجود انحراف في سلوك أحد أفراد الأسرة مع تساهل وقسوة ثم تنذب في سلوك أي عدم ثبات في تقديم نماذج في انفعالية تنسم بثبات في القيم والسلوك.

٢- وفيما يتعلق بطبيعة العلاقة بين الوالدين فلقد أُنسبت : بكثرة الشجار/ الطلاق العاطفي بين الوالدين/ اللامبالاة في العلاقة أي عدم الاهتمام بسلوكيات الطرف الآخر، ثم التنليل للابن أو البنت.

٣- ومشكلات الأسرة تظهر في : ضعف شخصية الأب والخلافات العائلية / والمشكلات المالية والتفكك الأسري / أو سيطرة الأم وكثرة تنقل الأب ومشاكل أخرى. لكن ضعف شخصية الأب قد حصل على تكرار لدى الإناث والذكور.

٤- أما عن الطفولة. وأسلوب التربية فقد جاء عدم الثبات في أسلوب التربية من قبل الوالدين كأعلى تكرار لدى عينة الإناث في حين عدم الرقابة قد حصل أعلى تكرار لدى عينة الذكور مع أساليب أخرى قبل التنليل/ القسوة/ التسلط/ العقاب الجماعي وغيرها.

٥- أما عن أسباب الزواج العرفي من وجهة نظر الإناث فقد جاءت وفقاً للترتيب:

- الحب للشخص الآخر.

- وجود حلو طبية لمشكلة نقص غشاء البكارة (الترقيع)

- اغراءات الجنس / الرغبة في الاستمتاع بالحياة / التسبب الأسري.

- المرور بلزمة عاطفية / السخرية من التقاليد / اغراءات
الأصنفاء

- الرغبة في المرور بتجربة جديدة.

- أما عينة الذكور الأسباب للجوء إلى الزواج العرفي هي:-

- أغراء الحياة الخاصة.

- للرغبة في إثبات الذات.

- اغراءات الجنس / اغراءات الأصنفاء.

- المرور بلزمة عاطفية.

٦- وفيما يتعلق بالجانب الديني فقد وجد ارتفاعا في في تكرار: لا توجد
قيم دينية حيث لا موانعة على صلاة أو حتى صيام، وأن الحياة
كما ذكرت الكثيرون والكثيرون نحياما مرة واحدة ولا بد من
الاستماع بها إلى أقصى مدى.

٧- ويتضح الموقف من الزواج العرفي بأنه حلال وأنه أصلا لأبهم
بالتأصل الديني والاجتماعي لمثل هذا الأمر.

٨- أما عن المتاعب النفسية فقد تمثلت في وجود كم منها كبير لدي
الإنث مثل الخوف من المستقبل / القلق / لا أدري ماذا أفعل حين

يتكشف المعثور/ أما حيلة الذكور فقد كانت: لا توجد متاعب نفسية
ثم تساوى درجة: الخوف من المستقبل مع متغير: لا أدرى ماذا
أفعل حين يتكشف المعثور.

أولاً: تفسير النتائج المستخلصة من استبيان تقدير الشخصية:

أوضحت للنتائج دلالة درجة العدوانية والنظرة السلبية للحياة عند
الذكور وبمعوي دال عند أ.و، وأن العدوانية والعداء طبقاً للمقياس بأخذ
صور متعددة منها :

- ١- الشعور الداخلي بالعداء والغضب والكراهية تجاه الذات أو الآخر.
- ٢- التعبير عن العداء ظاهرياً في صورة عدوان أو إيقاع الضرر
سواء للآخر أو للذات.
- ٣- يظهر العدوان في صورة متعددة (شجار، سخرية، تهكم،
استهزاء، تحقير أو ضرب أو ركل سواء تجاه الذات أو الآخر).
- ٤- قد يظهر العدوان في صورة سلبية كالعدا وسهولة الاستئثار
والرغبة في الانتقام والتشفي والمرارة والانفجار في ثورات
غضب لأنفسه الأسباب (ممدوحة سلامة، ١٩٨٨، ص ٤) . أما
النظرة السلبية للحياة فيقصد بها تقويم الفرد العام للحياة والكون
أما على أنه مكان لمن طيب / غير مهتد، أو مكان منذر مليء

بالخطر والشك والتهديد وعدم اليقين (ممدوحة سلامة ١٩٨٨،

ص ٧)

أي أن ما يميز للذكور الذين يقبلون على الزواج العرفي سمتان هما العدوانية تجاه الآخر وربما تجاه الذات، إلا أننا في هذا الأمر نرجح العدوانية الموجة تجاه الآخر، كذا النظرة السلبية للحياة والبعدان متكاملان حيث أنه يؤمن أن الحياة والمجتمع مكان غير آمن، إذن لا بد أن يوجه عدوانيته تجاه الآخر حتى يستطيع أن يحيا وإن كان على جثث وركام الآخرين. لكن هذا لا يهم في حين أن الإناث قد ارتفعت درجاتهن في بعدي الاعتمادية والتقدير السلبي للذات. والاعتمادية وفقا لمعد الاختبار يقصد بها الاعتماد للنفسى لشخص أو أشخاص آخرين ليجد التشجيع أو الطمأنينة أو العطف أو السلوك أو الإرشاد أو القرار، وتبدو الاعتمادية في سلوك الكبار في سعيهم المتكرر للحصول على العطف وحنان وتأييد وإستحسان وإرشاد الآخرين. والشخص الاعتمادي هو من يحاول أن ينال عطف أو تشجيع أو عزاء ومحبة لصديق حين يمر بمصاعب أو يعثره لهم فضلا عن إحتياجاته إلى شعور الآخرين بالأسف عليه ومشاركته الوجدانية لهمومه (ممدوحة محمد سلامة، ١٩٨٨، ص ٥) إما التقدير السلبي للذات فيقصد به مشاعر وإتجاهات وإدراكات متعلقة بذات الفرد وأن هذه الصفات تمثل إمتدادا على متصل طرفة الإيجابي المشاعر والإتجاهات والإدراكات الإيجابية تجاه الذات، وطرفه السلبي: المشاعر والإتجاهات والأدراكات السلبية

نحوها (ممدوحة سلامة، ١٩٨٨، ٥) وواضح أن الجانبان مرتبطان معا. فالأنثى التي تقدم على الزواج العرفي أكثر إعتما دة على الآخرين وإحتياجاً إلى أن يشاركها الآخرين ذلك، ويساعدها في عدم الإستقلالية والارتفاء في أحضان الآخر أن نظرتها سلبية إلى ذاتها، وعدم الثقة في النفس ولذا ذات هذة تجعلها تلقي بشرا عها حين تلمح أو ربما تتخيل التعاطف من قبل الآخر تجاهها في حين أن أبعاد: عدم الكفاية/ عدم التجاوب الانفعالي / عدم للثبات الانفعالي/ غير دالة بين عينتين الأناث والذكور الذين أقنوا بالفعل على الزواج العرفي مما جعلنا نستنتج أن هذة الجوا ئب الثلاث تمثل الأرضية المشتركة بين الأناث والذكور، فعدم الكفاءة الشخصية يقصد بها وفقاً لمعد الإختيار إحساس للشخص بأنه غير كفء حتى على أداء المهام العادية للحياة اليومية، وينتج ذلك من نقص الثقة بالذات، وإعتما د للشخص أنه لا يمتلك الامكانيات التي تؤهله للسجاح ويرتبط ذلك مع بعد عدم للتجاوب الانفعالي والذي يشير إلى عجز للشخص عن التعبير بصراحة وتلقا ة وحرية عن إنفعالاته تجاه الآخرين، لذا فإن مثل هذة العلاقات تتسم بالاضطراب والتضعف، وقد يبدى الود من الناحية الإجتماعية إلا أنه غالباً ما يكون بارداً في علاقته بالآخرين متحوصلاً في مشاعره وتنقصه تلقائية للتعبير عن الذات، كذلك يجد صعوبة في قبول المودة والحب من الآخرين وفي عطاءهما، وفي الحالات الشديدة قد يبدو مثل هذا الشخص مثلبد الأحاسيس بارداً عاطفة. وكل ذلك لا يفصل عن عدم للثبات الانفعالي والذي يقصد به

ذلك الشخص الذي تتأرجح حالته المزاجية حيث ينقل بسرعة من مشاعر البهجة إلى مشاعر الحزن وعدم الرضاء، كما قد يتحول فجأة من الشعور بالود إلى الشعور بالعداء، ومثل هذا الشخص يزعج ويضطرب لأدنى مشكلة أو صعوبة، كما يفقد تملكه وضبطه لنفسه عند أقل توتر وغالباً ما يكون سهل الاستثارة (ممدوحة سلامة ١٩٨٨ ، ٦ : ٧).

ثانياً : مناقشة النتائج المستخلصة من اختبار المثل الأعلى:

أظهرت النتائج وجود دلالة عند مستوى ٠.١ و لصالح عينة الأثاث فيما يتعلق باختبار النماذج الأسرية مقارنة بعينة الذكور وتشير هذه النتيجة إلى ارتباط الأنثى - بالرغم من زواجها عرفياً - بأسرتها وهذا هو الواقع في حالة الزواج العرفي: إذ أن حالات عينة هذه الدراسة ما زلن يرتبطن بأسرهن وأن العلاقة التي تمت مع آخر خلال الزواج تتم في نطاق السرية أو أن ارتباط الأنثى بأسرتها هو إحتياج لكلا الطرفين (الفتاة / الأسرة) وهذا عكس الحال للذكر التي لها ولد ذكر، حيث أن عمليات التنشئة الإجتماعية تسمح للولد الذكر بممارسة إجتماعية وشخصية قد لا تسمح بها للفتاة، ولذا تلجأ الفتاة إلى الفصل النفسي كسلوك حيث تمارس دور الفتاة للعرزاء أمام أفراد أسرتها، ودور المرأة للعوب أمام من تزوجته عرفياً، وهذا التفسير يتفق مع وجود دلالات إحصائية فيما يتعلق بالجوانب الإيجابية والسلبية في الشخصيات والمثل العليا المختارة حيث كانت دالة عند مستوى ٠.٠٥.

لمصالح عينة الإناث مما يؤكد حقيقة الأزواجية النفسية التي تمارسها الفئات ويعكس ذلك أيضا كم الصراع الذي تعانيه الفئات التي تمر بخبرة الزواج العرفي، حيث لم تحسم اختياراتها ونجدها موزعة بين الجوانب الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية، وهذا ما سوف نكتشفه من خلال التات حيث تقدم أحيانا للفئات أنها قد دخلت هذه التجربة إلا أنها لا تعرف المخرج وتترك الأمور للقدر يحركها كيفما يشاء، وإذا كان إختيار هذا الطريق تم بمض الإختيار أولا فإن تجربة الخروج من هذه التجربة - دون خسائر غير مضمونة للعواقب، ولذا نجد أن الأمر فيما يتعلق بالمستقبل غامض في غالبية الحالات التي تم سبر أغوارهن في حين أظهرت للنتائج عدم وجود أي دلالات إحصائية في ثلاث جوانب هي: الجوانب الدينية/ الجوانب المتعلقة بالسلطة/ الجوانب العامة مما يجعلنا نستنتج - في ضوء العينة الصغيرة نسبيا لدراستنا النفسية هذه - الآتي:

١- ضعف الوازع الديني عند الإناث والذكور الذين أقدموا على تجربة الزواج العرفي.

٢- ضعف إختيار الإناث والذكور فيما يتعلق بإختيار الشخصيات ذات التأثير والسلطة مما يشير إلى تمرد وعداء خفي أو واضح تجاه السلطة وما تمثله من قوانين وأعراف وتقاليد يجب أن يلتزم بها أعضاء كل المجتمع حتى يعم السلام الإجتماعي.

٣- وجود عداء - خفي أو ظاهر - من قبل الإناث والذكور الذين أقدموا على تجربة للزواج العرفي فيما يتعلق بالشخصيات العالمة (نجوم المجتمع)، تلك النجوم التي في الغالب احتلت مكانتها من خلال العرق والجهد والكفاح، فإذا بأفراد عينة الدراسة هذه لا يؤمنون بمثل هذه الكفاحات أو الإنجازات مثل الأطفال يريدون تحقيق وتلبية كل إحتياجاتهم وكأنهم يريدون تحقيق القانون الإلهي "كن فيكون" وهذا واضح من تجربتهم في الدخول إلى ما يسمى "بنفق العلاقات الجنسية السرية" إتباعا لرغبتهم الجنسية من ناحية ومن ناحية أخرى إتباع صفة التنقي والعداء لدى الذكور، وإتباع صفة الإعتمادية كما يتضح لنا من خلال الاستجابات وخاصة مع إستخدام البطاقات المشتركة وكذا البطاقات الدالة على حرف الإناث أو الذكور.

ثالثا: تحليل نتائج استجابات عيني الذكور الإناث على بطاقات
الذات:

البطاقة رقم 1: تحليل عينة الإناث (ن: ١٠) والنكورة (٥)

أوضحت الاستجابات العديد من مشاعر اللذة من العزف على الكمان (ممارسة الاستمنا / الجنسي) خاصة في غياب رقابة الأب، المجتمع حيث جاءت إحدى الاستجابات لحالاتي من الإناث: الولد يحب

يعزف على الكمان بس بشرط أهله ما يكونوش موجودين في البيت وساعة مايجوا يلتزم، وحين أنت بعض الاستجابات تبين لحظة السرحان أي للتفكير الدائم والانشغال بالعزف (أي الجنس) في حين أنت استجابات الذكور لتعكس حالة من النشوة من العزف من أن هذا الولد عازف غير مشهور (أي أن الممارسة الجنسية غير مشهورة ومقبولة من قبل المجتمع مع الاستغراق في التفكير) وتعكس الاستجابات باختصار من قبل الجنسين على هذه البطاقة: احساس بالمتعة من خلال العزف على الاوتار (الجنس) مع معاناة من مشاعر الذنب والخوف (لدى الإناث) في حين أن الاستغراق في العزف وعدم الشهرة من قبل الآخرين أشهر الاستجابات لدى الذكور.

البطاقة رقم 2:

أشارت الاستجابات لدى العنيتين إلى :

١- عكست الاستجابات علاقات سيئة بالبيئة حيث جاءت في بعض الاستجابات بأن الرجل والمرأة والحصان ما هم إلا صور تتظلم إليهم لفتاه بحسرة لأنها كانت تعلم انهم كانوا في الزمن البدائي على حد تعبيرهم أحياء.

٢- حتى في الاستجابات التي ذكرت أن هؤلاء أحياء نفوا انهم يعرفون بعضهم بعضا مما يشير إلى كم هائل من التفتيح الأسرى.

٣- أن الاستجابات قد قُتت لتوضح العديد من مظاهر الاضطرابات، حيث جاءت العديد من استجابات الإناث أن آلام كنموذج مرفوض ولا توجد أي علاقة عاطفية به وكذا جاءت استجابات بعض الذكور لتوضح عدم التوحد للكامل بالنموذج الأب.

البطاقة 3B M (هذه بطاقة خاصة بالذكور)

جاءت الاستجابات لتوضح عدة حقائق:

- ١- إدراك الولد على أنه بنت مما يشير إلى الإهتمامات الأنثوية.
- ٢- أن الولد يبكي من شيء ما وربما تعرض للاعتداء عليه من قبل الآخرين (مما يشير إلى رغبة دفينة في الجنسية المثلية).
- ٣- تجاهل رؤية المسنس في الصورة مما يشير إلى وجود عنوان كامن لا يظهر بصورة مباشرة بل بصورة رمزية.
- ٤- إن لحظات البكاء قليلة وستنتهي وأنها لا ترتبط بأحد في إشارة إلى أن الشعور بالذنب قليل وأن التفكير في الأنثى، أو الدخول إلى مشاعر اكتئابية يكون مؤقت.

البطاقة 3G F (هذه البطاقة خاصة بالإناث)

عكست الاستجابات حالة من العدوان تجاه الذات فالبلنت مريضة وتعرف مكان الدواء إلا أنها " تستعذب الأم " رافضة أن تتسائد (تذهب بالدواء إضافة إلى ظهور الجانب الاكتئابي إذ تعيش حالة من الضياع والوحدة مفقدة إلى دفاء الأسرة والعلاقات العاطفية مع شعور شديد بالحزن والاكتئاب وعدوان متفجر تجاه الجسد ذلك المتعذب دوما بدون سبب مما يشير إلى أمرين الأول: ضعف السيطرة على الجانب الجنسي. الثاني: العدوان الشديد المرتد إلى الذات.

البطاقة رقم 4:

عكست استجابات الإناث التي:-

- ١- إن للمرأة تحب للرجل الا انه يخونها.
- ٢- بعد معرفة الخيانة تستمر معه لانه لا يبدل ؟لماسها ألا هذا الرجل تمارس معه الجنس.

في حين أتت استجابات الذكور لتعكس موقفين أيضا:

الأول : أن المرأة ترغب للرجل على ممارسة الجنس معها.

الثاني: أن المكان الذي يتوافدان فيه إما هو مكان للدعارة وأن الرجل سيضعف في النهاية وينفذ ما تريده المرأة.

وهذه البطاقة جيدة لأنها عكست كم القلق والشعور بالذنب الذي تعانيه الفتاة التي أقبلت على الزواج العرفي وفي نفس الوقت تعكس رغبة ومنطق الرجل وسطو المال في إسقاط رعباته الجنسية على المرأة. فالمرأة هي التي تريد وتلج بالتالي لا أحد يلومني أنني لست مخطئاً. وهذا هو منطق الرجال في مثل هذه الموقف.

البطاقة 5:-

عكست استجابات الإناث الآتي:-

١- أن الأم مجرد امرأة في المنزل تطهي الطعام وأنها تتلادي على أفراد الأسرة لكي يلتوا لتناول الطعام قبل أن يبرد إلا أنهم لم يستجيبوا لها (مما يعكس سطحية العلاقة بالأم" ويرود عاطفي/ وأن الطعام البارد يشير إلى برودة العلاقة (الأخذ/ العطاء/ من الآخر، إضافة إلى عدم التجاوب الانفعالي بين أفراد الأسرة (الأم تتلادي عليهم ولكل طنش).

٢- عكست بعض استجابات الإناث أن الذنب كسرت فازه وأن لها تبحث عنها لكي تضربها، لكن الأم تراجع نفسها قائلة: وما فائدة الضرب لأن" لئلي انكسر ما يتصلحش" وتعكس الاستجابات تلك الحالة التي تعيش في خضمها الفتاة للدخلة في تجربة لزواج العرفي: فقد كسرت أغلي فازه، وحتى لو"عرفت الأم " الضمير/

الإستعداد/، والأب رمز المجتمع) فماذا يفعلان؟ هل يعاقبان، وما فائدة العقاب؟! لكن ستظل الأم على إعتقادها أن كسر للفازة (الرمز / الجنسي / العفة / الطهارة) هو سبب شقاء الولد مما يعكس عدوانا متفجرا تجاه الآخرين والحصول على لذة من جراء ذلك.

أما استجابات الذكور فقد عكست:-

١- سوء العلاقة بالأم إلى درجة الاختفاء حيث عكست الاستجابات ذلك مثل هذه المرأة... للولية.... دي... الخ

٢- إسقاط مشاعر الإضطرابات على الأم، مثل أنها امرأة قلقة / مضطربة/ خائفة من شيء ما.

٣- إسقاط للرغبات الجنسية عليها مثل أنها امرأة تريد الحب وبأي طريقة وقد وجدت ضالتها من خلال شاب في مقتبل العمر وتحاول إغواءه.

البطاقة 6BM (هذه البطاقة خاصة بالذكور)

عكست استجابات الذكور وجهة النظر الدفينة في النساء. فأى امرأة يمكن إغواءها وأن مرحلة الضعف والسقوط تسير على مراحل، وأن أي امرأة لا بد في النهاية من أن تستسلم، أو على حد تعبير أحد المفوضين "كل النسوان لازم يرفعوا رجليهم" ولا شك أن هذه

الاستجابات تعكس مقدار الاضطرابات في تحد العلاقات وثلاثي الاحترام والحدود بين الذات والآخر إضافة إلى سيطرة الجانب الجنسي على التفكير ورؤية الآخر (خاصة تجاه النساء) على أساس أنهن كائنات جنسية / سهلة الإغواء. مما يعنى ضعف في الأنا الأعلى(الضمير) وعدم أخذ عادات وتقاليد واعرف المجتمع في الاعتبار.

البطاقة 6Gf (خاصة بالإنث فقط)

أطلقت الاستجابات بطريقة حذرة كخيفة تشكيل فكرة الزواج العرفي إلى البنت من خلال حصردا لثلاث استجابات:-

- ١- بنت حزينة وفجأة يشاركها رجل حزنها.
- ٢- بنت تجدد ذكريات الماضي مع حبيبها القديم ويدخل عليها رجل يضربها ويريد أن تترك الماضي وتعيش الحياة والحاضر.
- ٣- رجل يقول للبنت كلام وهي مندهشة إلى درجة " لتوهان" وأن القدر سيلعب لعبته.

وتعكس هذه الاستجابات الآتي:

- ١- سيطرة غريزة الجنس.

٢- إسقاط للرغبة الجنسية الأنثوية على الرجل (فالرجل هو الذي يغري أو يشارك ولا بد في النهاية أن يمتلك زمام الأمر، والتباهي.

البطاقة 7BM (خاصة بالذكور فقط)

عكست استجابات الذكور الآتي:

١- سوء العلاقة بالأب. فالأب مجرد "طرطرر" - كما جاء في إحدى للاستجابات وينصح ولا أحد يستمع إلى نصائحه"

٢- أن الأب يطلب منه أن لا يقدم على مثل هذا الفعل (دون أن يصرح به) ولكنه لاستجيب ويصر على تنفيذ ما يريدته وتعكس الاستجابات ضعف العلاقة بالسلطة للوالدية (الأنا الأعلى / الضمير) والإصرار على تنفيذ رغباته (ألهو) رغم رفض التقاليد الأنا / المجتمع.

البطاقة 7GM (خاصة بالإناث فقط)

عكست استجابات الإناث الآتي:

١- سطحية العلاقة بالأم إذ تحكى الأم قصة لإبنتها لكن الأم في وادي وإبنتها في وادي آخر.

٢- تسلط الأم إذ تفرض الأم على ابنتها تناول طعام ما (زواج / جنس) لكن البنت ترفض لأنها تحب طعام أحد زملائها في الجامعة (تريد أن تمارس معه الجنس) لكن الأم ترفض.

٣- إهمال الأم: البنت تريد لها بجوارها حتى تطمئن والأم ترفض.

وتشير هذه الاستجابات إلى:-

- ١- سوء العلاقة بالأم وقاء اللوم عليها للتقصير والإهمال في حقها.
- ٢- نفي أو استبعاد الأب وعدم ذكره نهائيا كأحد أصداء السلطة الهامة في الرقابة وإعطاء الأمر مما يعني: هامشية أو إلغاء دوره.
- ٣- مزووخية تجاه الذات (لازم لتناول الطعام / الجنسي إلى نفسي أنا فيه مش اللي لى حلوة تكلهولى إن شاء الله لموت).

البطاقة 8GM (خاصة بالذكور)

عكست الاستجابات كم هائل من السلوك السيوكي حيث العدوان المتجبر تجاه الآخرين (دون تحديد في ثلاث استجابات والأب في بطلتين) لأن الآخرين يعرفون هؤلاء الأشخاص عن تحقيق رغبتهم ويقتلوا قلموا بالسرقة لولا وحين أراد أن يستغيث بالآخرين قلموا بقتله وتمزيق جثته. وولنصح العدوان تجاه الآخر.

البطاقة 8GM (خاصة بالإناث)

عكست الاستجابات الآتي:-

١- الاستغراق التام في الماضي (مما يعكس قدرا كبيرا من تتعلق الطفلي بالرغبات والإشباع دون قيد من الإناث المجتمع أو الأنا العلي(الضمير/ الزنا/ وما يماثلة)

٢- أن الفتاة تريد أن تتكلم ولكنها فجأة وجدت نفسها تنهتة. ويقول أتو فينخل " أن عرض التتهمة يكشف بشكل بارز عن أنه نتاج صراع بين ميول مختصة. فالمرضى يكشف عن أنه يرغب في أن يقول شيئا ومع ذلك لا يرغب في أن يقوله، وحيث أنه يقصد لا شعوريا إلى أن يتكلم فلا بد وأن يكون لديه سبب لا شعوري حتى لا يرغب في الكلام. ويرجع هذا بالضرورة إلى دلالة لا شعورية بالشيء الخاص الذي سيكون عنه الحديث، ولما لعملية الكلام بصورة عامة". (أتو فينخل ج٢، ١٩٦٩، ٢، ص ٥٢٩).

٣- الانصياع للرغبات الجنسية حيث جاءت بعض الاستجابات كالأتي:
لقت التفكير في الغلطة التي حصلت ما ممنوش فائدة، سابت الموضوع لربنا.

البطاقة 9BM (خاصة بالذكور):

عكست استجابات الذكور الآتي:

١- وجود ميول جنسية فجأة، حيث أن هؤلاء الرجال يستريحون بعد ممارسة شاقة للجنس. مما يشير إلى إعلاء قيمة الجنس على قيمة العمل).

٢- عكست ميول (سيكوباتية ضد المجتمع. أن هؤلاء الرجال يمثلون أنهم مرضي حتى تمر فتاة فينقضون عليها لممارسة الجنس معها ترفض البنات من أجل أهلها وفي النهاية لا تجد مفرا سوى للرضوخ لهم.

والاستجابات جاءت عموما ذات طابع سيكوباتي (خطف/تفضاض) جنسي (اعتداء على الآخرين والضحك عليهم وإجبارهم على الممارسة مما تعكس ولعنا نفسيا فجاء.

البطاقة 9GF (خاصة بالإناث)

عكست الاستجابات رغبة في ممارسة الجنس: فالبنات ترافق صديقتها، وحين وجدها مستمتعة باللعب مارست اللعب معها، أو صديقة وجدت صديقتها تتسلق شجرة ومستمعة بهذا (أي العلاقة الجنسية الحرة) فتجاوبت معها رغبة في أن تفعل مثلها، أو فتاة خانها

صديقتها وهي بستان الزفاف فأرادت الانتحار ولكن صورتها الجميلة النرجسية/ لذات حدثتها أن الدنيا مليئة بالرجال فلتنذهب إلى غيره.

وهكذا يعكس هذا القدر اليسير الذي قدمناه إلى:-

١- صراعهن بين الإلتزام والتحلل لكن الغلبة تكون للتحلل.

٢- ضعف قوة الأنا ونبذه للقيم والتقاليد.

٣- الشعور بالاستمتاع وعدم الخوف مما يعني سلوكا نرجسيا يعني إشباع للرغبات دون نظر إلى ما يجب أن يكون.

البطاقة رقم 10

عكست هذه البطاقة وبصورة جيدة الاستجابات للدنجلانية لدي الذكور. فقد جاءت الاستجابات لتوضح أن الرجل يختص امرأة وهو مشغول بامرأة أخرى سيحتضنها أو أن هذا الرجل يعرف كثيرات ويمارس معهن للجنس دون أن يشبع، أو أنه لا يعرف حتى "كم" النساء اللاتي قد خضعن له.

ويفسر للتحليل النفسي الدنجلانية كالآتي: إن السلوك دونجوان يرجع ولاشك إلى عقده الأوديبية، فهو يفتش في كل النساء عن أمه ولا يستطيع أن يجدها. ولكن تحليل الأشكال الدنجلانية يكشف عن أن

عقنتهم الأوديبية من نوع خاص تحكمها الرغبة قبل الإنسانية في الانمحاء، وتنفخ بالحاجات النرجسية أو تجصبها للحاجات السادية، أو بعبارة أخرى فإن النضال عندهم من أجل الإشباع الجنسي يظهر متكثفا مع النضال من أجل الحصول على الإمدادات للنرجسية حفاظا على قيمة الذات، ولديهم الاستعداد لاستحداث استجابات سادية أن لم تسبغ حاجتهم هذه في التو، ويسبب الطبيعة الاوتلية للعقدة الأوديبية للدنجلانية للمنطية قل أن يهتم صاحبها بشخصية موضوعاته إن لم يتجاوز المراحل المبكرة الاوتلية من الحب فأنشطته الجنسية مرسومة لمناهضة شعور داخلي بالدونية بدليل من "النجاحات" فبعد أن يأتي بالمرأة يفقد إهتمامه بها:-

أولا : لأنها هي الأخرى قد فشلت في أن تحقق ما كان يصبو إليه من ارتضاء.

وثانيا: لأن حاجته النرجسية تتطلب الدليل المتطل على قدرته على استشارة النساء، فبعدهما يتبين أنه يقتدر على إستشارة امرأة بعينها، تنور شكوكه من جديد بشأن الأخريات اللاتي لم يحاول معهن بعد (توفينغل، ج-٢، ١٩٦٩، ص ٢٣٤: ٣٢٦).

وإذا كانت الصحة النفسية من وجهة نظر التحليل النفسي تعنى القدرة على الحب بشقية الشهوي والحنون والقدرة على العمل المنتج مع الآخرين، فإن الاستجابات قد عكست قدرا من الاضطرابات والاهتمام فقط بالجانب الشهوي دون الاهتمام بالجانب الإنساني العاطفي الوجداني مع الآخرين.

أما عن استجابات الإناث فقد عكست الآتي:

- ١- إسقاط الرغبة الجنسية على الآخر طلب أن يقابل حبيبته وحين قابلها لم يتحكم في نفسه فحضرها.
- ٢- الضعف أمام الغريزة الجنسية: حين اتصل بها الرجل تلفونيا ذكر لها أنه لديه شقة وأنه يريد يستمتعاً بخلوتها معا. كانت أن ترفض ولكنها حين أرادت أن تقول لا قالت نعم.

البطاقة رقم 11

عكست الاستجابات الآتية:

- ١- الشعور بالعزلة والوحدة.
- ٢- في حالته فقدان الحبيب لدينا كالصخور والزلازل والبراكين مما يعكس قدرا كبيرا من الخوف لدى الإناث.

٣- إستخدام الذكور ميكانيكيزم الانكسار وتتمثل ذلك أما في وصف البطاقة على أنها لوحة مرسومة أو أن هذه صورة لجبل.

البطاقة رقم 12M (الذكور فقط).

تعكس استجابات الذكور تحريف في الإدراك حيث رؤية الشاب الذي يردد على كتبه أنه امرأة، وأنها عارية وأن أي رجل يريد يمارس معها للجنس ستوافق لسببين :

الأول: أنها عارية.

الثاني: أنها ستخاف من نتيجة الرفض لأنها قد تتعرض للقتل، وتعكس الاستجابات امتزاج الدوافع الجنسية بالدوافع العدوانية.

كما استجابات الذكور تعد إمتداد للمفاخرات الدانجوانية فليس مهما مع من يمارس ولكن المهم أنه يمارس بحثا عن الذات المفقودة.

البطاقة 21F

عكست استجابات الإناث الآتي:

١- أوضحت مقدار الخلاف الحاد بين نظرة الأم للأمر ونظرة الفتاة التي تمثل الماضي حيث كانت القيم والأخلاق زمان الآن لا.

٢- عكست بعض الاستجابات الثلاثية الوجدانية في النظر إلى الذات حيث كان الوجه في الماضي جميل. الآن امتلاء بالفضول والتي تجاف الكشف عنها.

٣- عكست بعض الاستجابات أوجه صور التكوين المتوقعة. حيث الأم طيبة وتثق في لينتها وتصدق كل كلامها، وقد فعلت البنات الخطأ والنتيجة أن الأم حزينة، وتعكس الاستجابات بعض جوانب السلوك الاكتئابي.

البطاقة 13MF

عكست استجابات الذكور اتجاههم الحقيقية تجاه الجنس والمرأة. حيث اتهمها بأنها الغلوية/ المحرصة/ الأرض العطشى التي لا يشبع / وأن الذي يشعر بالخلج المفروض هي لا للرجل، وسيظل يمارس معها، وإذا لم يجدها قد شبع سيقتلها. إشارة إلى امتزاج الميول العدوانية بالجنسية وشهوة البحث عن نموذج أنثوي محبب ولكنه غير موجود، سيظل يمارس معها إلى أن ينتهي لكن قبل أن ينتهي سيقتلها وكأنما يحقق مقولة هيجل، عكسيا: لك بقتلك الآخر إنما نفسك تقتل. وهذا يستمر للبحث للجنسائي عن الذات الضائعة في الأخريات والتي يجد في البحث عنها بلا جدوى في حين جاءت استجابات الإناث لتعكس الآتي:-

١- شاب يغري فتاة بأنه سيقدّمها إلى والدته لكي تتعرف عليها وتذهب معه فلا تجد شيئاً ويغتصبها.

٢- شاب يغري فتاة بممارسة الجنس (ويلا أي مضاعفات) ثم يحدث للمكروه فيشعر بالنتقز.

٣- شاب يمارس الجنس مع فتاة ثم يقتلها.

ونجد أن الاستجابات بصفة عامة تعكس قدراً من السذاجة والركض خلف الرغبات الجنسية دون إعمال العقل والمنطق فينفجر العدوان فتسقطه على الرجل الذي يقوم باغتصابها (وكأنها تتلذذ من العدوان) ثم يقتلها في النهاية وصولاً إلى ذروة اللذة. إنه الجنس إلى درجة القتل.

البطاقة 14

جاءت استجابات الذكور لتعكس قدراً من التخبط والسلوك السيكوباتي، حيث القفز من النافذة لأنه يخون أحد أصدقائه مع زوجته وحين حدث ما لا يحمد عقابه لم يجد مفرّاً سوى الهروب من النافذة خلاصاً من الموقف، أو استجابة أخرى عكست طبيعة الشخص حيث تعود أن يدخل من النافذة (الباب الخلفي / السحري لممارسة الرغبات) دون الدخول من الباب (حيث المشروعية من قبل الجميع).

في حين أتت استجابات الإناث لتعكس قدرًا من التخطيط الجنسي حيث أرادت أن تجرب هذا الفعل (دون ذكره في الواقع) ثم تركها من خدعها لتواجه الظلام وحدها في حين أنه رجل أمام الأنوار والاعتراف به من قبل الآخرين أو دخول مشاعر لكتابية إلى حيز المشهد حيث التفكير الجدي في الانتحار بعد أن فقدت أعز ما تملك ثم التراجع عن الانتحار نهائيا من خلال الهروب من الأهل، وكل هذه الاستجابات تمكس ولقعا نفسيا / إجتماعيا/ جنسيا / أخلاقيا مضطربا سواء مع الذات أو مع الآخر ذلك الذي اضطربت معه العلاقة بالذات.

البطاقة رقم 15:

عكست استجابات الذكور التي:-

١- قدر هائل من العدوان تجاه الآخر حيث صور ساحر (يمتلك القدرة المطلقة) سيسطيع أن يفعل مالا يفعله أي إنسان من دمار وقتل وتخريب، ثم تصل العدوانية مداها في أن هذا الساحر (القدرة المطلقة) ينادى على الشيطان لكي يشهده على ما فعل إشارة إلى التفاوض بالذات ويكم ما تمتلكه من عدوان.

٢- أو الانتقال المباشرة من الماضي إلى الحاضر ويشير هذا إلى عمق الصراع والتناقض الوجداني بين الماضي والمستقبل أو إذا كان الماضي هو الأساسي الذي يفترض أنه يتضمن لتأنيده مقومات

المتطور الهادئ والتلقائي لكن ذلك لا يتم بصورة تدريجية وإنما بصورة انقلاب غير شرعي مما يشير إلى فقدان المتابعة والدخول في حوار جدلي تطوري مع الآخر.

في حين جاءت استجابات الإنث لتعكس الآتي:-

١- قدر من المازوجية تجاه الذات حيث إيذاء النفس والبقاء على ما فات.

٢- بلادة المشاعر والأحاسيس حيث ما يتم مشاهدته على أنه مجرد معبد أو هيكل لأنه فاقد الحس والروح والمشاعر.

٣- اللامبالاة من الموت بل وإستخدام ميكانيزم التعميم (كل الناس هتموت) وهكذا تقلل من المشاعر بالتوتر مندمجة في الكل.

البطاقة رقم 16:

جاءت استجابات الإنث لتعكس الآتي:

١- للهوس الجنسي زوجان يعيشان في سعادة وفي نعيم تام ولا يدرون ماذا يحدث حولهم بل لا يعنيههم ذلك في شيء.

٢- أو فتاة تسير في طريق طويل به صخور وجبال ومرتفعات
وطيران (وهي كلها رموز للعملية الجنسية) لا تعرف إلى متى
تستمر ولكنها تستمر لأن هذه الحياة أفضل من حياتها مع الناس.

٣- الهوس بالطبيعة والخضرة والماء الأزرق (رمز المجهول) حيث
المحيط العميق ولا تعرف النهاية ولا تشغل بالها بذلك كثيرا تفوض
الأمر لله.

في حين ذكر ثلاث من الذكور قصص ارتباطهم بالزواج
العرفي.

الأول: كان يجب زميلته في الجامعة هو مقرب وهي مغتربة ويسكنان
في المدينة الجامعية. استمرت علاقة الحب لمدة عامين ثم
استضافتهما من قبل زميل لهم كان مرتبط هو الآخر بزميلته
الجامعية تركا لهما الشقة وحدث اللقاء الجنسي ثم مدلومة الأمر
بكتابة ورقة زواج عرفية وافق عليها لزميلان (المتزوجان أيضا
عرفيا).

الثاني: فتنة العروسة وسامته ولذاته الغد (على حد قوله) في اختراق
نفسية أي امرأة بالاضافة إلى جرته فالترب من زميلة له في
الجامعة عرف من أصدقائه أنها كانت على قصة حب مع ابن

الجيران والذي تم رفضه من قبل والدهما. فحاول أن يخفف عنها واستطاع بمرحه أن يخرجها من "مود" للحزن وكان ما كان.

الثالث:- استغل سذاجة فتاه ريفية كانت تخجل من نفسها. اقترب منها وحاول أن يكشف معها العالم من خلال نظريته أن العالم وجهين وجهه برق لامع يعرف للصواب واللعيب، ووجه آخر خفي يعرف كل المحظورات والنتيجة للزواج العرفي. وكان ما كان.

في حين أتت الاستجابات الأخرى كنوع من تقديم تفاصيل الجزئيات في الطبيعة قد عكس القلق الذي يعانيه الشخص وقد تعكس نوعا من الوسواس القهري ولكن بصورة غير مؤكد وقد تقترب من الفصام حيث وصف للتج والبرودة يخني ضحالة والانفعال والعاطفة والداء الوجداني.

البطاقة رقم BM 17:-

جاءت استجابة الفكر لكي توضح أمرين:

الأول: اختلاس المتعة الجنسية من خلال تسلق منزل المرأة.

الثاني: أن المرأة هي التي ألقت له بالحبلى حتى يتسلق أي أن المرأة هي الغلوية وما للرجل ألا منفذ لهذه الأوامر وكلها تعكس اضطرابا

جنسيا وظمأ دوجواني إلى الجنس ليس مع من؟ ولكن المهم
الممارسة وكأنه شعاره.

البطاقة GF 17

عكست استجابات الإناث الآتي:-

١- الانهماك في العمل دون معرفة طبيعة هذا العمل (تعذيب الذات) مع
وجود شخص يقوم بالمرقبة.

٢- الانهماك في حالة هوس خلقي حول العدالة والظلم وشخص آخر
هارب من هذه الفئة للظالمة.

٣- فتاة تقف أمام البحر وتفكر جدوا في الانتحار ولكي تنفذ حبيبها الذي
انتحر من قبل في نفس البحر وفي نفس المكان ولكن تقاها حالة
إحشاء (وهي ميكنزرم نفاعي ومن أعقد للحالات النفسية في
الأعصبة النفسية)، ويعني في معناه الدينامي: إغلاق باب التحاور
مع الآخرين وفي نفس الوقت الدليل للآخرين أن ما يحدث له من
الآخرين أو منه خارج نطاق مسؤوليته.

البطاقة 18 BM (الذكور فقط):

الأول: رؤية الرجل في الصورة على أساس أنه امرأة وهذا يشير إلى التوحد بالنموذج الأنثوي مما يعني اضطرابات في الدور الجنسي/ الاجتماعي.

الثاني: إن هناك مجموعة من النسوة ينتقمون من هذه المرأة لأنها على حد استجاباتهم إما خطفت أزواجهم أو كانت تخزنهم، وهنا نجد توحد بالجانب الأنثوي السيء أو إقتراح الخيانة بالمعقاب وكأنه يتيح الفرصة للانا الأعلى(الضمير) أن يقوم بدورة ولكن مع استخدام، ميكاليزم الإزاحة (الأخر ولست أنا).

البطاقة 18GF (الإناث فقط).

عكست الاستجابات بالآتي:-

١- عدوانية تجاه الذات حيث التفكير في التخلص من الذات وبشرط اغرقاة في "بحر من العطور" والعطور والمانها في التحليل النفسي إنما يشير إلى الراححة الكريهة، والخوف من أن تفوح رائحة الممارسات ، وربما الأفكار لأن "الفكرة تعادل للفعل" من أن تتكشف للآخرين فيلجأ الشخص ألي إغراقها في العطر تخلصا من رائحتها النتنة حتى يخدع الآخرين.

٢- عدوانية متفجرة تجاه الابن أو الزوج " لم تخفق ابنيها وجوزها وبعد أن وبعد أن يفعل ذلك تشعر بالأسى وأكد هتجنن "ولاشك أن ذلك يعكس أمرين:-

الأول: للعدوانية المتفجرة تجاه الذات وامتدادها.

الثاني: الشعور بالذنب من جراء ترك العدوان يستفحل. لكن الجنون يأتي كحل سحري للتخلص من هذه الأزمة / القتل / للفقد.

٣- عدوانية متفجرة تجاه امرأة أخرى كانت تخونها مع زوجها. فالرجل سلبى والمرأة هي التي تدافع وتقتل من أجل أن تحتفظ بالإمداد الجنسي.

خلاصة في خاتمة الدراسة النفسية المتعمقة:

أظهرت أدوات الدراسة الأربع بمختلف منطلقاتها (السيكومترية، والسيكودينامية) مجموعة من الخصائص تميز فئة الذكور الذين يقدمون على تجربة للزواج العرفي وهي:-

١- زيادة في درجة العدوانية (العدوانية بأوسع معانيها سواء تجاه الذات أو الآخر أو الجانبيين معا)

٢- زيادة في النظرة السلبية للحياة والركون إلى الحصول للفوري على اللذة ولعل ما يراه الشاب من تجارب الآلاف من الشباب يحصلون على شهواتهم ويعانون من تجربة البطالة إضافة إلى الزواج وتكاليفه كل ذلك قد يساهم - وهو يساهم كذلك بالفعل. في بلورة هذه النظرة السلبية للحياة.

٣- ضعف في الجانب الديني وقد أضح ذلك من خلال ضعف إختيار النماذج التي تنسم بالدين والأخلاق.

٤- عدااء مستتر وواضح - تجاه كافة أشكال السلطة - ومخالفة القوانين والعادات والتقاليد.

٥- إن تربيته قد اتسمت أما بالتساهل الشديد أو القسوة الشديدة في التربية إبان مرحلة الطفولة وكلا الأسلوبين خاطئ ومدمر و له العديد من الأضرار على نفسية الشخص.

٦- أن العلاقة بين الوالدين تتسم بكثرة الشجار والخلافات المستمرة مما يقود بالتالي إلى الإحساس بعدم الأمان ونحول البيئة الأسرية من البيئة الطبيعية جانباً إلى بيئة طاردة / نابذة.

٧- أن أهم للمشكلات الأسرية التي يعاني منها الذكر الذي قدم على تجربة الزواج العرفي هو ضعف شخصية الأب، والأب هو نموذج السلطة، ذلك النموذج الذي يحتذي به، وضعف شخصية الأب، وبالتالي سيطرة الأم على مجريات الأمور قد يجعل الشاب يتمرد على هذا الوضع (المعكوس) فيهرب للبحث عن امرأة أخرى/ الفتاة بمعسول الكلام للزواج منها ثم يمارس عدائه تجاهها وتجاه كل الرموز التي خذلته في تجربة البحث عن نموذج أو قدرة يقتدي به.

٨- نكر غالبية الذكور - موضوع - للبحث - هذا الحب للطرف الآخر هو الدوافع وراء الأقدام على تجربة الزواج العرفي في حين أن الواقع اثبت من خلال أدوات الدراسة بمختلف منطلقاتها أن الحب مزيف وأنه قناع قد يخدع الآخرين وصولاً إلى تحقيق

الإشباع الأمل لحاجاته النفسية خاصة ممارسة الغريزة الجنسية
ممتزجة بالعدوان وللعداء للطرف الآخر.

٩- يظهر ذلك العداء من خلال نكرهم أن الزواج العرفي حلال أو
أنهم لا يهتمون بمثل هذه الأمور أن كان حلالاً أم حرماً، وهذا
يؤكد ما سبق أن ذكرناه حول ضعف الوازع الديني لديهم، وكذا
التمرد على السلطة وأولادها.

١٠- ومن حيث المتاعب النفسية وجد القلق يليه الخوف من المجهول
والمستقبل ذلك القلق الممزوج بالخوف والذي قاد إلى العديد من
مضروب الاعتراف ومنها الدخول في تجربة " العلاقات الجنسية
السرية" وقد تأكدت الأبعاد السابقة عن طريق تحليل الديناميات
والأبعاد من خلال بطاقات التات:

أما فئة الإنثلاث-اللاثي فتمن على تجربة الزواج العرفي فقد
تميزن بالآتي:

١- زيادة في درجة الاعتمادية والنتيجة من النظرة السلبية إلى الذات
مما يجعلها فريسة سهلة للإيقاع في أحضان أول قائم يمثل عليها
الحب والاهتمام.

٢- انتماء للأسرة بالرغم من تجربتها في العلاقة الجنسية السرية -
وهذا يجعلها تعيش في الأزواج والانفصال في مشاعرهما ما بين

الرغبة في الولاء للأسرة والرغبة في أسباع الرغبات الجنسية أو بالأحرى الإحتياج إلى الآخر حتى أن كان مزيفا - وهذا ما نستنتجه من وجود جوانب إيجابية وسلبية وذات دلالة في إختيار الفتاة للمثل العليا وهذا التناقص هو الذي يجعلها تقدم على هذه التجربة.

٣- أما عن النملاذج الأسرية للفتاة التي أهدمت على الزواج العرفي فكثير ومنها: (اللمط المتساهل / القسوة / انحراف سلوك الأب / الأم / الأخوة / الأخوات)

٤- وعن العلاقة بين الوالدين فقد وجدنا لشجار والخلافات المستمرة والكلام العاطفي بين الوالدين كمنالوين رئيسية في أسر هؤلاء الفتيات.

٥- وأن المشكلة الأساسية التي تواجهها في أسرنا هي - مشكلة ضعف شخصية الوالد، هذا الأب الذي تتمني على شاكلته أن تختار زوجها فإذا به يجرلها مثل زوجها الولد الذكر - فتبحث وتجد في البحث - عن نموذج قوي تقدي به وكذا وجدنا غياب الأب المستمر (أما خارج البلاد للعمل، أو العمل في أكثر من وظيفة في مصر بالتالي أصبح الوجود يساوي العدم).

٦- أما عن أسلوب التربية فقد وجدنا نوعين من السلوكيات متناقضة وهما: عدم الرقابة - والمقابل الجسماني الشديد لأقل خطأ وكلا الأسلوبين خاطئ في التربية ولاشك أن ذلك يقود إلى العديد من التصدعات النفسية.

٧- أما عن أسباب الزواج العرفي من وجهه نظر عينة إناث عينه دراستنا فقد وجدنا الآتي:

♦ اغراءات الحياة الخاصة.

♦ الرغبة في إثبات الذات.

♦ إغراءات الجنس.

♦ الحب للشخص للآخر.

♦ اغراءات الأصدقاء (حيث يوجد من تعرفهم متزوجون عرفاً)

وكل الأسباب السابقة تؤيدها نتائج الدراسة من حيث

الإعتمادية والنظرة السلبية للذات وممارسة الأزواجية(حب /

عداء) الأسرة.

٧- وعن الجانب الديني، لا توجد قيم دينية.

٨- وعن الموقف من لزواج العرفي ذكرت الغالبية (٤٠٪) أنه حال عليه في الترتيب أنها لا تهتم بمثل هذه الأمور وما إن كانت حلالاً لم حرماً.

٩- وعن المتاعب النفسية فقد أحس القلق والخوف من المستقبل أحد أبرز المتاعب وقد تكدت الجوانب السابقة من خلال التحليل الدينامي لا استجابتهن على بطلقات التات:

وقبل أن نختم هذا الجزء النفسي الدينامي لحالات الزواج العرفي يجب أن نشير إلى أمرين:-

الأول : أن النتائج المستخلصة مرتبطة بالفرد هذا عينة هذا البحث، وأن إمكانية التعميم - نظراً لصغر حجم العينة في كلا النوعين (الذكور - الإناث) خطأ، ولأننا إذا أردنا التعميم فإن ذلك يقتضي زيادة في أعداد العينة.

الثاني: أن ما يسمى بمشكلة الزواج العرفي ما زالت محدودة (لم نصل بعد إلى ما يسمى بالظاهرة" وإن كان لا يعني ذلك ترك مثل مثل هذه "القطاعات الاجتماعية النفسية" دون إمعان الدرس فيها وهذا

يقودنا إلى ضرورة أن تتكاتف جهود أجهزة الدولة جمعاء
للاحتراب من الشباب والتحول معه، وحل مشاكله - وخاصة
مشكلة البطالة والإسكان - حتى تتعجر طاقات الشباب نحو
العمل والحرم على تقدم المجتمع ورفاهيته.

المراجع

(أولاً) المراجع العربية

- إبراهيم المبيدي، عبد الله خليفة: (١٩٩٢) بعض المحددات الأسرية والاجتماعية لتأخر زواج الفتيات، مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد ٢٠، العدد ١/٢٢ ص ص ٧-٣٧.
- إبراهيم منكور: (١٩٧٥) معجم العلوم الاجتماعية للقاهرة: للهيئة المضرية العامة للكتاب.
- أتوفيلخل: (١٩٦٩) التحليل النفسي للمصاب، الجزء الثاني، ترجمة صلاح مخيمر، عبده رزق، القاهرة، الأنجلو المصرية .
- إجلال إسماعيل حلمي: (١٩٨٦) محاضرات في علم الاجتماع العائلي، القاهرة، شركة أخوان رزق، مصر الجديدة.
- أحمد فائق: (١٩٦٥) تحليل العلاقة الثنائية والعلاقة الثلاثية في سيكولوجية البقاء، المجلة الجنائية للقومية مجلد (٨)، القاهرة، المركز القومي للبحوث الاجتماعية و الجنائية. ص ص ٩٥-١١٤.
- أحمد فائق: (١٩٨٢) الاضطرابات النفسية الاجتماعية، دراسة في اضطراب علاقة الفرد بالمجتمع، القاهرة، دار أتون للطباعة والنشر.

- أحمد عبد الهادي، على عبد السلام على: (مارس ١٩٩٦) دراسة نفسية لبعض المتغيرات الشخصية والتعليمية للعاملين العائدين من الخارج، مجلة علم النفس القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ١٧٦ - ١٩٢.

- إنطونيت جورج دافثال: (١٩٦٦) دراسة استطلاعية عن ديناميات التوافق في الحياة الزوجية، دراسة تجريبية، ماجستير غير منشورة، القاهرة، كلية بنات جامعة عين شمس.

- يمان محمد صبري، العارف بالله الغلدور: (سبتمبر ١٩٩٩) الحاجات النفسية لأطفال الأريف، دراسة للطفلة المتزوجة، مجلة علم النفس القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ٥٩ - ٩١.

- بثينة فنديل: (١٩٧٥) التغير النفسي والتغير الاجتماعي في قرية مصرية، الجمعية المصرية للدراسات النفسية، القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- حسن مصطفى: رولية نسوفي: (ديسمبر ١٩٩٣) للتوافق الزوجي وعلاقة بتقدير الذات، والقلق والاكتئاب، مجلة علم النفس، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ٦-٣٣.

- دلال المطوى: من يدفع فتورة الخلع، تحقيق، ملحق أهرام الجمعية، ٢٠٠٠/١٢/١١ القاهرة.

- راوية محمود الدسوقي: (١٩٨٦) لتوافق الزوجي، دكتوراه غير منشورة - آداب الزقازيق ١٩٨٦.
- سيد غنيم، هدى براده: (١٩٦٤) الاختبارات الإسقاطية، للقاهرة، دار النهضة العربية، القاهرة.
- سيد غنيم: (١٩٧٥) اختبارات الشخصية، القاهرة، دار المعارف، ط ٢.
- سامية موسى: (١٩٨٧) للمشكلات النفسية والاجتماعية لبعض الأسر المصرية المقيمة خارج الجمهورية دكتوراه غير منشورة، القاهرة، كلية البنات - جامعة عين شمس.
- سناء الخولى (١٩٧٩): الزواج والعلاقات الأسرية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- سناء الخولى (١٩٧٤): الأسره فى عالم متغير، القاهرة، للهيئة المصرية العامة للكتاب.
- على عبيد السلام طسى: (مارس ١٩٩٤) دراسة سيكولوجية للمصريات المنفصلات والمطلقات من أزواج عرب، مجلة النفس العدد ٩، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ص ٦٨-٧٧.
- صبير شام: للشباب، تحقيق أهرام الجمعة - القاهرة ٧/٧/٢٠٠٠.

- عطيات فتحى أبو العلين: (يوليو ١٩٩٩) ديناميات الاختيار الزوجى وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية والاجتماعية، رسالة ماجستير (ملخص)، مجلة علم النفس، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عمر السعيد رمضان: (١٩٧٢) دروس فى علم الأجرام - بيروت دار النهضة العربية- لبنان.
- عواطف على سليمان: (١٩٩١) الأسرة والطفولة فى الإسلام، القاهرة، غير مبين للنشر.
- فاطمة مصطفى: (١٩٩٨) الزواج العرفي- كتاب الحرية رقم ٤١- القاهرة دار الحرية للطباعة والطباعة والنشر.
- فرج أحمد فرج: (١٩٨٠) محاضرات فى علم النفس العام - القاهرة، مكتبة سعيد رأفت.
- فرج عبد القادر طه: (١٩٨٢) علم النفس وقضايا العصر، القاهرة، دار المعارف، ط٣.
- فهد ثاقب: (خريف ١٩٩٦) أسباب الطلاق فى المجتمع الكويتى، دراسة ميدانية - الكويت، مجلة العلوم الاجتماعية المجلد ١٢٤، العدد ٣ ص ٥١-٧٨.

- فهد ثاقب الثاقب: (خريف ١٩٩٧) معدلات الزواج والطلاق في الكويت وأقطار أخرى، الكويت، دراسة مقارنة، للمجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد ٦٠ لسنة ١٥ ص ٨٨-١٠٣.
- فؤاد محمد هدية: (سبتمبر ١٩٩٨) للفروق بين أبناء المتوالمقين زواجيا وغير المتوالمقين في كل من درجة العدوانية ومفهوم الذات، مجلة علم النفس، الهيئة المصرية العامة للكتاب ص ٦-٢٠.
- كوثر إبراهيم رزق: (١٩٩٠) الزواج غي المتكافئ، دراسة استطلاعية متعمقة لظاهرة زواج الجامعية من زوج غير متعلم، القاهرة، الجمعية المصرية للدراسات النفسية، بحوث المؤتمر السنوى السادس لعلم النفس الجزء الثاني ص ٧٨٩-٩١٤.
- ماري عبد الله حبيب: (١٩٨٣) الإدراك المتبادل بين الزوجين في العلاقات الزوجية المتوترة- دكتوراه غير منشورة القاهرة- كلية البنات، جامعة عين شمس.
- مایسه محمد شكرى، خالد إبراهيم الفخرانى: (يناير ١٩٩٣) توافق شخصية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة وعلاقته بالعمر الزمنى للأمهات عند الزواج، القاهرة، مجلة دراسات نفسية، رابطة الأخصائيين النفسيين ص ٣٣-٥٢.

- محمد بيومي خليل: (١٩٩٠) مفهوم الذات وأساليب المعاملة الزوجية وعلاقتها بالتوافق الزوجي، الزقازيق، مجلة كلية التربية، العدد ٢١١ ص ١٨٥-٢٦٤.
- محمد عماد الدين إسماعيل: (١٩٨٩) الطفل من الحمل إلى الرشد، الكويت، دار القلم، ط٢.
- محمد عماد الدين إسماعيل: (مارس ١٩٨٦) الأطفال مرآة المجتمع (النمو النفسي الاجتماعي للطفل في سنواته التكوينية)، الكويت، عالم المعرفة.
- محمد عطف غيث: (١٩٧٩) قاموس علم الاجتماع، القاهرة، الهيئة المصرية للكتاب.
- محمد حسن غانم: للسعادة الزوجية بين الوهم والواقع مقال بجريدة الجمهورية ١٩٩٨/١٢/١٢ القاهرة.
- محمد حسن غانم: (مارس ١٩٩٩) القدوة والمثل الأعلى لدى الشباب - دراسة نفسية استطلاعية- مجلة علم النفس- الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- محمد حسن غانم: (٢٠٠١) إختيار المثل الأعلى للشباب، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية ص ١١٦-١٣٣.

- محمد حسن غانم: (أكتوبر ٢٠٠٠) للقوة والمثل الأعلى لدى طلاب وطالبات المرحلة الثانوية، مجلة علم النفس، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ص ١٣٢-١٥٢.
- محمد عبد الرحمن، رابحة نسوقى: (١٩٨٨) للتنبؤ بالتوافق الزوجي، القاهرة، بحث المؤتمر الرابع لعلم النفس فى مصر، مركز للتنمية البشرية والمعلومات ص ١٦٢-١٧٧.
- محمد سبازى حنظل: (١٩٦١) جرائم البغاء - دراسة مقارنة- دكتوراه غير منشورة - حقوق القاهرة.
- محمود عبد الفضيل، سعد الدين إبراهيم: (١٩٨٣) إنتقال العمالة العربية بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، لبنان.
- ممدوحة سلامة: (١٩٨٨) كراسة تعليمات ودليل إستخدام استبيان تقدير الشخصية- القاهرة، الأنجلو.
- نادية اميل البنا: (١٩٧٦) مدى أنطباق الصورة الولدية على الزوج وعلاقتها بالتوافق الزوجي وإختيار القرين، ماجستير غير منشورة، كلية البنات، جامعة عين شمس، القاهرة.
- نادية قاسم: (١٩٨٨) أسس الإختيار للزواج لدى طالبات الجامعة. ماجستير غير منشورة كلية الآداب - جامعة عين شمس - القاهرة.

- نجية أسحق: (١٩٨٤) سيكولوجية البغاء، دراسة نظرية وميدانية. القاهرة، مكتبة الخانجي.
- هالة عبد المؤمن فرجاني: (سبتمبر ١٩٩٩) الإدراك المتبادل بين الزوجين وعلاقته بفارق السن بينهما دراسة استطلاعية، مجلة علم النفس، القاهرة، للهيئة المصرية للعلماء للكتاب ص ١٧٠-١٧٧.
- كمال جندى أبو السعود: (١٩٧١) انحراف الأحداث الجناح، بحث فى ضوء التحليل النفسى وعلم النفس وعلم الإكلينكى، القاهرة، دار المعارف.
- نجيب إسكندر، رشد فام، محمد عماد الدين إسماعيل: (بدون تاريخ نشر) الدراسة العلمية للسلوك الإجتماعي، القاهرة، دار النهضة العربية.
- لويس كامل ملكية: (١٩٨٠) علم النفس الإكلينكى- القاهرة، ج١- الهيئة المصرية للعلماء لكتاب.

(ثانياً) المراجع الأجنبية

- Appelbaum, M.L and McCall, R.B (1983) (ed): Design and analysis in developmental. Psychology in P.H. Mussen- Hand book of child- psychology (4 thed), Vol 1, N.Y. Wiley.

- Carten, warren, L: the Palationship among self erterm marital can nunication and Marital adiustment, Diss Abs, iten, 1980. 91V / (A) 1398.
- Etaugh. C and Lmaistron, J: (1981) the effect of marital status and person perreption, Journal. Of Marriage and Family.
- Jujihl Green L Manvela J'oliveira: (1991) Learning to use statistical tests in psychology (2nd Od) philajelhia, open university press.
- Kincaid,s L caid well, R: (1995) Marital separation causes, coping and consequences "journal of Divor/Remarriage, 22.
- O'connor, Sllviet 2° P.M1 sandler, H, Ml (et. Al): (1980) Quality of Parenting and the Motherinfont relationships following Rooming in-in P.M. Taylor (Ed). Parent in font relationships, N. y: Grune 1 stration.
- Peterson L Brown, DⓈ1994) integrating child injury and a buse Neglect research : Connor histories, etiologies and soluions, Psychological Bulletin.
- Reth L.F: (1976) a ffectand status dimeusions of marital A dyustment, Journal. Of Marriage and the Family.

- Shorton K. H. N: (1981) Co Meaning Marriage and career, the Maritat Adjustment of professional wamman, Journal of Marriage and the Family.

الملاحق

أولاً: حالة أنثى متزوجة عرفياً.

ثانياً: حالة ذكر متزوج عرفياً.

ملحوظة: الاستجابات على بطاقات التات ذكرت كما هى بدون تعديل
إملائى أو نحوى.

بيانات حالة أنثى متزوجة عرفياً

(أولاً) المقابلة

للمجال الأول:

الحالة الإجتماعية	: متزوجة
السن	: ٢٢ سنة
التعلم	: ثلاثة جامعة "جامعة للقاهرة"
المهنة	: طالبة + مشرفة مبيعات فى شركة
عدد الأخوة	: ولحد أكبر / مؤهل عالي
عدد الأخوات	: بنت واحد أصغر منى
ترتيبها بين الأخوة والأخوات	: الثانية
الحي السكنى	: السيدة زينب

الأب	: حى يرزق
الحالة الصحية	: جيدة جداً
مهنة الأب	: موظف فى إحدى المستشفيات الخاصة
الموئل	: دبلوم صحة أشعة
العن	: ٥٤ سنة
أجمالي مرتب الأب	: حوالي ٣٧٠ جنيه
الأم	: حية
الحالة الصحية	: متوسطة حيث تعاني من الضغط في الدم
العن	: ٤٦ من
الموئل	: دبلوم تجارة
لوظيفة	: على المعاش
دخل الأم	: حوالي ١٢٠ جنيه
<p>أهم عادات الأب وبما يتصف به داخل المنزل: مرح داخل المنزل عندما تكون لا توجد مشكلة والطابع العام مرح جداً إلا أنه متقلب لفعاليا عاداته يحب أن يتناول الشاي باستمرار وللقبشة.</p>	

المجال الثاني : أنماط النماذج

الأب	: عايش
نمطة	: حنين وطيب لدرجة كبيرة.
الأم	: عايشة.
نمطها	: متوسطة أوقات تكون طيبة وأوقات أخرى تتفعل.
الأخ	: متوسط.
والأخت	: طيبة وتتميز بالرفقة.

المجال الثالث : العلاقة بين الوالدين

العلاقة بين الأب والأم من حيث درجة التعلم بينهم ليس دائماً على طول الخط في تفاهم أحياناً أما من ناحية الخلافات فهي قليلة نسبياً ويوجد هدوء في منزلنا وفي المعاملة.

المجال الرابع : الطفولة وأسلوب التربية .

من ناحية الأم: إلى حد ما قاسية من حيث العقاب وكان للضرب هو الوسيلة للعقاب.

من ناحية الأب: في التربية ليس له دوراً كبير غير أنه دور سلبي عندما
عندما تعاقبنا لا يتدخل لتقليل من العقاب.

المجال الخامس : مشكلات الأسرة :

لا يوجد مشكلات إطلاقاً في الأسرة غير أنني برفض كل عريس
يتقدم لي غير ذلك تعتبر مشكلات عادية من أجل مستقبل الأولاد
والشجار بسيط.

الحكاية طويلة جداً بدأت منذ أربع سنوات حينما التقيت وأنا في
الجامعة مع أصدقائي وقاموا بتقديم لصديق لهم وهو لديه جنسية غير
مصرية أحسست أنني أعرفه منذ سنوات طويلة وهو أيضاً تبادلنا
المقابلات مع أصدقائي وهو أيضاً معهم وأصبحنا نلتقي دائماً كل يوم
ونذهب في الرحلات وفي يوم ونحن في رحلة صرح لي في أنه يحبني
جداً ويريد مقابلة أهلي لكي يطلب يدي للزواج وكنت في غاية السعادة
لدرجة كنت سوف أموت من الفرحه وفعلاً ذهب الميعاد المحدد لذلك
وبعدها جلس مع أفراد أسرتي وعرفوا كل ظروفه ومع من يعيش في
مصر ومن أي بلد هو وبعدها قال لي أبي وأيضاً أمي لا يوافقوا عليه
ولن يوافقوا عليه لأنه ليس مصري رغم أن لديه لمكانيات لهذا للزواج
وقامت عدة محاولات مني مع أهلي وهو أيضاً قام بعدة محاولات مع
أبي وأمي ومع بعض أفراد عائلتي لكي يقوم بإقناع والدي ووالدتي

ولكنها كانت محاولات فاشلة وأصررت علي ألا أبعد عنه ولكن هو رفض فعلا بعدنا عن بعض فترة طويلة ولكن لم أنساها وهو أيضا واكن رجعنا من تآلى وطلبت منه أننا نتزوج عرفي هو رفض في البداية ولكن أصررت علي ذلك للزواج وتم وحتى هذه اللحظة الزواج مستمر وأنا بحبة جدا رغم انه لا يريد هذا الزوج من اجل الحفاظ علي صورتي أمام أهلي والناس للذين يتسألون لماذا ارفض كل هؤلاء المتقدمين لي بغرض الزواج.

هو لدية شقة اعتبرها بيتي وكل شئ لي وهي مكان قريب لي جدا من الجامعة واذهب إليها كل يوم تقريبا وأهلي يعلموا أنني لذي كل يوم محاضرات وكذلك أنني بعمل موظفة وبذلك يكون معظم وقتي خارج البيت وعلي فكرة هو يحبني جدا ويعطيني كل ما احتاجه و من نقود ومشاعر وهدايا وطي فكرة أنا بقول لأهلي أنني لن أتزوج أبدا لأنكم رفضوا الشخص الوحيد اللي بحبه جدا.

ومتى سيستمر هذا للزواج؟

حينما أكبر في السن ولم يتقدم لي أحد هنا أهلي سوف يقبلون زوجي من هذا الشخص.

هل تنلمي عن هذا الزواج في لحظة ما ؟

لنا لست نادمة لأن أهلي هم الذين أجبروني علي ذلك وهو
الجواز العرفي. علي فكرة احتمال أننا نعقد للقران الفضل من هذا
الزواج؟

المجال السابع: المعتقدات الدينية:

مسلمة الحمد لله،،

الصلاة أنا بصلي ولكن لست مواظبة علي صلاة ولكني بحاول انتظم
في الصلاة.

للصلاة حاجة مهمة لأنها الصلة التي يتوصل الشخص مع ربنا.

هل الزواج العرفي حرام أم حلال؟

حلال في نظري وبعدن الظروف هي اللي بتعمل كده وبعدن مدام
الشخصين نيتهم سليمة خلاص. وللزواج في نظري هو خاص بين
شخصين حسب نيتهم ورضاهم عن هذا الزواج.

المجال الثامن: المتاعب النفسية:

أحياناً هذا الموضوع يتسبب لي في بعض التوتر والقلق ولكني على كل الأحوال لست خائفة من أن تكشف هذا الموضوع لأنه هو الذي أعطاني السعادة فلماذا أحرم من هذه السعادة.

سألتها إلى متى سيستمر هذا للزواج حتى أكمل ٣٥ سنة طبيعياً ما مفيش حد سوف يتقدم للزواج مني هنا سوف يتقدم لي ويتم قبول للزواج.

لا حظت أنها تحبه جداً ولكن يترى هل فعلاً الحياة تسير مثلاً تخطط لها؟

(ثانياً) الدرجات المفحوصة على استبيان تقدير الشخصية

الدرجة	العنوان	الأهمية	التقدير السلبي للذات	علم العقلية	علم التجارب	علم الثبات	النظرة السلبية للحياة
٧	٢	٤	٣	١	٢	٣	٣

(ثالثاً) اختبار المثل الأعلى

الصفات السلبية	الصفات الإيجابية	الشخصيات العامة	الشخصيات ذات السلطة	الشخصيات الدينية	الشخصيات الأسرية
٢	٢	١	٢	—	٢

الاستجابات علي بطاقات اختبار التات

البطاقة الأولى

توجد في البطاقة طفل صغير بنظر إلى الصورة وسرحان لأنها فيها شيء ما ينكره بموقف أو حدث مرة وتكلم في هذا الموقف وافكر انه لسي هذا الموقف استغرقت مده هذه الحكاية ١٧ ثانية.

البطاقة الثانية

في بنت رايحة المدرسة وفي أيدها كتب وواقفة مرحانه تنتظر في الطريق أحد ما وكأنها تنتظر شخص ما قلم يأتي وبعدها زعلت وحزنت وعرفت أنه لم يأت، استغرقت ٢٠ ثانية.

البطاقة الثالثة

بنت مريضة وتشعر بالألم والتعب وخارجة من البيت لكي تستجد بأحد أو شخص لكي يساعدنا، استغرقت ٥ ثواني.

البطاقة الرابعة

هناك شخصين رجل وامرأة وهذا الرجل لا يستطيع ان ينظر إليها لأنها اكتشفت انه خلفها مع وحده ست ثلثية غيرها عشان كده هو خجلان، استغرقت ٢٥ ثلثية.

البطاقة الخامسة

أم دخلت المكتب تنادي على أولادها وزوجها، أحضرت الطعام فتطلب منهم أن يأكلوا لكي يأكلوا أو يتناولوا الطعام قبل أن يبرد. استغرقت حوالي ١٠ ثواني.

البطاقة السادسة

هي بنت جالسة ويحدثني أنني شخص يريد أو عاوز يتكلم معها وقال لها كلام وهي مندهشة من الكلام اللي صال يقولوا لها ومن الأسلوب وهي مش عارفة فقامت وتركته ومشيت استغرقت ١٥ ثلثية.

البطاقة السابعة

الأم تتصح لينتها لكي تتناول الطعام والبنت رافضة ذلك الطعام لأنها تريد أن تعمل مع رفاقها أو أصحابها والأم تمنع ذلك استغرقت ١٠ ثواني.

البطاقة الثامنة

واحدة تفكر ومندمجة في التفكير في ماذا تفعل في المستقبل وكيف تتخلص من الماضي الحزين وكيف تواجه المستقبل بطلوه ومرة وفي الأمر قالت خليها علي الله. استغرقت ٥ ثواني.

البطاقة التاسعة

فتاة كانت علي وشك ان تفقد الحياة وقررت أن تذهب لكي تتنحر وهي راجعة من الجامعة وفجأة وهي ناوية تتنحر في البحر لأنها فقدت حبيبها وهي خلاص ناوية ترمي نفسها رأّت صورتها في المياه وهي بفستان الفرح فرجعت عن فكرة الانتحار وتذهب تبحث عن حب جديد. استغرقت ٢٩ ثانية.

البطاقة العاشرة

لفاء بين رجل وامرأة بينهم قصة حب عميقة ومشاعر غريزة وتمثلها الحياة والألفة والحنان واستغرقت ٤ ثواني.

البطاقة الحادية عشرة

عبارة عن منحدرات وصخور وجبال وتوجد فيها الأطلال عندما
يفقد الشخص إنسان عزيز عليه أن يشعر أن كل شيء حوله كأنه صخور
وأطلال أو عندما يمر بتجربة صعبة ويفقد جمال الدنيا. استغرقت ٩
ثواني.

البطاقة الثانية عشر

إمرأة كبيرة في السن لا تعجبها تصرفات هذا الجيل الجديد
وتقول فين أيام زمان كان فيه أخلاق وقيم أصبحت مش موجودة
وتسخر من شباب الجيل الجديد. استغرقت ١٣ ثانية.

البطاقة الثالثة عشر

رجل قام بعمل فاضح نتج عنه موت الضحية وعندما اكتشف
أنها ماتت وقف يفكر ماذا يفعل في هذه الضحية ووقف بجانب السرير
يبكي لأن الشيطان غلب على مشاعره ولم يستطيع التحكم على مشاعره
تجاه تلك الفتاة. استغرقت حوالي ٢٠ ثانية.

البطاقة الرابعة عشر

شخص يريد أنه يخرج من الظلام إلى النور ولكنه لا يعرف طريق النور فاخذ يبحث حتى وجد الطريق في النهاية للوصول إلى النور، استغرقت ٨ ثواني.

البطاقة الخامسة عشر

ذهب الشيطان إلى المقابر ووقف عند أحد المقابر يتوسل في خشوع إلى أحد الموتى ويطلب منه ألا يذكر اسمه عند الحساب أمام المولى عز وجل.

البطاقة السادسة عشر

الحياة سعيدة ومليئة بالأمل في ظل زوجين تجمع بينهم قصة حب طويلة وهم جالسون معاً في مكان فيه خضر وزرع ومياه صافية والشمس ساطعة والطيور تفرد وفرحانة معهم والحياة تكون حلوة أكثر وتزداد سعادة في ظل طفلين حلوين. استغرقت دقيقة وسبع ثوان.

البطاقة السابعة عشر

هناك عمال يقومون بعمل ما وهم يعملون بجد في العمل وهم منهمكون في العمل الشاق يومياً وهناك شخص آخر فوق السور يراقبهم من بعيد ويراقب طريقة العمل. استغرقت ٦٠ ثانية.

البطاقة الثامنة عشر

هناك امرأة تخفق ولحده ست لسبب جعل هذه المرأة تتفعل وتتدهور عليه ربما اكتشفت إنها تريد مقابلة زوجها في البيت وهي مش موجودة بغرض الجناية استغرقت ٢٥ ثانية.

البطاقة التاسعة عشر

بدل تعقد الحياة أن الدنيا ملخبطة وعندما يكون الشخص واقع في مشكلة كبيرة لا يستطيع حلها يشعر أن الدنيا سوداء وملخبطة. استغرقت حوالي دقيقة و٢٥ ثانية.

البطاقة العشرون

رجل ضاقت به الدنيا وتعب من الناس ففكر أنه يذهب إلى مكان بعيد يعيش مع ناس أول مرة يشوقهم ويبدأ حياته من أول وجديد كلها سعادة وأمل، استغرق حوالي ٤٥ ثانية.

بيانات حالة ثانية لأنثى متزوجة عرفياً

الحالة الإجتماعية : كنت متزوجة عرفي.

للتعلم : طالبة حقوق

السن : ٢٢ عاماً

للمهنة : لا اعمل

عدد الاخوة : اثنين

عدد الاخوات : اثنين

التقريب الاخوة والأخوات : الثانية

الحي السكني : الجيرة

الأب : حي

السن : ٤٨ عام

المؤهل : متوسط

الموظف : العمل

(ثانياً) حالة ذكر متزوج عرفياً

أولاً: المقابلة الشخصية

١- البيانات الشخصية

للسن	: ١١ سنة
التعليم	: طالب تربية حطون
النوع	: ذكر
عدد الاخوات	: ٣
الحي	: المحطة
الأول	: المعهد العالي للتمريض
الثانية	: ليسانس أداب E
الثالثة	: المرحلة الابتدائية
الأب	: دبلوم صناعة موظف بشركة مصر بالمحطة الكبرى
الأم	: دبلوم تجارة ربة منزل

- لا يمثل أي من أفراد الأسرة التي للشراب أو تعاطي المخدرات وكذلك لا يوجد أحد في الأقارب يتعاطي المخدرات.

٢- النماذج الأسرية

ذكر الطالب أن والده رجل قوي محافظ إلى حد ما يحافظ على الصلاة يملك زملا الأسيوار داخل الأسرة ولديه الرأي الأول والأخير أما الأم فكونها لكثير تسامحا وطاعة للأب لا تتدخل كثيرا في الأسيوار الهامة للأسرة وتنفذ تعليمات الأب وتترك له الحرية للكلمة في ضرب وتأييد الأولاد ونادرا أن تتدخل لتمنعه من ضرب أحد الأولاد ونادرا أن ينشأ بينهما شجار فهي مطيعة دائما.

٣- مشكلات الأسرة

الحالة المادية للأسرة متوسطة وجيدة إلى حد ما يوفر الأب مسئوليات الأسرة من خلال عمله والأسرة مترابطة ولي علاقة جيدة بأخوتي البنات ومتفاهمين إلى حد كبير.

٤- الطفولة

التربية كانت من خلال والدي وكان يبدو طيبا لحد ما غير انه كان شديد العقاب وانكر ذلك جيدا في الصف الثالث الإعدادي عندما رسبت في مادة وضربني ضرب شديد وعادة كان يأمرني بالصلاة ويسألني عنها باستمرار. بالنسبة للفلس لم أطلبها منه قط كان يعطيني من نفسه وكان لي الحرية مع أصدقائي وكان يتقبلهم استجابتي للضرب كانت ترك المكان الذي يوجد هو فيه ثم أعود بعد ذلك بالأسوار.

٥- الظروف التي أدت إلى الزواج:

نشأت علاقة حب بيني وبين هذه الفتاة منذ بداية الدراسة في الجامعة وتقابلنا بعد ذلك مرات عديدة خارج الجامعة وكانت هي تعرف فتاة أخرى صديقي يعرفها فيه جو بينهم وتقابلنا جميعا في شقة زميلي وتزوج هو وصديقته مما جعل الفتاة تطلب مني الزواج وأن تمارس حقنا في الحياة مثل صديقتها وتشجيع صديقي علي ذلك ترددت في الأول ولكن وجود زميلي وتشجيعه ليذا جعلنا نقدم علي هذا التصرف وتعددت اللقاءات في شقة وميلنا وكان أغلبها في النهار إلى أن دبرنا

لينا شقة خاصة لتقابل علي إستقلال وحرية تامة ونفكر في إعلان
للزواج رسميا لكن بعد التخرج من الجامعة.

٦- المعتقدات الدينية:

لا أعرف الكثير عن الأمور الدينية بحكم تعليمي حيث حصلت
علي دبلوم صنايع ثم التحقت بكلية التربية أما للصلاة فليست باستمرار
لكني أصوم شهر رمضان كاملا لا تشعر بالذنب او اللوم إلا عند الوقع
في مشكلة ما حيث اعتبر أن ذلك عقاب من الله علي شيء ما.

٧- المتاعب النفسية

بالنسبة للمشاكل والتلق كان محدود في بداية الأمر لكن بعد
للقرب موعد تخرجنا أنتابني شعور بالخوف من مواجهة الأهل وأقارب
البيت وهل لنجح في الوفاء بوعدتي لها ونحاول حاليا إيجاد حل مناسب
لكن أي منها ليس لديه شك في أننا سوف نستمر ولم نندم أبدا علي هذه
المرحلة الهامة في حياتنا وبالنسبة لي الأمور تبدو أسهل نوعا ما حيث
لنسي اصل خلال الإجازة في مصنع ملابس ولا اعتمد علي أهلي
بصورة كبيرة أستطيع أن أستقل عنهم بحياتي الخاصة.

(ثانيا) درجات المفحوص علي استبيان تقدير الشخصية

الظرة السلبية للحياة	٢
عدم الثبات	٤
عدم التجارب	٢
عدم الكفاية	٢
التقدير السلبي للذات	٢
الاعتمادية	١
العنوان	٤

(ثالثا) اختيار المثل الأعلى

الصفات السلبية	٢
الصفات الإيجابية	٢
الشخصيات العامة	١
الشخصيات ذات السلطة	١
الشخصيات الدينية	١
الشخصيات الأسرية	٢

الوقت المستغرق في إختبار الـ T.A.T

رقم البطاقة	دقيقة	ثانية
١١	٢	
١٢	٤	
١٣	٣	٢٠
١٤	١	١٥
١٥	٣	٣٠
١٦	٤	٣٠
١٧	٣	٣٠
١٨	٢	٣٠
١٩	٢	٥٠
٢٠	٣	٣٠

رقم البطاقة	دقيقة	ثانية
١	١	
٢	٢	٢٠
٣	٣	٣٠
٤	٢	
٥	٣	
٦	٣	
٧	٢	٥٠
٨	٣	
٩	٤	٣٠
١٠	٣	١٥

فيما يلي استجابات العميل على إختبار الصور هي مسجلة بخط

يـدة نون تدخل :

- ١- هذا الطفل مضطرب أو حزين من شيء ما ربما من الأسرة أو من أصدقائه ويفكر في كيفية التصرف في هذا الموقف.
- ٢- هذه فتاة ذاهبة إلى مكان العمل وتمر على مكان به معبد فتتأمل على الأشياء الموجودة في المعبد نظرة استقراب وكأنها لأول مرة ترى شيء ما موجود أو هي تتأمل لحاجة معينة قد نفت نظرهما في هذا المكان وربما هذه النظرة تطول جدا.
- ٣- هذه الفتاة أراها حزينة جدا وكأنها تبكي من شيء ما ممكن أن تكون أخطأت خطأ كبير وتبكي من الندم على هذا الخطأ مع شخص ما أو أحد تعرض عليها بعنف شديد وتبكي من الموقف الذي تعرضت إليه وتعد الباب بشدة حتى لا أحد يدخل عليها وهي في هذه اللحظة الحزينة.
- ٤- هذه فتاة من الملاحظ أنها تريد هذا الشخص يمارس معها الجنس وهو بمائع بشدة وهي تحاول السيطرة عليه ومن الملاحظ أنه سيضعف معها من حركتها أو يعطيها ما تريد أن تأخذه منه بعد ذلك الامتناع وتوجد في خلف الصورة فتاة أخرى وكأنها في وضع سيء ومن الملاحظ أنه مكان لهذه الممارسات السيئة.

٥- هذه المرأة تنتظر نظرة اضطراب وكأنها كانت تبحث على شيء ما ومن الملاحظ أنها وجدتته في هذه الحجرة وبالتالي تنتظر هذه النظرة.

٦- هذه النظرات نظرات سيئة وكأنه يريد ان يفعل معها شيء ما فبدأ معها بهذه النظرات ثم بعد ذلك من المؤكد أن يده على كتفها وكأنه يضعفها على مراحل كي تعطيه ما تريد ومن المؤكد ان "النساء" من السهل إثارتها بسهولة جدا وبالتالي فكلها دقائق وغضب عنها هتضعف معاه ويمارسون ما يريد.

٧- هذه بنت تجري في الشارع وكان البنت الأخرى كانت أخذتها في مكان به ناس او شباب ويمارسون معها الجنس ولكنها رفضت وجرت وكانت الأخرى تحاول تجري ورائها وتقلعها بهذه العملية ولكن هذه البنت من الملاحظ الرفض التام من هذه العملية وربما نتيجة للخوف من أهلها بس.

٨- أدرك ان هذه الصورة عبارة عن رجل يحتضن امرأة في أحضانها ويقبلها وهي هائمة في حبه وفي حضنه وكأنه ظل لها وإعتقد انهم يقبلون بعضهم وحده وحده حتى يتطور بهم الأمر إلى أكثر بكثير ولكن للواضح ان هذه ابتدائيات ولكن بعد ذلك سينامون مع بعضهم ويفعلون ما يريد أي اثنين في هذا الوضع.

٩- هذا المنظر الغامض يدل علي الانزعاج والاضطراب وكأنها جبال مليئة بالسيول والفيضانات ويمكن أن تكون مليئة بالصخور والعفاريث وربما يكون مكان منقطع بعيدا الناس لأنه مليء بالغموض.

١٠- هذه الصورة مخيفة جدا عندما يري الانسان منظر وراءه مثل هذا المنظر المخيف وكأنها امرأة ورثتها أحد لابس وش مخيف يريد أن يخيفها أو يريد منها شيء ترفضه هي ففكر في هذه الفكرة كي يأخذ منها ما يريد بطريقه خوفها منه ومن الملاحظ أنها عارية أي أنها تتغري أي حد يراها بهذا الوضع وبالتالي فهي مترددة غصب عنها من شدة الخوف أو تعطيه ما يريد منها.

١١- في هذه الصورة كلام كثير قوي لأن الوضع إلهي فيه هذه المرأة أو البنت يخلي الأخرس يتكلم ويقولوا إيه اللي شافه، هيه إنسانه غير محترمة "وسخة" وهو راجل ناقص لأنه ندمان علي إلهي صله معاه أي الآية انقلبت لأن المفروض هيه إلهي تكون ندمانه لكنها لسه بوضعها مستظرة بنلم معاه تاني ومن الملاحظ أنه هينلم معاه تاني وتاني لحد ما يجيب آخره معاه وهذا الوضع بيغكرني بأول ليلة قضيتها مع حبيبتي.

١٢- الصورة غير واضحة وقد تكون رجل يريد التسلق من شبك منزل وكأنه يخاف الخروج من الباب فمن الممكن أن يكون

جرامسى ومن الممكن أن يكون مع امرأة في وضع خيانة وزنا
ويرد التلخص من هذا الموقف الذي تغرس فيه ويخاف أن يراه
وهو يقذف من الشباك.

١٣- هذا تمثال من الممكن أن يكون في معبد أو متحف يراه الناس
ويشاهدونه ولكنه من المؤكد أنه مكان معبد مثل المعابد القديمة.

١٤- أنخيل "وأنصور" في هذه الصفحة البيضاء صورة ما لشخص مع
إنسانة ما يحبها وتحبة جدا مثل قصتي وبقيت قصة حبها لمدة
عامان متتاليان يجلسان مع بعضهما أكثر مما مع أهلهم سوى
فترة الإجازة فقط تبعدهم وفجأة صاغت الظروف وتجمعا مع
بعضهم في شقة صديق لهم ليذكروا وفجأة وجدوا أنفسهم داخل
للشقة بعد حب سنتان ما المتوقع في هذه اللحظة سوى أن ينامون
في أحضان بعضهم ويتقابلون ويتبادلون القبلات المختلفة بقوا في
وضع الأزواج "زوجين مع بعضهم في ليلة دحلة".

١٥- في خلف الصورة مثل عراك بين الناس أمام المنزل أو أحد
يريد مهاجمة هذا المنزل وهؤلاء الناس يتصبون له ولا يريدون
دخوله عليهم وكأن امرأة تنتظر علي عليهم من سور أعلي هذا
المنزل وكأنها صاحبة المنزل العلوي.

١٦- هذه للصورة تدل على محاولة انتقام بين امرأة وأخري وكأنها تختبئها كمحاولة انتقام منها لشيء ما تحاول أن تقضي عليها من شدة الانتقام وكأنها أخذت شيء غالي عليها مثل زوجها منها أو كانت يتخونها مع زوجها وبالتالي تحاول الانتقام منها "إن كيدهن عظيم"

١٧- أتخيل أن هذا للرسم للصورة غير معبر على أي شيء تماما وكأن الرسام لهذا الشكل كان يرسمه في حالة اضطراب أو حالة من القلق لديه فبالتالي كان يرسم أي شكل يطلع في الآخر أي رسمه أي قاصد يحيرنا معاه.

١٨- هذا رجل اعتقد أنه عاريا بين الأشجار العالية وكأنه مبيت في السرة لوحدة مومس عطيا له ميعاد في هذا المكان فالمعلم مش قلدر يستأهاا لحد ما تيجي ففكر يجيب نفسه شغال ولا خلاص معدشي له لازمة ويلاش إحراج ومن الملاحظ إنه هيرجع في الآخر ذي مراح، ومحدث هيعبره.

Bibliotheca Alexandrina



0636844